

BEA VOICE

サニーデイ・サービス

ライヴは全身全霊で楽しく。
みんなが期待しているような曲もいっぱいやりたい。



LIVE

サニーデイ・サービス
TOUR 2020

7/25 日 熊本B.9 V1

7/26 日 福岡DRUM LOGOS

04

No.491 April 2020
The music magazine
that charms you.

INTERVIEW

BiS BiS史上、最高に未知数。4人の新たな歴史をLOOK YE!!

Rihwa 「今これを聴かせたい!」が詰まった
自分らしいカントリーロックです。

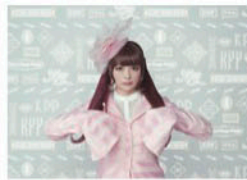
Nao Yoshioka NYネオソウル界最高のメンバーと
最高のステージを魅せます。

鶴 今までの鶴に無いものもやれるのが、今の鶴の“普通”。



April 2020 | 4 »

| TOPICS |



きゃりーぱみゅぱみゅ

2月に行われた中田ヤスタカとのツアーライブで新曲『かまいたち』を初披露!“和”の要素を取り入れたテクノポップナンバーに、4月より全国の歌舞伎小屋で“かまいたち TOUR 2020”を実施。
>4/26(日)八千代座[熊本]



やなことそととミュート

「やなことだけの日常をそととミュートしても何も解決しないんだけど、とりえずロックサウンドに切ないメロディを乗せて歌ってみる事にする」がコンセプト。メジャー・デビューの記念ツアー開催。
>5/2(土) INSA



Have a Nice Day!

浅見北斗率いるHave a Nice Day!。通称“ハバナイ”。パンク且つシンセ煌めくエレクトロ・サウンドで中毒者続出!対バンツアーが決定し、福岡公演はDÉ DÉ MOUSEが登場!
>5/22(金) graf



The BONEZ

ハードコア、オルタナ、エレクトロからフォーク、ブラックコンテンポラリーまで多彩な音楽性を展開。昨年末にギターのNAKAが脱退し、再スタートした新生The BONEZをお見逃しなく!
>5/29(金) DRUM Be-1



Awesome City Club

メジャー・デビュー5周年となる'20年、更なる飛躍を目指しavex/cutting edgeに移籍。1月より配信シングルを連続リリースするなど精力的に活動中。4/29にはアルバム・リリースも。
>6/12(金) FUKUOKA BEAT STATION



亜無亜危異

全員還暦、今年デビュー40周年を迎える亜無亜危異が、初夏にニュー・アルバムをリリース&全国ツアーを発表。福岡公演を皮切りに、北は札幌から南は沖縄まで約半年に及ぶロングツアー。
>6/13(土) LIVE HOUSE CB



三阪咲

昨年、第98回全国高校サッカー選手権大会の応援歌を担当。16歳という大会史上最年少の起用で注目を集めた現役高校生シンガー。ワンマンツアーでは飾らない等身大のステージをご堪能あれ!
>6/13(土) DRUM Be-1



柴田聡子

シンガーソングライター・柴田聡子が、全国12カ所13公演の弾き語りツアーを発表!ツアーにあわせ2枚組の7inch EP『スロー・イン』をリリース。ツアー会場で先行発売される。
>6/13(土) ROOMS



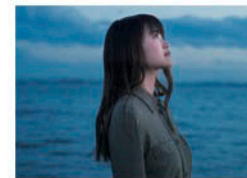
ニューロティカ

昨年、35周年でメジャー再デビューを果たしたニューロティカ。そのヴォーカル・イノウエアツシことあっちゃんが営む八王子伝説のお菓子屋「藤屋」の創業69周年を記念しワンマンツアー開催!
>6/14(日) graf



Age Factory

4/29に待望のフル・アルバム『EVERYNIGHT』をリリース。既発シングル3曲に、サウンド・歌詞・世界観すべてを進化させた新曲7曲を加えた全10曲。リリースツアーは全20公演を予定。
>6/18(木) LIVE HOUSE CB



早見沙織

卓越した演技力と美しい声質で、声優として多くのアニメ作品に出演、キャラソンを披露してきた早見沙織。3/25にデビュー5周年のミニ・アルバム『シスターシティーズ』を発売&ライブツアーを敢行。
>6/21(日) Zepp Fukuoka



嘘とカメレオン

出演する各地のサーキットライブは軒並み入場規制がかかるなど、破竹の勢いで爆進する嘘カメ。4/8にニュー・アルバム『JUGEM』をリリース。6月からはバンド最大規模のワンマンツアーに突入。
>6/26(金) graf

BiSH

BiSHがワンマンツアー“BiSH'S GASP!!GOLD!!GHOST!!GALAXY!!GARBAGE!! TOUR”と、初の対バンツアー“BiSH'S 5G are MAKING LOVE TOUR”を同時開催する。ワンマンツアーは5/21(木)の神奈川・KT Zepp Yokohamaを皮切りに7公演、対バンツアーは5/31(日)の宮城・仙台GIGSを皮切りに5公演を予定。対バン相手は後日アナウンスされる。
>6/12(金),13(土) Zepp Fukuoka



The Biscats

Jロカビリーの直系DNA・青野美沙穂を中心に'19年に結成。同年4月、ラスベガスで行われたロカビリーイベントに日本代表として出場するなど、世界を舞台に活躍するThe Biscatsに注目!
>6/28(日) LIVE HOUSE CB



ラックライフ

カンロ「ボイスケアのど飴」のキャンペーンソングに起用の『アオイハル』が、5/6にシングル・リリース決定!5月中旬からはリリースツアーがスタート。福岡公演は片平里菜との2マンライブに。
>6/28(日) FUKUOKA BEAT STATION



川嶋あい

6月にリリースされるニュー・アルバム『針の穴』より、新曲『くるくる』の先行配信が決定。目まぐるしく変化する恋する女性の心情を描いた恋愛ソングに、ツアーでのお披露目に期待したい!
>6/28(日) イムズホール



BAND-MAID

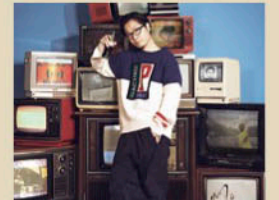
メイドのビジュアルとは相反するハードなロック・サウンドを武器に人々を魅了するBAND-M AIDが、Zeppツアーを発表。4/29に発売となるライブ映像作品で予習・復習をお忘れなく。
>7/24(金・祝) Zepp Fukuoka



松田聖子

歌手・女優として、歌、映画、テレビドラマ、CMなどあらゆるジャンルで新しい挑戦を続ける現在進行形のトータルアーティスト。デビュー40周年のアンバーサリーツアーで地元・福岡に帰ってくる!
>9/6(日) マリンメッセ福岡

P I C K U P !



PUNPEE
"Seasons Greetings'20" ~Sofa Kingdom Tour~
5月11日(月) Zepp Fukuoka



佐藤千亜妃
LIVE TOUR 2020 PLANET +
5月10日(日) 福岡DRUM Be-1



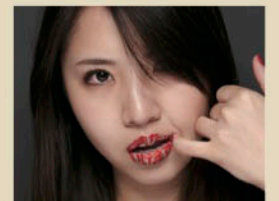
GIMMICK-MAGIC in TOKYO
<LIVE> Attractions / No Buses
4月24日(金) 東京MARZ



GIMMICK-MAGIC in FUKUOKA
<LIVE> Attractions / the perfect me
<O.A> 村里杏
4月29日(水・祝) 福岡Kieth Flack

アリス九號.
5月31日(日) 福岡DRUM LOGOS

DEZERT
6月13日(土),14日(日)
福岡DRUM SON



阿部真央
4月29日(水・祝) 福岡市民会館
5月30日(日) 大分iichikoグランシアタ



ORANGE RANGE
LIVE TOUR 020 ~NAKED&REFINISHED
-3 mics and back sounds-
6月4日(木) 長崎DRUM Be-7
6月6日(土) 熊本B.9 V1
6月7日(日) 宮崎WEATHER KING
6月9日(火) 鹿児島CAPARVOホール
6月11日(木) 佐賀GEILS



SPECIAL OTHERS
Tour "WAVE" (OUTTMA Ver.28)
6月27日(土) 福岡DRUM LOGOS
6月28日(日) 鹿児島CAPARVOホール



JUNNA
ROCK YOU TOUR 2020 ~19才の新しい~
5月16日(土) 福岡DRUM LOGOS

reGretGirl
GUEST:KALMA
5月8日(金) 福岡DRUM Be-1
5月10日(日) 熊本B.9 V2

控・人間
5月15日(金) 福岡Queblick



OLDCODEX
Tour 2020 "LADDERGRAPH"
5月30日(土) Zepp Fukuoka



Maison book girl
BEST ALBUM [Fiction] TOUR
7月4日(土) 福岡DRUM SON

サニーデイ・サービス

Sunny Day Service

ライブは全身全霊で楽しく。
みんなが期待しているような曲もいっぱいやりたい。

取材・文／久保田泰平 写真／垂水佳菜



サニーデイ・サービス
'92年結成。'95年に『若者たち』でアルバムデビュー。70年代のフォークロック風情を継ぐ丸山晴茂のサウンドと、増々しく情懷豊かなゴダイゴが人気を獲得。作品ごとにあらゆるアプローチを試みながら、90年代を代表するロックバンドとしてシーンに大きな影響を与え、00年に解散。その後、08年に再結成し、マイペースながらも精力的な活動を展開。「the CITY」以来となるニュー・アルバム『いいね!』が完成した。現在のメンバーは、曾我部恵一 (Vo, Gt)、田中貴 (Ba)、大工原幹雄 (Dr)。
<https://www.facebook.com/sunnydayserviceofficial/>

あまり見ないから、それですごく印象に残っていたんですね。そのあとずいぶん経ってからライブハウスで久々に会ったときにその時のことを思い出して、一度スタジオで叩いてもらって、すよ。音を合わせた瞬間に、メンバーと一緒にやっていけたらなあと思って思いましたね」

ニュー・アルバムは正式メンバーのドラマーが加わったことで、作品のニアンスにも大きく影響しているであろうことは想像に難くない。

「アルバムはすっきり9曲、シンプルに。そうですねえ、「若者たち」(95年)みたいな雰囲気かも知れないですね。やっぱり、ドラマーが新しくなったことで、ドラマーに任せたい音作りになる。ドラマーが変わると音が決められるというか、この人ができる音で鳴らす音、っていう感じになって。そこがいいんですね、バンドで。それが不自由で解散したりするバンドもあるだろうけど、僕なんかは散々いろいろやってきたから、パーツがこれぐらいしかないっていうところからものを作っていくほうがスリリングだったりするんですよ。それに、人が合う仲間

間と音を出してはいたっていいもの、基本的にあるから。あと、今回のレコーディングでは、BPMがめっちゃ上がった(笑)。パンクみたいな、単純にロックンロールみたいな曲が増えましたね。初期衝動っていうのはまた違って、幹雄くんが持っているようなアルバムになったと思いますよ」

実のところ、昨年のうちにニュー・アルバムは一度完成をしたらしいが、そのほとんどをポツにして、新メンバーとともに作り直したのとなる。

「去年一年かけてずっと作っていったんですけどね。時間をおいて聴いてみたら、これはちょっと違うなって思ったんですよ。なんか、面白いアルバムだな、これは違うなと。すこよくできた、自分のスキルとかそういう要素を全部入れたような芳醇なアルバムが出来上がったんだけど、これは、積み上げた音楽。だなんて。きつと聴いた人には、いいですね。って言われるんだろうけど、いいですね。って言ってももうために作ったアルバムのような気がして。だいたい、自分が好きになる音楽も、いいですね。っていう感想以上のものがないと好きに

ならないし。やっぱり、聴いて、オレの生き方違ってたかな、って思わせるぐらいのアルバムが好きだから。僕はもともとダムドとかが好きだし、ニール・ヤングとかね、いつ聴いても素直だなあって思うんですよ。彼は中学生が初めてギター持ったときのような熱量でいつも曲を作るんですよ。それがいいね、大きな才能というか」

全国ツアーも俄然楽しみになっているところ。5月の東京公演を皮切りに、7月のファイナルは福岡!

「ツアーは新しいアルバムをメインにしたものとかじゃなくて、ヒットパレードみたいな、そんな感じがいいなあって思ってます。それこそストーンのセットリストとか見ると最高じゃないですか。新しいアルバムから1曲ぐらいしかやらないとか。メンバーも楽しそうだし、そういうライブができた方がいいなあって思っています。アルバムの制作が本当にたいへんだから、ライブは全身全霊で楽しく。ニュー・アルバムの世界観を見せるだけじゃなくて、ある程度みんなが期待しているような曲もいっぱいやりたいなあって思ってます。で



もサニーデイ・サービスって不思議なバンドですよ。ピークがあつて枯れていくようなバンドでもないと思ってるし、バンドのテンションとしていま最高に上がってるような感じでもない。何なんですかね。ただ、新しいアルバムが出て、それで初めてサニーデイを聴く若い人たちがいたりして、そういう人たちがどう思うのかっていうところには結構期待しているんですよ」

LIVE
サニーデイ・サービス TOUR 2020
7/25 熊本 B.9 V1
7/26 福岡 DRUM LOGOS
※詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

Release

New Album
『いいね!』
ROSE RECORDS

配信中心!
・配信ストア一覧(左)
・サニーデイ・サービス公式YouTubeチャンネル(右)

1. 心に雲を持つ少年	4. 春の風	7. コンビニのコーヒー
2. OH!ブルーベリー	5. エントロピー・ラブ	8. センチメンタル
3. ぼくらが光ってられない夜に	6. 日傘をさして	9. 時間が止まって音楽が始まる

CD・アナログ盤
5/22 リリース決定!

CD / 初回限定盤 (CD+DVD/スリップケース仕様)・通常盤
※初回限定盤のDVDには今年1月4日、江ノ島オーバーにて行われたワンマンライブより9曲(50分)を収録
アナログ盤LP (限定カラー・Vinyl) ※初回出荷分のみポストカード入

サニーデイ・サービスが動き出した! —とは言っても、ことさら驚くことではないのかも知れない。オリジナルアルバムということでは、18年春の『the CITY』以来ということになるが、その間にバンドでのライブもそれなりにあったし、曾我部恵一のソロ活動と並行しているとはいえ、ここ最近ではサニーデイでの活動のほうが目立っていた印象。なのだが、やはり一昨年5月に永らく活動を共にしていたドラマーの丸山晴茂が亡くなったことで、新しい潮目が生まれたと言える。丸山は14年のアルバム『Sun』以降の3作ではほとんどスタジオに入っていないが、それでもバンドは歩みを止めなかった。サポートドラマーを呼んで対処しながらも、丸山が帰ってくる場所をいつまでも空けていたのだが、今年1月、新ドラマーを正式に迎えることが発表された。「晴茂くんが亡くなったことで動いた」とはたしかですね。僕と田中(貴)の2人でやっていくのか、正式メンバーとしてドラマーを入れてやるのか、っていうことを考えたときに、2人っていうのもどうなのかなあって。ライブのたびにサポートをお願いしてやるのもいいんですけど、仕事っぽいなあって思うときがあつて、どこか冷静になりすぎちゃうというか、何か違うなあ。やっぱり、組んずほぐれつ、ドロドロでやっていくのが僕には向いてるなって思ってたんですよ」

新・ドラマーの大工原幹雄との縁は、かれこれ10年前。彼が在籍していたバンド、Gonolanga Tomatoと曾我部恵一BANDが対バンしたことがきっかけになっている。

「そのとき、このドラムやばいなあと思ったんですよ。たとえるならキース・ムーンみたいな、ちょっとアブナイ感じというか、叩き始めたならまわりが見えなくなる感じの人なんじゃないかって。そういうタイプのドラマーってまわりで



今までの鶴に無いものもやれるのが、今の鶴の“普通”。

取材/文: なかしまさお

ここ数年、精力的に行ってきた47都道府県ツアーも優に5周、昨年10月に開催した初の主催フェスでも大成功を収めた鶴が、前作『僕ナリ』以来、約2年4カ月ぶりと今までの最新アルバム『普通』をリリースした。まさか、このタイミングで『普通』というアルバムを出すなんて自分たちでもびっくりなんですけど、『普通』って、考えたらいろいろ言葉だよねって、そこを僕らが言からやっていると、奇をてらうのではなく王道をやるということにも重なるような気がして、そんな鶴の今の音楽愛、バンド愛、人間愛みたいなものを全部詰め込んだこの作品が、聴いてくれた人にとってのありふれたもの、王道なものになってくれたらいいなと思って付けました(秋野温)。アルバムには既発シングルから機軸サイモンプロデュースの『歩へthis way』『Stay With You』『バタニアン』、おひな様やマンローナースの『マンカロー』『タニエ』『ジック』を収録。ほかにもNACK5のキャンパニング『冬の魔物』など全13曲が収録されている。とくに松本君とはここ数年一緒にやっていて、今作でも僕らが作り上げた骨組みに鍵盤を足して貰ったり、笠井君の曲(36.1°C)では一緒に曲作りから入って、バンドのリズム感を作ったりと色々なアイデアを出して貰いました。そうした若い感性とのコラボも含めて、『今までの鶴に無いものもやれるのが、今の鶴の普通』ということなんです(なつ)。それに兼任してメンバー自身『わがやとアンソングをONした状態でシングル



New Album
普通
Soul Mate Record
3.4 ON SALE

を抜き挿し」する、あるいは「アンソングを通さず(楽器を)卓に直接突っ込んで(音を)思い切り歪ませる」(Waiting Mother)など、大胆な試みにも多々挑戦している。ただ、方向性としては昔からずっと一緒なんです。もちろん、いま最新のモノの恩恵というのはすごくあると思うんですけど、その大もとにあるアナログ感、バンドってやっぱりそこだよわというところに特化してやってきたのが鶴だと思ってる、本当に伝えたいメッセージはラスト2曲に込めました。とくに『結局さういうことでした』は、まだフレイの内容も全然決まっていなかったんですけど、試しに音鳴らしませちゃってやり始めたら、なんかみんなノッてきちゃって、目を見合わせて、そのまま最後までやつちゃったんです。でもその瞬間、あ、これはもう出来たな! と思って、ワンテイクでOKでした。結局、僕らはアナログで、温度を感じられるのはそこでしたという、ぶっちゃけさういふことなんです(笑)。5月には得意の全国ワンマンツアーもスタート予定。『ほんとは『普通』のアルバムツアーをやる予定だったんですけど、『ソウルのゆくえ』(16年)と『僕ナリ』(17年)のアルバムツアーをやったことになつてしまっただから選曲は3枚分。ただ、さすがにそれを一晩ではやれないし、なんせ『普通』じゃないツアー」と言っている。どうなるかな(笑)。その辺りも含めて是非、楽しみにして頂けたらと思います!

鶴(ツル)

秋野温(うたギター)、神田雄一朗(ベース)、笠井"どん"快樹(ドラム)。03年、中学校の同級生3人で結成。08年にシングル『恋のゴング』でメジャーデビュー。13年に自主レーベルSoul Mate Recordを設立し、以後、コンスタントな作品リリースと精力的なライブ活動を展開。昨年10月には地元・鶴ヶ島市運動公園(埼玉県鶴ヶ島市)にて『鶴フェス2019』を開催。全国から約11,000人ものソウルメイトを集めた大きな話題となった。ちなみに本文の『Waiting Mother』は神田作品。16年『Funky Father』(AL『ニューカマー』収録)に続く、新たな神田家アンソングとしてシリーズ化への期待も上々。『神田君にはお姉ちゃんも2人いますから、次は『シスター』ですかね?』と秋野も絶賛待望中。皆さんも是非、チェックして! <https://afrock.jp/>



写真プレゼント
応募方法はP.11をチェック!

BiS

BiS史上、最高に未知数4人の新たな歴史をLOOK YE!!

取材/文: なかしまさお



写真プレゼント
応募方法はP.11をチェック!

昨年8月にメジャー1stアルバム『Brand-new idol Society』をリリースした第3期BiS。現メンバー4人はイトー・ムセンティエ、チャントモンキー、ネオ・トゥリス、トギーの4人。不撓不屈の精神で挑んだ200km対抗駅伝、セブ島のゴミ山の過酷なMV撮影、事務所WACK伝統の24時間イベント完遂など、様々な経験を積み重ね、日々魅力的に成長を遂げている。中でも今年1〜2月に開催した『LIVE DAM AI presents STAND BY BiS』では全公演ソールド・アウトを叩き出し、多くのファン(ファン)の心を熱く染め上げてくれたばかりだ。そんな彼女たちが2月5日にリリースした最新アルバム『LOOKiE』。新曲9曲に加えて、シングル『DEAD or A LIME』のWテレフォンと1stアルバム収録の『STUPID』『BiS-どうやらソビのおでまし』『SURRENDER』のNEW TYPE ver. が収録されている。1stの時は本当にと素人。ライブもしたことがない状態で録っていたので歌うだけで精一杯、それに比べると今回は自分たちの歌い方も分かってきて、いろんなライブで見た景色を想像しながら、グッと気持ちも入った状態だったので、すごく良かったなと思ってる(ネオ)。NEW TYPE Ver.については『聴いて下さった方が、力強くなったね』。新しく録ったんでしょ?』と聞いて下さるんですけど、実は1stの時に松隈ケンタさんが『誰か辞めるけん、多めに録っとく』って録ってたやつで(笑)。それを(ライブの歌割り)で組み直

しただけなんです(モンキー)。でも、そんなふうに聴こえるってことは...もしかしたら、今の私たち4人のイメージに洗脳: されている(笑?) (ネオ)。なるほど、曲自体の持つ印象もさながら、それを歌う4人、踊る4人のイメージが、自然と浮かぶ構図が出来ているというのは強みの一つでもある。しかも、今作に漂う90年代感、アルバム・タイトルをはじめ、ジャケットや曲『BASKET BOX』のPVも含めた、ニコアスにはバンク・ロック、とりわけグリーンデイへの愛がタタリ込められたが、他にも曲ごと、グランジ・オルタナ&メロコアのエッセンスやPOP、渋谷系的なムーブメントを感じさせるアレンジがあったり、ある世代以上にはニヤリとしてしまう掛け合い。もちろん、それ以外にも珠玉のバラードあり、WACKらしく全開のエモ曲あり、実にバラエティに富んだ1枚へと仕上がっている。『そういう意味では幅広い世代に刺さるいいなと思います』。是非、いろんな方に聴いてほしいと思います(ネオ)。今後の目標としては『やっぱり武道館(ネオ)』。まだまだ手の届かない存在ではあるんですけど、最終的には行きたいです(モンキー)、『あと1売りたい(笑)』(ネオ)、『うん! めちゃくちゃ売りたい。そのためにはひとり一人がもっと、ちゃんとBiSについて考えて、ダンスも歌も頑張っていくかな』(ネオ)と思ってる。『最高に未知数!』(モンキー)。BiS史上、見て未知数4人が紡ぐ新たな歴史。是非、見逃さないようにしてほしい。

BiS(ピス)

Brand-new idol Society、新生アイドル研究会。第1期は10年に結成。新新かつ過激なプロモーションで注目を集め、アイドル界に大きな爪痕を残すも、14年に解散。第2期は16年に結成。メンバーの卒業や脱退、トレード/移籍にBiS LEAGUE開催...とさまざまな経験を経るも、昨年5月に解散を選択。現BiSは19年6月に始動。今回は真っさらな状態からメンバーを募り、応募者全員面接という形で5人を選抜。しかし8月初旬にライブでお披露目した後、8月14日1stアルバム『Brand-new idol Society』リリース前日にメンバーが脱退。10月1日に新メンバーが加入するも、わずか1週間で再び脱退するなど、波乱万丈の幕開けとなったことは有名。ちなみに『何も考えてないのかな?』と思いつつ、一番BiSのことを考えてるのがトギー(ネオ)、『イトーさんは、ちょっと危険人物(笑)?』でも、すごくいろんな言葉を知ってて一番喋れるので、インタビューやラジオでひっぱってくる存在(モンキー)とこのこと。<https://www.brandnewidolsociety.tokyo/>



New Album
LOOKiE
日本クラウン
NOW ON SALE

Nao Yoshioka

NYネオソウル界最高のメンバーと最高のステージを魅せます。

取材/文：前田亜礼



写真プレゼント
応募方法はP.11をチェック!

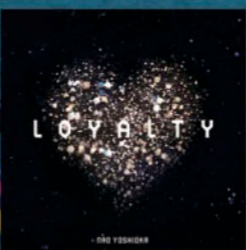
LIVE
Nao Yoshioka
World Tour 2020 -Loyalty-
4.16(木)
FUKUOKA BEAT STATION
新型コロナウイルスの感染拡大を踏まえ公演中止が決定しました。
詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。

「非の打ちないネオソウル」米
国ロッキングストーン誌レビューでそう
評された実力派シンガーとして、NYで自
身のアイデンティティを見出していった
Nao Yoshioka。4作目にしてUSメイン
ストリームのR&Bシーンに挑んだアル
バム『Undeniable』、デジタル・シングル
カセット『Loyalty』を発表し、いよいよ4月
にはフルツアーでの来場が決定した。
「18年からNYを拠点とする中で、自分が
音楽でどんな目標を持つべきかを伝えるたい
か深めていったんです。今は、出会うミ
ュージシャンの方々と対等であられる
し、オーディエンスが私のメッセージを
解ってくれる手助けを感じています。いま
ました」
新作アルバムでも自分らしさを追求し
向き合ってきた彼女。アルバムタイトルは
「衝動」という意味。例えば「Liberation」
という楽曲の歌詞には、恐怖で自分自身
をコントロールされたくない、って歌詞が
あって、恐れながらも解放へと踏み出そ
うとする気持ちを表現しています。「Boun
daries」を、天井を越えていくんだって勇
気を持ち始めています。描いてみて、ラ
ストの楽曲「Where I Am Supposed to Be」
で、自分のいるべき場所は自分自身なん
だ、っていうことに気がつくんです。社会
的に求められている自分から、本当の自
分へ脱皮するまでのストーリーをこのア
ルバムで表現したかった」と話す。

Nao Yoshioka (ナオ・ヨシオカ)
11年から単身NYへ渡り、アポロシアターのアマチュアナイト
で準優勝を獲得するなど、実績を重ねて帰国。13年発表の1st
アルバム『The Light』はスマッシュヒットを記録し、15年には
全米でリリース。同年、日本にて2ndアルバム『Rising』でメ
ジャー・デビュー。3rdアルバム『The Truth』ではアリスシア・キ
ズらを支えた名クリエイター陣と共作。18年、米国のブッキ
ンガージェンシーと契約し活動拠点をNYへ、世界標準のソ
ウルシンガーとして活躍中。
<https://www.naoyoshioka.com/>



New Album
Undeniable
SWEET SOUL RECORDS
NOW ON SALE



New Digital Single
Loyalty
SWEET SOUL RECORDS
NOW ON SALE

「今これを聴かせたい！」が詰まった自分らしいカントリーロックです。
取材/文：前田亜礼

カントリーミュージックをルーツに、抜け
るように爽やかな歌声とチャーミングなキャ
クターでファンを着実に増やし続けているシ
ンガー・ソングライター、Rihwa。3作目とな
るアルバム『WHO YOU R』は、生まれ故郷・
北海道愛に愛される『Love Today!』をほ
め、卒業ソング『一秒』、初のクリスマス・ソ
ングなど彩りのある11曲を収録。感謝と愛に
満ちた作品になったという。

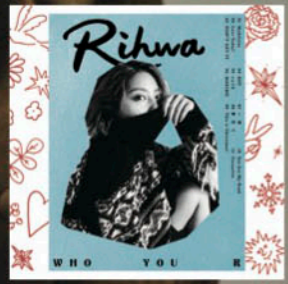
「北海道でラジオをやらせていただいて丸々
4年、去年は道内のいろんな方から声をかけ
ていただき、一年の半分くらいは北海道に。家
族や友人とも過ごせたり、ハイタッチの旅
で自分の糧になるような方々とも出会って充
実した一年でした。収録曲の中の『You Are
My Road』や『Carnation』をこっぴど『Love
Today!』には、深く離れたとこで見てくれ
てくれる人がいるからこそ、今の自分があると感
じて感謝した共通のメッセージが入っています」
また、前作『WILD INSIDE』でコラボレ
ートしたKTタンストールの影響も大きく作用して
いる。

「ローディングはもちろん、一緒にご飯を食
べたり飲んだり、Focus on the freedomって
彼女がくれた言葉も体の一部になってます。ち
ょうど30歳になる前、KTが、30代最高じゃん、
20代の棘が取れている吹っ切れるようにな
るよ、って。だから、この作品も、自分が今こ
れを聴かせたい！って衝動をアルバムにしよ
うって、前作から間髪入れずに1年で出したん
です」
そんな最高のコンディションで制作したアル
バムのタイトルは『WHO YOU R』。
「あなたはどんな人であるのか、って意味にな
るんですね。両書きより、中身で尊重し合えて
繋がる人間関係って素敵だなという想いで付
けました」
ギター、バンジョー、チェロ、ヴィオラなど、
サウンドも緩急自在、色鮮やかな世界がロッドム
ービーのように広がっている。
『Madeline』や『Carnation』とかの土っぽい
ロック調の感じとか、生楽器にこだわらず作
てみたのも挑戦です。例えば、『Madeline』は
ラフミックスから変化して、シャッフルしてす
っと良くなりました。ロボットっぽく無機質な
声を重ねたり笑い声を入れたり、それもアドリ
ブで楽しみなが、言葉もかっこつけるのはや
めようって『You Are My Road』なんかモン
ブルな英語で書いて、今作でも自分らしさが固ま

ってきたかなって。今までだと、楽曲も上手く
できた分、余白が広がったというかニュアンス
を大事にしました」
そう言いながら屈託のない笑顔を見せる彼女
は、以前よりさらに内側から放たれる輝きが増
しているように映った。5月は福岡でどんなス
テージをみせてくれるのだろうか。
「福岡公演は、アルバムでバンジョーも弾いて
くれている飯塚直斗さんと2人のシンプルなス
テージ構成です。私の突き刺さるようなヴォー
カルを何より聴かせたいし、泣いても笑っても
踊ってもいい、みんながハッピーでリラックス
して自然体でいられる濃度をライブにできれ
ば、待っています！」



写真プレゼント
応募方法は
P.11をチェック!



New Album
WHO YOU R
QUINTE RECORDS
NOW ON SALE

Rihwa

LIVE
詳しくは「BEA WEBサイト」をご覧ください。
Rihwa
"WHOEVER YOU R" TOUR 2020
5.24(日) 福岡 LIV LABO

Rihwa (リファ)
札幌出身のシンガー・ソングライター。高校生活をカナダ・ベルビ
ルにて過ごし、カントリーミュージックと出会う。帰国後、地元を中
心にライブ活動を開始し、12年にメジャー・デビュー。デビュー7
周年を迎えた19年は北海道内に歌を届けるくハイタッチの旅
で約30カ所を巡り、旅を経て制作したシングル『Love Today!』を
発表。12月から20年1月にかけて、3rdアルバム『WHO YOU R』
をデジタル配信とCDでリリース。5月から全国7都市ワンマン・ラ
イブツアーが始まる。
<http://www.rihwa.net/>

LIVE / PICK UP

kiki vivi lily
one man show "LILY HALL" vol.1
~a musical romance~

4月17日(金)
福岡 the voodoo lounge

福岡県出身。スウィートで魅惑的な歌声とブラックミュージックを下地にした類稀なるメロディセンスで独自のポップミュージックを展開。確かな音楽感覚は軽やかに様々なシーンとクロスオーバーしながら、中毒者を増殖中。東京と福岡のみで開催のワンマンライブはバンド編成でたっぷりお届け。

SCOOBIE DO
25年分の熊本初ワンマン

5月16日(土)
熊本 NAVARO

"LIVE CHAMP"の名に恥じめその圧倒的なライブパフォーマンスと、完全自主運営なインディペンデント精神があらゆる音楽ファンに熱烈な支持を受けているサムライ4人衆。今年は25周年のアニバーサリーイヤーで初となる熊本ワンマン開催。25年分のオリジナル音源から厳選した25曲をお届けするスペシャルナイト!

BBHF
TOUR 2020

6月4日(木)
福岡 DRUM Be-1

Galileo Galileiの元メンバー尾崎雄貴(Vo,Gt)、尾崎和樹(Dr)、佐孝仁司(Ba)に加え、サポートも務めていたDAIKI(Gt)が正式加入し結成されたバンドBird Bear Hare and Fish、改めBBHF。日本のロックバンドの枠組みにない新しい形の音楽を作り出す。6月からスタートする全国ツアーは福岡より幕を開ける。

ナノ
BEST ALBUM TOUR!

6月14日(日)
福岡 DRUM Be-1

卓越した歌唱力と、日本語と英語を使い分けのバリエーションが、新アー写は過去・現在のナノを対比したコンセプト。3月にリリースした自身初のベストアルバム「(アイ)」は新曲他、ナノが脚光を浴びるきっかけとなったボカロ曲のカヴァー新録2曲も含む全21曲。アルバムを携え約3年ぶりとなる全国ツアーを開催。

忘れらんねえよ
がんばる楽団ワンマンツアー

6月20日(土)
福岡 LIVE HOUSE CB
6月21日(日)
熊本 Django

'18年に楽団降臨ソノでのバンドとして新しいスタートを切った忘れらんねえよ。結成10周年で「がんばる楽団」プロジェクトを始動させ、今年1月のZepp DiverCityのワンマンライブで無事完結させた。そして現体制となった初のワンマンツアー「がんばる楽団ワンマンツアー」が4月からスタート。楽団と一緒に青春始めよう!

夜の本気ダンス
O-BAN DOSS ~nico nice Doo-Wop~
(18日ゲストあり)19日ワンマン

7月18日(土)、19日(日)
福岡 DRUM Be-1

夜も昼も睡く者全てを本気でダンスさせる4人組。ロックのビュアな初期衝動と多様なエッセンスが融合し生み出される独自のグルーブとグッドメロディが、躍動感溢れる「カダンスミュージック」に変貌を遂げ日本を席巻中。各都市ごとに2DAYSで開催される今回のツアーは、ゲストを迎えての対バン公演とワンマン公演の2本立てで展開!

福岡ソフトバンクホークス チケット好評販売中!
4月・5月公式戦

4月 14日 18:00 オリックス	15日 18:00 オリックス	16日 18:00 オリックス	5月 18日 13:00 北海道日本ハム	19日 14:00 北海道日本ハム	24日 18:00 千葉ロッテ
4月 18日 13:00 北海道日本ハム	19日 14:00 北海道日本ハム	24日 18:00 千葉ロッテ	5月 9日 14:00 楽天	10日 13:00 楽天	12日 18:00 埼玉西武
5月 25日 14:00 千葉ロッテ	26日 13:00 千葉ロッテ	5月 19日 18:00 オリックス	20日 18:00 オリックス	29日 18:00 巨人	30日 14:00 巨人
5月 31日 13:00 巨人					

博多弁Tシャツチケット
今年もやります! どんたく博多デー! 販売中!

博多銘菓「二〇加煎餅(にわかせんべい)」のCMの少年(せんじ君)が着ているTシャツをオマージュした「博多弁Tシャツ」が3年ぶりに復活!

A指定席引換券1枚 + 博多弁Tシャツ(非売品)Lサイズ1枚 (今宮選手、柳田選手、東浜投手、甲斐選手より購入時に選択)

1セット **4,900円** (税込) 対象日程 4/25(土)14:00 vs 千葉ロッテ

※チケット完売の際はご容赦ください。※試合日程及び試合開始時間は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。※試合中止に伴うチケットの取り扱いについては、ホークス公式サイトをご覧ください。

チケットのお求めは **チケット・各種プレイガイド・コンビニにて!**

お問い合わせ **TEL.092-844-1189** 営業時間 10:00~17:00

今月の〇〇!! 第77回 feature of the month

編集部K	編集部M	編集部E	編集部I
<p>ストレスを吹き飛ばすならこの曲!</p> <p>ユニコーン 「大迷惑」</p> <p>MVにあわせて大声で歌うと気持ちいい。30年以上も前の曲だけど、今聴いても聴いてもかっこいい。</p>	<p>Fugazi 「Bulldog Front」</p> <p>痺音でスリッリ。</p>	<p>THE BLUE HEARTS 「人にやさしく」</p> <p>夢を振り上げて聴きたい!</p>	<p>Skid Row 「Monkey Business」</p> <p>低いところから上がってくるヘビメタサウンドにテンション上がってメロイッ〜!</p>
<p>起きたらまずやること</p> <p>仕事を進め仕事に終わるな</p> <p>「カレンダーをめくる」</p> <p>日めくりカレンダーに書いてある偉い人の言葉を毎日聴き始める。</p>	<p>「にゃんこ動画のチェック」</p> <p>お気に入りにはMobyTheCat</p>	<p>「洗濯」</p> <p>洗濯機の音が朝の音。</p>	<p>「まず寝る!」</p> <p>二度寝、最高♡</p>

今月のプレゼント 絶対欲しい!

「サイン入り写真」各1名様

Dコース **Nao Yoshioka**

Cコース **Rihwa**

Bコース **鶴**

Aコース **BIS**

応募方法 / 下記①~④をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(5月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail

⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート

⑨好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

●ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区東院2-10-10 BEA

●e-mail / beavoic@bea-net.com

共に「ビーボイス4月号プレゼント」まで

BEA公式アカウントも要check!

BEA WEBサイトが見やすく、使いやすくリニューアル!

▶Twitter @beafx

▶facebook @BigEarAnts

家入レオ
Live House Tour 2020

10月22日(木)
DRUM LOGOS

OPEN 17:45 / START 18:30
スタンディング ¥5,500 (税込)

WEB先行予約 4月6日(木)12:00~4月16日(木)23:59

www.bea-net.com

我儘ラキス
BAND SET
Killboredom TOUR 2020

7月24日(金・祝)
DRUM Be-1

WEB先行予約 4月13日(木)12:00~4月20日(木)23:59

www.bea-net.com

12inch

Nothing But Love
Gotch

Gotch
Nothing But Love

約3年ぶりのソロ作は高音質なアナログ盤で。スローなグルーブ感とゴスペル調のコーラスに心地よく静かな祈りを感じさせる表題曲と、全編フルセットによる軽快ですがすがしい「You」、呼応する人肌の2曲。(山崎龍美)

EP

東京事変
ニュース

浮雲作曲による先行配信中の「選ばれざる国民」、椎名林檎が作曲し、劇場版『名探偵コナン』主題歌に起用された『永遠の不在証明』など、メンバーそれぞれが作曲を担当した全5曲を収録。東京事変が新たに作り上げた「ニュース」に乞うご期待! (本誌編集部)

Album

Breath of Bless
ASKA

ASKA
Breath of Bless

'18年に半年間、毎月1曲ずつ配信し続けた6曲に加え、'19年11月にリリースし今なおロングセラーを続けるシングル曲「歌になりたい」、そして新たにアルバム用に書き下ろした楽曲など、全15曲収録。今のASKAを凝縮した作品に。(本誌編集部)

Single

春はゆく / marie
Aimer

Aimer
春はゆく / marie

第1章からの流れの中で美しくも深い世界観が紡がれる『春はゆく』(劇場版『Fate/stay night [Heaven's Feel]』III.spring song主題歌)。およびハズブルク展イメージソングの「marie」を再A面とした最新5c.初回限定盤には前者のMVを三部作すべて収録、必見! (なましまさお)

Album

Shohei Takagi Parallela Botanica
Triptych

Shohei Takagi Parallela Botanica
Triptych

cero高城晶平のソロ・プロジェクトによる、3曲3部構成の“三連祭壇画”をコンセプトにした1stアルバム。光永渉や角朝真実といった音楽仲間参加、Sauce81との共同プロデュースで、ジャズ・ポップ・オルタナティブの深遠へと降り込んだオーサマな新機軸! (前田雄礼)

Album

DOUBLE STANDARD
中田裕二

中田裕二
DOUBLE STANDARD

音数は少なく想いは深く。トリオ・ツアーの吐息と残り香をヴィンテージな音色と共に贅沢に聴かせた最新AI。先行配信中の「海猫」のMVで見せたワイルドな風貌もさながら、硬派なフリでユーモア全開のM6などライブで早く聴きたい曲ばかり。(なましまさお)

Mini Album

Voodoo?

ドミコ
VOO DOO?

ガレージやドリミーなサイケポップ、ヒップホップまで呑み下し尖鋭的かつ変幻自在のアプローチで聴かせる全7曲。作品毎に研ぎ澄まされる音色と多様化しさらに刺激的な音像が、短絡思考に陥る世界を躍り上げる。快作! (山崎龍美)

Single

go!go!vanillas
アメイジンググレース

go!go!vanillas
アメイジンググレース

プリティ復帰後初となる最新5g。トロピカルな響きのイン&アウトが印象的。未来に賭ける強い想いと多幸感にあふれたサウンドにバンドの“今”を感じる表題曲ほか全3曲を収録。付属DVDの記録映像も含めて、その絆の深さにグッとくる。(なましまさお)

Digital Single

僕ノ才能
Sundayカミデ

Sundayカミデ
僕ノ才能

天才バンド、ライトガールズ、ワンダフルボーイズ、そして今回のソロ・デビューと、人生4度目のメジャー・デビューを果たしたSundayカミデ。メロディメーカーとして楽曲提供やプロデュースも手がける才能を、珠玉のピアノバラードに昇華。ホロリ。(前田雄礼)

絢香

LIVE TOUR 2020
遊音倶楽部
～ 2nd grade ～

【バンドメンバー】

ピアノ:塩谷 哲 / ギター:古川昌義 / ベース:大神田智彦 / パーカッション:大儀見 元

“音楽を楽しむ”、そして尊敬するアーティスト達の楽曲から“学ぶ”というコンセプトのもと創られたカバーアルバムからの楽曲を中心としたステージ!

5月30日(土) 開場17:00 開演18:00
5月31日(日) 開場15:00 開演16:00
福岡サンパレスホテル&ホール

全席指定 ¥7,900 / 立見 ¥7,400 ※未就学児入場不可

チケット 4月11日(土)10:00～ 発売開始
Lコード 83847 / Pコード 173-933 / e+



ASIAN KUNG-FU GENERATION

Tour 2020 酔杯2 ～The Song of Apple～ オープニングゲスト:突然少年

6.11 THU Zepp Fukuoka

TICKET 4.19 SUN 10:00～ ON SALE Lcode 83491 / Pcode 177-561 / e+

OPEN 18:00 START 18:45 1Fスタンディング ¥5,800 / 2F指定席 ¥6,300 (ドリンク代別)

※3歳以上チケット必要(児童の目を犬首量から守る為、お子様連れのお客様はイヤーマフ等のご持参をお願いします)

高校生以下対象 学割あり

小学生 / 中学生 / 高校生は会場にて¥1,500 キャッシュバック致します。

※中学生 / 高校生は学生証を、小学生は年齢を証明できるものをご持参下さい。

※キャッシュバックは当日、会場に来られた方に限ります。

※当日、学生証をお持ちにならなかった方へはキャッシュバックは致しません。

Alexandros

「Where's My Tomato? Tour」

7.18 Sat, 19 Sun Zepp Fukuoka

OPEN 17:00 START 18:00 1Fスタンディング / 2F指定席 ¥7,700 (ドリンク代別) ※未就学児入場不可 / 小学生以上チケット必要
＜本公演のチケットは特定興行入場券です。必ず受付ページの注意事項をご確認、ご了承の上お申込下さい＞

BEA WEB先行予約 [抽選]

受付中～4.7(火)23:59 BEA 抽選

チケット一般発売

5.24(日)10:00～ WEBのみ

