

# BEA VOICE

いつの時代も、耳に、心に、心地よい音を。  
奇跡に満ちた20年の軌跡に見る、  
デリコの無垢性。

## LOVE PSYCHEDELICO

**LIVE** LOVE PSYCHEDELICO  
20th Anniversary Tour 2020

**7/10 [FRI] 福岡市民会館**

**03**

No.490 March 2020  
The music magazine  
that charms you.

INTERVIEW

**TUBE** 行こう、一夜限りの「TUBE王国」へ!

**KAN** 弾き語りライブは  
飲食店でいうと、煮込みとご飯だけしかない店。

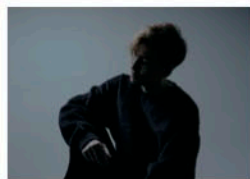
**かりゆし58** 会心作をもって新たなハイサイロードへ!  
未来を臨み踏み出すリスタートの第一歩。

**横浜銀蠅40th** 会場に来てくれたファンも含めて  
本当の「アゲイン」。夜露死苦!



March 2020 | 3 »

| TOPICS |



**KEITA**  
w-inds.のメインヴォーカリスト。3rdアルバム『ink』を3/25に発売。昨年12ヶ月連続で発表した配信シングル12曲に新曲2曲を加えた全14曲。4月からは全国ツアーを敢行。  
>4/5(日) Zepp Fukuoka



**佐藤竹善**  
話題の商業施設「カイタックススクエアガーデン」内にオープンする全席着席型のライブスペース「border-live music & drinks-」。こけら落とし公演に佐藤竹善が登場!  
>4/29(水・祝) border-live music & drinks- [2回公演]



**GRAPEVINE**  
4月より対バン形式のライブツアー“GRUESOME TWOSOME”がスタート。福岡公演はPeople In The Boxが参戦。どんな熱戦を繰り広げてくれるのか、乞うご期待。  
>5/15(金) DRUM LOGOS



**挫・人間**  
巷でじわりと話題になりつつある熊本出身の3ピース・ロックバンド。初期衝動をリアルに詰め込んだ5thアルバム『ブラクラ』を3/4にリリース。アルバムを引っさげ全国ツアーを開催。  
>5/15(金) Queblick



**阿蘇ロックフェスティバル2020**  
泉谷しげるが発起人となり15年よりスタートした“阿蘇ロックフェスティバル”。2days初開催となる今年は、Suchmos、never young beachなど旬なアーティストが多数出演。  
>5/30(土), 31(日) 熊本県野外劇場アスペクタ



**アリス九號.**  
ニュー・アルバム『不夜城エデン』を4/29にリリース。アリス九號.名義でのアルバムリリースは約11年ぶり。収録内容などの詳細は後日アナウンスされる。5月からはレコ発ツアーに突入。  
>5/31(日) DRUM LOGOS



**中田裕二**  
ニュー・アルバム『DOUBLE STANDARD』のリリースに伴う、バンド編成による全国ツアーと弾き語りツアーが決定。  
>6/6(土) イムズホール  
>6/7(日) Edaume (旧枝梅酒造内東の蔵) [佐賀]



**ORIGINAL LOVE**  
バンド形式のライブツアーを全8都市で実施する。ドラムマシーンを駆使した“ひとりソウル”や、ギター1本の弾き語りとはまた違った、ファンキーでソウルフルなステージに注目!  
>6/7(日) 福岡国際会議場メインホール



**うしろシティ**  
松竹芸能が誇るコントコンビ。日常の“あるある”を意外な展開に仕上げるコントで人気を博し、過去3度もキングオブコントのファイナリストに選出されるなど、その実力は折り紙つき!  
>6/7(日) イムズホール



**ASIAN KUNG-FU GENERATION**  
アジカン恒例のライブツアー“酔杯”が開催決定! 15年の“酔杯フォーエバー”以来、約5年ぶり。オープニングゲストには今話題のアーティストが出演。福岡公演は突然少年が登場。  
>6/11(木) Zepp Fukuoka



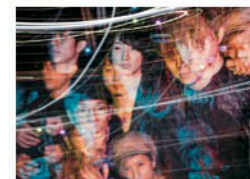
**城南海**  
奄美民謡のシマ唄をルーツに持つシンガー。独特のグインという節回しを取り入れた歌唱法と澄んだ歌声で聴く者を魅了。“ウタアシビ”ツアーでは三味線を弾きながらのシマ唄歌唱を堪能したい。  
>6/14(日) イムズホール



**s\*\*t kingz**  
世界が注目するダンスパフォーマンスグループ、s\*\*t kingzのトークショー。普段聞けないような舞台の裏話はもちろん、テレビや舞台ではチャレンジしないような爆笑企画も!  
>6/21(日) スカラエスパシオ [2回公演]

◀◀◀◀◀ SIRUP

変幻自在なヴォーカルスタイル、五感を刺激するグルーヴィーなサウンド、そして個性的な歌詞の世界観でリスナーを魅了するSIRUP。昨年行った初の全国ツアー“FEEL GOOD TOUR”は各会場ソールドアウト! 3/25にはNEW EP『CIY』をリリースすることがアナウンスされ、さらなる飛躍が期待されるSIRUPの全11都市での全国ツアー!  
>10/31(土) Zepp Fukuoka



**Cho\_Nans**  
amkw (flumpool)、ワカメヒロキ (LEGO BIG MORL) 等が所属するCho\_Nans。プロジェクトに関わる全てが長男という、長男の長男による長男のための音楽集団!  
>6/27(土) FUKUOKA BEAT STATION



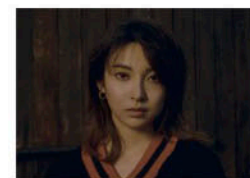
**SHARE LOCK HOMES**  
動画サイトで人気急上昇中のダンスヴォーカルユニット。4/1に1stアルバム『FRONTIER』をリリース&全国ツアーを発表!  
>7/4(土) FUKUOKA BEAT STATION  
>7/5(日) Django [熊本]



**THE MODS**  
'81年のデビュー以来、精力的なライブ活動と作品リリースで根強いファンを支持を得ているTHE MODS。夏のアコースティックツアーが決定し、いつもとは違った楽曲アレンジに注目したい。  
>7/5(日) UNITED LAB



**KEMURI**  
結成25周年を迎えたKEMURI。ツアータイトルはファンとともに25周年を祝う“SHUKUSAI (祝祭)”に! 原点に立ち返り1st, 2ndアルバムからの楽曲の完全再現ライブ!  
>9/27(日) DRUM LOGOS



**家入レオ**  
先日行われた16thシングル『未完成』の発売記念イベントで、約3年ぶりとなるライブハウスツアーを発表した家入レオ。ホール公演よりも小さな会場となるだけに、チケット争奪戦の予感!  
>10/22(木) DRUM LOGOS

P I C K U P !



**大橋トリオ**  
ohashiTrio HALL TOUR 2020~This is music too~  
4月2日(木) かしまね市民交流センター市民ホール  
4月4日(土) 福岡市民会館



**ナノ**  
BEST ALBUM TOUR「1」  
6月14日(日) 福岡DRUM Be-1



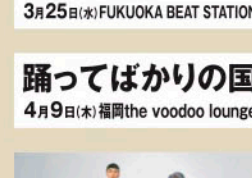
**杉山清貴**  
オープニングアクト-Ya Chari  
6月13日(土) 熊本B.9 V1  
6月14日(日) 大分 BRICK BLOCK  
6月20日(土) 長崎NBCビデオホール  
6月21日(日) 福岡レソラホール



**モーニング娘。'20**  
コンサートツアー 第一MOMMY~  
4月25日(土) 宮崎 都城市総合文化ホール大ホール [2回公演]  
4月26日(日) 福岡サンパレスホテル&ホール [2回公演]



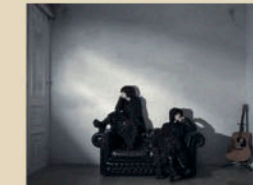
**倭-YAMATO**  
和太鼓ユニット-YAMATO 日本ツアー2020  
5月30日(土) 宮崎 新富町文化会館  
5月31日(日) 鹿児島市民文化ホール第二  
6月7日(日) 長崎 福江文化会館



**PERSONZ**  
5月17日(日) 福岡 イムズホール



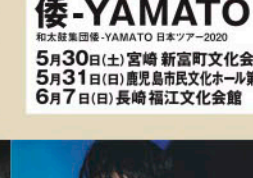
**THE CHARM PARK / SIRUP**  
ピッケブランカ / みゆな オープニングアクト:ボカライ  
Hyper Night Program GOW!! presents LIVE GOW!! 10th Anniversary Special  
3月26日(木) Zepp Fukuoka [2回公演] SOLD OUT!



**CANTA**  
4月29日(水・祝) 福岡 DRUM SON



**来生たかお**  
Stand Alone 2020~Acoustic Tracks~  
5月23日(土) 福岡 電気ビルみらいホール  
5月24日(日) くまもと森都心プラザホール



**BEYOOOOONDS**  
1st LIVE TOUR 2020~ポップステップ全音程!~  
4/17(土) お見送り会付  
5月23日(土) 熊本 B.9 V1 [2回公演]  
5月24日(日) 福岡 DRUM Be-1 [2回公演]



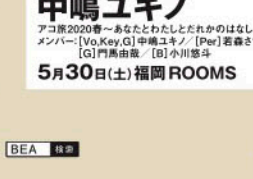
**BugLug** ゲスト:RAZOR  
3月25日(水) FUKUOKA BEAT STATION



**踊ってばかりの国**  
4月9日(木) 福岡 the voodoo lounge



**神はサイコロを振らない**  
3月27日(金) FUKUOKA BEAT STATION



**noovy**  
共感時代 Y\_OURS TOUR 2020 JAPAN  
4月25日(土) 福岡 INSA



**中嶋ユキノ**  
アコースティックライブ 中嶋ユキノとたかおのほなレーメンバー [Vo. Key.G] 中嶋ユキノ / [Per] 若原さちこ [G] 門馬由羅 / [Dr] 小川悠斗  
5月30日(土) 福岡 ROOMS

# LIVE LOVE PSYCHEDELICO 20th Anniversary Tour 2020

## 7/10金 福岡市民会館

※詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

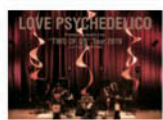
### 3.25 ON SALE Release

ビクター/SPEEDSTAR RECORDS



### CD Complete Singles 2000-2019

2000年のデビューから現在まで、20年の音楽活動の根幹をなす全シングルをカップリング含め完全網羅し、新たにリマスタリングした4枚組シングル集。



### DVD/Blu-ray

Premium Acoustic Live  
"TWO OF US" Tour 2019  
at EX THEATER ROPPONGI

初のアコースティックツアー「"TWO OF US" Tour 2019」を収録したライブ映像作品。KUMIとNAOKI2人だけのステージから紡ぎ出される名曲の数々。その原曲アレンジを根幹まで削ぎ落とし、ヴォーカリスト、ギタリストとしての卓越した技量と表現世界の豊かさを際立たせた演奏が余すところなく収められている。



### Vinyl Record

"TWO OF US" Acoustic Session  
Recording at VICTOR STUDIO 302

初のスタジオセッションレコーディング「"TWO OF US" Acoustic Session Recording at VICTOR STUDIO 302」が待望のアナログレコード化。不朽のDELICOクラシックスにアコースティックアレンジを施し、新たな息吹を注ぎ込むKUMIとNAOKIの演奏。その濃密なムードと臨場感あふれる音質がレコードを通じて存分に味わえる。



### BOX SET 20th Anniversary Special Box

4枚組シングル集と表題曲楽譜集に加え、「"TWO OF US" Tour 2019」の映像作品、「"TWO OF US" Acoustic Session Recording at VICTOR STUDIO 302」のアナログレコードに記念BOXと13オンスデニム特製トートバッグを付属。完全生産限定ボックスセット。

今春デビュー20周年を迎えるLOVE PSYCHEDELICO。祝いは盛大なリリースラッシュで、リマスタリングを施した4枚組のシングル網羅集「Complete Singles 2000-2019」に加え、昨年開催した「TWO OF US」ツアーの東京公演を収録した映像盤、さらにスタジオセッションライブ音源のアナログ盤と、これまでの軌跡と現在のプリミティブな姿を伝える作品群が並ぶ。この20年、所謂ロックバンド的な盛衰を感じさせず、第一線において爾々といひ音楽を創作し続けてきた印象も強いが、「十分、山あり谷ありですよ」と笑う二人からは、やはり相応の困難を乗り越えてきた道程が伺えた。

「ただ、僕の立場から言わせてもらえれば本当にラッキーだった。相棒に恵まれ、スタッフにも恵まれ、気がつけば音楽がいつでもすぐそばにあった。十数年前に自分達のスタジオ（Golden Graefruit Recording Studio/2005年を作った）とも大きかったのかな」（NAOKI）

「そうね。いつもその時々でいろいろあるけれども、ありがたいことにその都度、そのタイミングで作りたい曲、歌いたい歌、ライブとかが目前に現れて、それを乗り越えてきた、というくらい感覚です。いろんなことがあっても今が一番楽しいと思えるので、いい音楽を生なのかもしれないね」（KUMI）

シングル集については「年を重ねるとに気づきも知識も増えて、もの作りという意味でのこだわりやスキルは変わったり深くなったりしてると思うけど、若い頃の作品もたどえ稚拙ではあっても今と変わらない部分っていうのがやっぱりあって、それをリマスタリングの過程で確認できたのが良かった」（KUMI）

と言う。NAOKIからは「こんな聴き方の提案も。」

「学生時代のMTTRでの録音が元になっていた1stから2ndの頃（00〜02年）、自分達の小さな作業場にもプロトールスを導入して作業していた頃（03年、自分達のスタジオで、レコーディングを自分達でするようになった時期（05年以降）、それから、そこについてミックスまで全ての作業を自分達でやるようになった（笑）16年以降、という僕らのいくつかのターニングポイントを意識して聴くと、音もそう聴こえてくると思います（笑）。自分達の成長の過程というかカルテを見られるようで恥ずかしいところもありますが（笑）」

それは、最新オリジナル作「LOVE YOUR LOVE」のインタビューでのNAOKIの言葉を借りるなら、「魔法をもった音楽にするという奇跡を、待つんじゃなく、起こす。起こすまでやるんです」ということの実践の過程でもある。当時、この言葉を聞いた瞬間、全てが腑に落ちるような気がした。プライベートスタジオを設けて制作の環境をいち早く整えた時と同じ思いで、昨年はコンサートホール用のPAスピーカーを特注で製作・帯同した。彼らの言う奇跡とは、「どうやったら人の心にちゃんと届くのか」という思いがスタジオに居る時、音が鳴る時は常に「からこそ偶発的にではなく必然として起こり、心にちゃんと届いた音楽は消費されようがないからこそ、この20年で音楽やアーティストを取り巻く状況が大きく変わっても「LOVE PSYCHEDELICO」の求心力は変わらないのだ。

「時代時代音楽の聴き方や届け方には流行があるもの。昔、マスタリングでとにかく音量を他人より大きくして目立ちたいなんて流行もありましたよね。でもね、車に乗ってラジオでいい曲がかかったら人はボリューム上げるし、うるさかったら下げるんです（笑）。だからいつの時代も音楽的に、耳にも心にも心地よい音っていうのを作っていくばいいんだと思います」（NAOKI）

「流行っていうのは追いつけたらいつかは廃れてしまうので、作品も一緒に時代に流されちゃう。それよりはスピーカーの前では自分に正直に、自分の美しいと思うものをチョイスしていくことの方が大切だと思いますね」（KUMI）

近年の作品や活動においては「楽器をできるだけの音で、自分も気持ちよくなれる演奏で、その時作りたいものを作っていく感じなのかな」（KUMI）と回想。なるほど、昨今のこれまでに以上の軽やかさや無垢さはそんなユートラルさから生まれ得るのだろう。生命が繋がっていくことの本質的な喜びを讃える現時点での最新曲「SAY」の持つ発展の可能性も含めて、20周年を超えた先にある作品についても大いに期待が膨らむ。

「今、デスクトップミュージックという時代になって、プロフェッショナルの現場でも全てがコンピュータの中で構築される作品が増えてきているとは思っていません。便利だしセーブできるし。そういう音楽もあっていいけど、「Sally」にはマイクで拾った音、楽器だけじゃなくて部屋の空気の音も沢山入ってるんです。多少手はかかるけれども、この空気のあたたかさっていうのは、それを知ってる世代、僕らの世代が大切にしたいかな」といけない気がしています」（NAOKI）

まずは6月より始まるツアー、感慨以上の昂揚と希望に満ちたその日を待つばかりである。

「前回のアコースティックツアーで作ったスピーカーを今回も持って行きます。バンドのフルステージでどんな音になるのかがとても楽しみです」（KUMI）

「今回、スピーカーに加えてステージ上に設置できる24チャンネルのプリアンプを開発中なんです。要はレコーディングレベルの音でマイクで拾って、最高級のスピーカーで楽しんでもらうという新しい試みのツアー。誰も経験したことのないシステムなので、僕らもワクワクしてるし、是非楽しみにしてください」（NAOKI）

# LOVE PSYCHEDELICO

いつの時代も、耳に、心に、心地よい音を。  
奇跡に満ちた20年の軌跡に見る、デリコの無垢性。

取材/文:山崎聡美

LOVE PSYCHEDELICO(ラブサイケデリコ)  
'97年結成、'00年にシングル「LADY MADONNA〜憂鬱なるスパイダー〜」でデビュー。'01年、1stアルバム「THE GREATEST HITS」でダブルミリオンを達成し、以降、'17年の最新作「LOVE YOUR LOVE」までオリジナル・アルバム7作を発表。ロックファンのみならず幅広いリスナー層を形成し厚い支持を獲得している。今年2月8日、記念すべき年の最初の舞台として、今年40周年を迎えた徳野元春氏の名盤「Café Bohemia」(86年)をフィーチャーした「SONGS & FRIENDS」に出演。これまで畏敬の念をもって先達(元春氏はじめ彼らに影響を与えた全ての音楽家)のソウルを受け継いできたデリコらしい周年イヤーの幕開けとなった。  
<https://lovepsychedelico.net/>



# かりゆし58

会心作をもって新たなハイサイロードへ！  
未来を臨み踏み出すリスタートの第一歩。

取材／文：山崎聡美



New Album  
バンドワゴン  
LD&K  
2.22 ON SALE



2月並みのデビュー記念日、約2年半ぶりのアルバム「バンドワゴン」をリリースしたかりゆし58。待望は療養中だったドラマー・中村洋貴の復帰だ。ハーカッションで今作の制作に参加し、リリースツアーにも帯同する。

「沖繩では、祭りのステーションなんかで洋貴がハーカッションとかで参加したことはちょいちょいあったんです。その時のライブがすごくよくて、音の面はもうちゃん、一緒にステージに立つてるとやっぱりいい感じでした。だから、洋貴がどういう形でもいいから復帰できるようなアルバムをこの3年がターゲットしてくれた5人目のメンバーである（柳原）和也にも参加してもらって、5人でのステージも視野に入れて作るってところから始まりました」（Gt.宮平直樹、以下同）

結果として本作は、あらゆる面でかりゆし58というバンドのダイナミズムを感じさせる、過不足ない会心作となった。ハラエテに富んだ収録曲は、いろんなコラボがあったり、提供曲のセルフ・カバーもしたり、他にも何年かの活動で出会った人との縁で生まれた曲が多い。それぞれの曲への思い入れも含めて、今のバンドの感じて取めたいと思った」という全15曲「コンセプト盤じゃないけど、1曲1曲の役割がハッキリしてた」ことで、デモの段階で曲順まで決まっていたって、だから、ハラエテに富んでいて、バンドの在り方そのものへのウィジョンや、5人でのバンドワゴンでかりゆし58の音楽を牽引する」という意におおじて。

「ハイスター（HiSTANDARD）ギタール・メンタリー映画（『SOUNDS LIKE SHI』18年公開）を観て、その年末にハイスターの18年ぶりの沖繩公演に行ったのをきっかけに、バンドとか人生とかをあらためて考えたいです。よ、この曲を『バンドワゴン』と

**LIVE!**  
詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

かりゆし58  
ハイサイロード2020-バンドワゴン-  
6.6(土)長崎 DRUM Be-7  
6.7(日)鹿児島 CAPARVOホール  
7.18(土)福岡 DRUM LOGOS

かりゆし58  
前川真悟 (Vo.Ba)、宮平直樹 (Gt)、新屋行裕 (Gt)、中村洋貴 (Dr)。沖繩で生まれ育った同級生同士で結成。'06年2月にミニ・アルバム『恋人よ』でデビューし、以降、代表曲『アンマー』をはじめ、コンスタントなリリースとライブツアーで全国を席巻。沖繩音階にロックやレゲエをチャップルしたサウンド、ストレートでメッセージ性の強い歌詞と歌心で幅広い世代の支持を得ている。'15年末より中村が病氣療養に入るも、バンドは活動を継続し中村の復帰を待つことを選択。デビュー10周年の'16年にベスト盤『とっぴびい、かりゆし』、翌'17年には7thアルバム『変わりなし』をリリースした。  
<http://kariyushi58.com/>



写真プレゼント  
応募方法は  
P11をチェック!



# KAN

弾き語りライブは  
飲食店でいうと、  
煮込みとご飯だけしかない店。

取材／文：荒木英喜

## LIVE!

詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

KAN 弾き語りばったり #31 小さい土器みつけた  
3.8(日) 福岡 都久志会館  
3.20(金・祝) 鹿児島みなみホール  
3.22(日) 長崎メルカつきまちプラザホール  
5.8(金) J:COMホルトホール大分市民ホール小ホール



New Single  
ポップミュージック  
アップフロントワークス/zetima  
2.26 ON SALE

4年に1度の2月29日からツアー。弾き語りばったり #31 小さい土器みつけた」をスタートさせたKAN。その直前となる2月26日には最新作『ポップミュージック』をリリース。KANにとっては珍しくミュージックビデオも作られたこの楽曲。とことんポップなティンソチューンに香瑠鼓によるコロクラフでひたすらに踊るKAN。このMVや、さらには28年ぶりとなるアーティスト本についても語ってもらった。

「MVができる前、できた後の僕のこの曲に対する思いは変わっていませんが、みなさんの印象は観る前と見た後じゃかなり違うだろうなと思います。今回のMVでも重要なことは、初めて自主的に作ったということ（笑）。僕自身が映像のことをわからずにはやっているので、実のところMVがあんまり好きじゃなくて。今回作ったのは、僕のただ、踊りたい、という思いからです。踊るのは大好きなので。90年代のライブでは、ちゃんと踊れるコーラスが2人いて、バンドリハの他にダンスリハをやるなど本気でした。でも、それが全然ファンの方に求められていないことに気がついて。今、約25年ぶりに振り付けをしてもらって、レッスンにも4、5回通いました。間奏の振り付けはもっとシンプ

ルだったんですけど、僕からもっと踊りたいっていう話をして今の形になりました」

今回の弾き語りツアーの形に内容が「ツアーの度に弾き語りやったことのない曲をどうにか一人でやれるように少しずつレパートリーを増やしていますが、弾き語りライブはいつか見たいも変わらない。一人でやることを覚えていきますから（笑）。一人で歌をいかに丁寧に歌えるかだけに集中すべきだと思っけています。弾き語りライブは飲食店でいうと、煮込みとご飯しかない店ですね（笑）。ただ、ピンクカードタイム（お客さんからのリクエストタイム）はどうかかわりません。ただ、とにかく何ができるかわりません。まさにたくさんリハをして、メニューを決めるのはいつもギリギリです」

また、アーティスト本『KAN in the BOOK』他力本願独立独歩33年の軌跡』もツアー初日と同日に発売された。

「世に出す以上はちゃんとした内容じゃないといけないし、ちゃんとした内容にするために一流のアーティストのみさんに協力いただきました。まさに他力本願ですよ（笑）」

こちらもかなり濃いものになっているので是非、手にとってKANの魅力をさらに探って欲しい。

アーティスト本  
KAN in the BOOK  
他力本願独立独歩33年の軌跡  
シンコーミュージック 2.29 ON SALE

KANの活動のすべてを洗いざらい聞き出す時代別ロングインタビュー、根本要（STARDUST REVUE）・スキスマイッチ・楽基博が指揮なくKANにダメ出しする「ホス（キ）座談会」、aikoがスペシャルインタビューとなってKANの歌詞や曲作りについてネホリハリ聞きまくるなど、企画満載！  
<https://www.kimurakan.com/>

幼少期からピアノに親しみ、ビートルズに自覚め、高校でビリー・ジョエルの音楽に出会い、多大な影響を受ける。そして'87年4月、アルバムとシングル同時リリースされた『愛は勝つ』が大ヒットし、'90年にリリースされた『愛は勝つ』が大ヒットし、'91年レコード大賞を受賞。その後もヒット曲を生み出したが、'02年2月に突然フランスに渡る。2年後の'04年7月に帰国。現在もバンドと弾き語り、弦楽四重奏とのライブ等を精力的に行っている。  
<https://www.kimurakan.com/>

# TUBE

行こう、一夜限りの「TUBE王国」へ！

取材／文：瀧川恵輔

7月25日に5年ぶりの阪神甲子園球場、9月5日に通算32回目（連続30回目）の横浜スタジアム公演を控えるTUBE。記念すべきデビュー35周年イヤーの夏に向けてこう話す。

「そろそろ体づくりをしなきゃって話をメンバーとしてしています。まあ、毎年つくられてないんだけどね（笑）」（前田）  
「こんなことをやれたら面白いよねって雑談しながら、アイデアを持ち寄っているところ」（角野）

「久しぶりの甲子園を盛り上げたい。だから、関西の方々のことをものすごく勉強中です（笑）」（春畑）  
「キャリアが長いだけに、4人はさまざまな夏を経験してきた。」

「30数年間、地球環境の変化も肌で感じてきました。落雷で照明がとんじやって、球場のナイター設備が続けたこともありましたね」（松本）  
「雷で空が割れる。様子なんて海外でしか見たことなかった。異星人が襲来したかと思っただね（笑）」（前田）

「しだいに日が暮れて、涼しい風が吹き始めて、照明がつく。その流れがやっぱり野外のいいところ。本番の10日くらい前になると、みんな天気予報が気になってソワソワしますね」（春畑）  
「何度も野外ライブをやってきたけど同じ夏はない。何かしら発見があるのって面白いと思います」（角野）

「今回はまだ内容も漠然としていますけど、世界中の夏やカーニバルの雰囲気盛り込んだものになれば面白いかなと。海外でレコーディングした経験とか、僕らなりに解釈したラテンのグルーブとか、いろんなものがミックスされたライブをイメージしています」（前田）

現在、17年の「SUNNY DAY」以来となるニューアルバムの制作も進んでいるそう。ライブではこれまでの軌跡もちらん、最新のTUBEもしっかりと楽しめよう。

「生のパフォーマンスを見てもうらうことが、お客さんにとっても、僕らにとっても一番。みんなと触れ合えるのが楽しみというところに尽きます。鹿児島まで新幹線も走っているわけだし、九州のファンにも旅行感覚で来てもらえたら」（松本）

「いつも、お客さんたちが家に帰ってから、楽しかったね、思い出になったね、って感じてもらえるような野外ライブをやりたいと思っています。空を眺めながら、ぜひ体感してください」（角野）

「花火大会に出かけるのと同じような感覚で遊びに来てもらえたらうれしい。僕らはみんなの前で演奏しているときが一番楽しいし、やりがいがあります。TUBE未体験の方にも、たくさん笑ったり、びっぴりしたり、楽しんでもらったりしたいですね」（春畑）

「夏の野外ライブは一夜限りの「王国」。この瞬間だけは自分が国王になれると思っています。曲をあまり知らないという人でも大丈夫。TUBEのエントリーコメントは、ごく当たり前の日常にあるもの。いまはコンテンツが細分化されていて、いろんなジャンルがある。そのコミュニティに入らずに、傍観している人もたくさんいるわけです。僕らはそんな、その他大勢の代弁者でありたい。だから九州の国民たちよ、笑え、きつといいことがあるから夏は王国へ。誰でも最高の一体感を楽しめると思っています」（前田）

**LIVE**

詳しくは「オフィシャルサイト」をご覧ください。

TUBE LIVE AROUND SPECIAL 2020

7.25(土) 兵庫 阪神甲子園球場  
9.5(土) 神奈川 横浜スタジアム

TUBE (チューブ)

'85年6月、シングル「ベストセラー・サマー」でデビュー。メンバーは前田巨摩 (Vo)、春畑道哉 (Gt)、角野秀行 (Ba)、松本玲二 (Dr)。'86年4月発売の3rdシングル「シーズン・イン・ザ・サン」が大ヒット。以降、『あー夏休み』『夏を待ちきれなくて』『夏を抱きしめて』『だって夏じゃない』など数多くの楽曲をチャートインさせ、日本中に「夏といえばTUBE」の揺るぎないイメージを定着させた。  
<http://www.tube.gr.jp/>



会場に来てくれたファンも含めて本当の「アゲイン」。

夜露死苦!!

取材／文：荒木英吾



New Album

ぶっちぎりアゲイン

キングレコード  
2.19 ON SALE

Book

ぶっちぎり 最終章  
横浜銀蝮40th

講談社  
2.19 ON SALE

横浜銀蝮40th (ヨコハマギンバエフォーティース)

'79年9月21日、嵐(Dr)、翔(Vo)、Johnny(Gt)、TAKU(Ba)の4人でTHE CRAZY RIDER 横浜銀蝮 ROLLING SPECIALを結成。その1年後、シングル「横須賀Baby」、アルバム『ぶっちぎり』の同時リリースでデビュー。数々のヒット曲を連発し、日本武道館ライブを成功させるが、'83年12月31日解散。その後、幾度かの復活と解散を経て、2020年の1年間限定で37年ぶりにオリジナル・メンバーでの活動を行っている。  
<https://ginbae40th.com/>

**LIVE!**

横浜銀蝮40th

コンサートツアー2020  
~It's Only Rock'n Roll集会 完全復活編  
Johnny All Right!~

5.6(水・休) Zepp Fukuoka  
SOLD OUT!

「それまでは自分がまた表舞台に立つなんて想像すらしていませんでした。この不思議な縁を結びつけてくれたのは恩師かなと、それでゴルフたこがギターだこに変わって、3ヶ月ほど真剣に練習して、そしてリハに入ったら楽して楽して、翔くんやらせてよ、ってなりました」(Johnny)

「もろろん、今嵐さんもステージに立ちます。脱履帯を乗り越えて、またステージに戻ってきてくれて、そんながんばる風姿の姿は勇気を与えてくれる。そうして、ごちそうさまで」（Johnny）

「それまでは自分がまた表舞台に立つなんて想像すらしていませんでした。この不思議な縁を結びつけてくれたのは恩師かなと、それでゴルフたこがギターだこに変わって、3ヶ月ほど真剣に練習して、そしてリハに入ったら楽して楽して、翔くんやらせてよ、ってなりました」(Johnny)

「新しいアルバムからも歌いますが、当時ライブに行きたくても行けず、テレビでしか観たことなかった人たちに『ツッパリ High School Rock'n Roll』(登校編)『なんかも聴いて欲しい。だから過去の曲を中心でやろうかなと、長い月日が経って俺たちが揃ったことがアゲインじゃなくって、会場に来てくれたファンも含めて本当のアゲイン」(翔)

**LIVE PICK UP!**  
**HKT48 × 大人の 카페**  
**福岡凱旋公演**  
**『奇跡の航路を行け!』**  
 HKT48: 地味江香、島永有紀、秋吉優花、武田智加、坂口理子、洲上璃貴  
 大人の 카페: 飯野智司、加賀成、伊達さん  
 3月24日(火)、25日(水)、26日(木)  
 福岡イムズホール ※各日2回公演

HKT48と人気ユニット「大人の 카페」によるコント劇。'17年から続く人気のコラボレーション企画。昨年10月に東京で上演された「奇跡の航路を行け!」の福岡凱旋公演となる。今回、主役を演じるのは地頭江香々、シュールな世界観と息のあったやりとりで笑いの波を巻き起こす!

**ZOC**  
 Zeppツアー2020 ~FINAL INNOCENT ZOC~  
 3月27日(金)  
 Zepp Fukuoka

超歌手 大森靖子を共犯者として、18年に結成されたアイドルグループZOC。孤立しない崇高な孤独が共生する場所と定義され、固定したり、流動的になったり、弾性的に様々な形で形成されるグループ。"魂をかけて立ち向かう"という初のZeppツアー、会場であなとも一緒に共犯者になって欲しい。

**Q'ulle**  
 Graduate Tour「Five」  
 4月26日(日)  
 福岡Early Believers

「踊ってみた」ムーブメントを生み出したメンバーがスタートさせたユニット。エモーショナルかつ文学的な楽曲をバワフルなステージで表現するアイドルグループ。昨年初に過去最大規模のツアーを開催、11月にはアルバム「COSMOS」でメジャーデビューを果たした。2/26にリリースとなったメジャー1stシングル「情熱リボルバー」は転校少女\*の楽曲の中でも、最もアツいロックチューンに。

**転校少女\***  
 (堀川莉貴 / 松井さやか / 寺田美 / 上原わか) 全国ライブハウスツアー「ライブリボルバー2020」  
 4月29日(水・祝)  
 福岡DRUM Be-1 ※2回公演

エモーショナルかつ文学的な楽曲をバワフルなステージで表現するアイドルグループ。昨年初に過去最大規模のツアーを開催、11月にはアルバム「COSMOS」でメジャーデビューを果たした。2/26にリリースとなったメジャー1stシングル「情熱リボルバー」は転校少女\*の楽曲の中でも、最もアツいロックチューンに。

**Juice=juice**  
 CONCERT TOUR 2020春  
 5月4日(月・祝)  
 福岡国際会議場メインホール ※2回公演

結成当初よりグループを盛り上げてきた宮本佳林が、6月をもってJuice=juice及びハロー!プロジェクトを卒業し、ソロ活動を行っていくことが発表された。Juice=juiceのメンバーとして宮本がライブ活動を行うのは、今回の春ツアーがラストとなる。最後の勇姿を目に焼き付けよう!

**i☆Ris**  
 6th Live Tour 2020  
 5月4日(月・祝)  
 Zepp Fukuoka ※2回公演

声優とアイドルの活動を両立するハイブリッドユニット。ユニット名はギリシャ語の"虹"に由来。'12年にCDデビュー。昨年は7周年を迎え、i☆Ris最大規模となるパシフィコ横浜国立大ホールでのライブも大成功に収めた。3/13に約2年半ぶりの4thアルバム「I shall we☆ Carnival」をリリース。6度目となるツアーがスタートする。

**今月の○○!!** 第76回  
 feature of the month

<p>これで免疫力アップ!</p> <p>「白濁」</p> <p>白濁を1日中飲んでいて、たまに飲むお茶がすこく美味しく感じる。</p>	<p>「ヨーグルト」</p> <p>自分にあった菌を見つけよう。</p>	<p>「リングフィットアドベンチャー」</p> <p>ゲームで筋トレ! ゲームで体力UP! 少しでも手を動かすだけで効果的なので、毎朝高頻りにプレイ中。</p>	<p>「個人的人夢」</p> <p>EXPO、LIVE、飲み会などデモンストラティブイベントを積極投入。人夢ぶらぶらとまよります。</p>
<p>涙ほろりソング</p> <p>七尾旅人「天まで飛ばそ」</p> <p>悲しくもとても優しく美しい曲。</p>	<p>ハンパートハンパート「おなじ話」</p> <p>何歳聴いても泣ける。</p>	<p>くるり「Remember me」</p> <p>ファミリーヒストリーの名主題歌。色んな懐かしさが、じわじわこみ上がってくる。</p>	<p>Perfume「STAR TRAIN」</p> <p>スタンドマイクに向かい合って歌ってた彼女と演出にじーん。</p>

毎月、お題に沿っていろんなものをpick up! 普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてくる! もしもしたら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも〜!!

**「サイン入り写真」** 各1名様

今月のほしかった! 7/品2/品!!  
**プレゼント**

どしどし送ってちょーだい

応募方法 / 下記①~④をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(4月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail  
 ⑦BEA CLUBの方は会員番号 ※最近行ったコンサート  
 ⑧好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

●ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区薬院2-10-10 BEA  
 ●e-mail / beavoic@bea-net.com 共に「ビーボイス3月号プレゼント係」まで

Bコース 横浜銀縄40th  
 Aコース かりゆし58

**編集後記** / 先日ようやくチラッと雪が舞いましたが、今年は凍えるような寒さあまり感じず過ぎていったような気がします。気温もそんなに下がらないようだし、こまま春になるのが待ち遠しい。そして春より待ち遠しいのが新型コロナウィルス流行の収束。まず予防しようにもマスクがどこにもない。こんな時だというのにマスクの高額販売も許さず、しかも横断しているように、本当に信じられません。花粉の足音もじわじわ聞こえてくる。ひさびさ私には手拭いマスクの型紙をダウンロードしてみました。好きな柄の布を見つけて、ればマスク着用も楽しくなるかも?と思ってもみましたが、そういえば針に糸を通すのがやっとならした私には、究極の難関に。最終手段になりそう。

▲本当にマスクがない。  
 ▲キッチンペーパーと輪ゴムで作れる簡易マスク!

BEA公式アカウントも要check!  
 ▶Twitter @beafx  
 ▶facebook @BigEarAnts

BEA WEBサイトが見やすく・使いやすくリニューアル!  
 www.bea-net.com

**5th 阿蘇ロックフェスティバル 2020**  
 開催決定!  
 初の2DAYS  
 5.30日 5.31日 熊本県野外劇場アスペクタ

5.30  
 奥田民生 / 加山雄三 / KEYTALK  
 never young beach ... and more!

5.31  
 泉谷しげる with BAND / OKAMOTO'S / GLIM SPANKY  
 Suchmos / SKY-HI / スチャダラパー ... and more!

https://aso-rockfes.com/

**Mini Album**  
**Brian the Sun**  
 orbit

リズムの跳ね方が新鮮な5th 5g「パラダイムシフト」を真ん中に全5曲を収めた最新盤。彼ら特有のコード感に上積みされたエモい感情。そのざわめきの在り処に加わった重力が描き出した新たな軌道。胸の奥が波立つような響きが今ほどにかく愛しい。(なかしまさお)

**Album**  
**V.A.**  
 都はるみを好きになった人  
 ~tribute to HARUMI MIYAKO~

昭和を代表する演歌歌手・都はるみへ最大のリスペクトを込めて。UA、怒髪天、嵐山美由紀など、ジャンルを超えた9組が大集結。原曲の素晴らしさに加えて、歌い手ひとり一人の人生観が滲み出る味わい深い組み合わせに、とにかく聴るしかない最高の1枚! (なかしまさお)

**Album**  
**普通**  
 TSUMU

鶴 普通  
 昨年地元で初の野外音楽フェスを開催。47都道府県ツアーも3周するなど、時間をかけて着実にファンとの絆を育ててきた3人。時折聴こえるユーモアとアイディア(引&オマージュ)にニヤリとしつつ、これが「普通」と言える強さに改めて脱帽。(なかしまさお)

**Digital Single**  
**Twilight**  
**Ami**

**EP**  
**SIRUP**  
 CIY

昨年リリースの1st AI「FEEL GOOD」で躍進した注目株の新作EP。STUTSやジョー・ハーツら気鋭のトラックメイカー陣とのコラボが冴え渡る。ビートルズでエッジの効いた全7曲。発売翌日の3/26(木) Zepp Fukuokaに登場! (山崎聡美)

**Album**  
**Karin.**  
 メランコリックモトリアム

デビューから半年、早くも届いた2ndアルバム。今作も作詞作曲は全てKarin本人によるもの。10代の日々の中で心に静かに降り積もり、激しく揺れ動く感情が、メロディという羽を手に入れ外へ飛び出ていく。(本誌編集部)

**Single**  
**石崎ゆい**  
 バレード

タイアップ付表題曲のファンタスティックなポップネスも魅力だが、彼の真骨頂はやはりc/w「世界の終わりのラブソング」の過剰なまでに鮮烈な歌の表現にある。個々の歪さをひよいと握りこぎってみせる無垢は危うく切実だ。(山崎聡美)

**Digital Single**  
**cero**  
 Fdf

春にはソロプロジェクトも始動する高城品平が作詞、荒内佑が作曲するデジタル配信曲。光る円盤に乗って、月まで軽やかにフライトするレザリアムをまさに体感しているような至極のポップミュージック。Flash, Disc, Flight! (前田聖礼)

**Mini Album**  
**BED-IN/ROCK**  
 KAORI MASHIROERA MAI CHISONOJI

ベッド・イン ROCK  
 踊れる「ボディコンロック」を掲げてきたベッド・イン。より激しく、よりセクシーに、ロック要素を色濃く抽出したミニアルバムが完成! ベッド・インの新たなステージを予感させるオリジナル全5曲。おガダでも盛り上がることウケアイ! (本誌編集部)

**福岡ソフトバンクホークス**  
**オープン戦・3月4月公式戦 チケット好評販売中!**

3月 March  
 シーズンスタートデー  
 2/29 13:00 vs 阪神  
 1日 13:00 vs 阪神  
 3日 13:00 vs 東京ヤクルト  
 4日 18:00 vs 東京ヤクルト  
 5日 18:00 vs 東京ヤクルト

4月 April  
 1日 18:00 vs 埼玉西武  
 14日 18:00 vs オリックス  
 15日 18:00 vs オリックス  
 16日 18:00 vs オリックス  
 18日 13:00 vs 北海道日本ハム  
 19日 14:00 vs 北海道日本ハム  
 20日 13:00 vs 千葉ロッテ  
 21日 13:00 vs 千葉ロッテ  
 22日 13:00 vs 千葉ロッテ  
 27日 18:00 vs 楽天  
 28日 14:00 vs 楽天  
 29日 13:00 vs 楽天  
 31日 18:00 vs 埼玉西武  
 24日 18:00 vs 千葉ロッテ  
 25日 14:00 vs 千葉ロッテ  
 26日 13:00 vs 千葉ロッテ

2020 HAWKS とくとく回数券 vol.1  
 3/27(金)~6/25(木)の平日ナイトゲーム  
 16試合(ホークス指定日)で使えるお得な回数券!  
 入場券引換券 8枚綴り **10,000円** (税込)

※チケット完売の際はご容赦ください。※試合日程及び試合開始時間は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。※試合中止に伴うチケットの取り扱いについては、ホークス公式サイトをご覧ください。

チケットのお求めは **各プレイガイド・コンビニ・PayPayドームにて!** 詳しくはホークス公式サイトへ!  
 TEL.092-844-1189 営業時間 10:00~17:00  
 ※ホークス主催PayPayドームナイトゲーム開催日は20:00まで ※上記のお問合せ番号からはチケットの購入はできません。

2020.5.16 SAT-17 SUN

福岡・海の中道海浜公園 野外劇場

ENJOY MUSIC.  
ENJOY CIRCLE

# CIRCLE'20

DAY1 5.16 SAT

EGO-WRAPPIN' Kan Sano T字路s 二階堂和美

ハンバートハンバート Predawn 細野晴臣

やのとあがつま(矢野顕子&上妻宏光)

DAY2 5.17 SUN

ORIGINAL LOVE キセル+エマーソン北村

クラムボン cero 手島葵 なぎら健壱×高田漣

ペトロールズ 向井秀徳 アコースティック&エレクトリック

Yogee New Waves 吉澤嘉代子

MORE...

※雨天決行・荒天中止  
※出演者の変更、キャンセルに伴う払い戻しは  
行いませんので予めご了承下さい。  
※公園内での宿泊はできません。

CIRCLE'20 2020.5.16 SAT-17 SUN

最新情報は公式サイトへ <http://circle.fukuoka.jp>

福岡・海の中道海浜公園 野外劇場 / 西口開園9:30 開場9:30 開演11:00(終演20:15予定)

〈2日通し券〉 ¥14,800 〈1日券〉 学割あり ¥8,800

〈ペアチケット1日券〉 ¥16,000

※すべて全自由・税込

※ペアチケットはイープラス限定発売(1枚で2名ご入場可能です。1枚での  
発券となりますので、当日は必ずお揃いの上ご入場下さい)

※小学生以下はチケット不要

チケット一般発売:3月22日(日)

〈イープラス〉〈ローソンチケット(Lコード 88888)〉

〈チケットぴあ(Pコード180-014)〉〈LINE TICKET〉

学割あり 大学生・専門学校生・高校生・中学生は当日学生証提示で  
¥3,000キャッシュバックいたします。

(適用は1日券のみ、各早割、ペアチケット・2日通し券との併用はできません)



【ビーボイス】  
the music magazine that changes you

LOVE PSYCHEDELICO

BEA VOICE 3月号 vol.490 2020年3月1日発行 毎月1日発行 1980年10月7日第三回郵便物認可 発行所株式会社ビーボイス(株) 〒810-0022 福岡市中央区薬院2-10-10 tel.092-712-4221 fax.092-715-0463  
Publisher: 北島匡 Editorial Staff: 栗原道子 三嶋千加子 Art Director: 安岡文治 (SUNTAKE Design Atelier) Designer: 斎藤あゆみ Print: 株式会社セゾナルグラフィック

03  
March  
2020  
No.490

200 yen

お問い合わせ: BEA info@bea-net.com / 主催・企画・制作:TONE/BEA