

BEA VOICE

AWESOME
CITY CLUB

SPECIAL INTERVIEW

バンドの胴体=TORSOを明らかにした
Awesome City Clubは架空の街のサントラから、
私たちの人生とともにあるタフな音楽に。

LIVE Awesome City Club

Awesome Talks -One Man Show 2018-
6月2日(土) 熊本B.9 V2
6月3日(日) 長崎DRUM Be-7
7月16日(月・祝) 福岡DRUM LOGOS

INTERVIEW

Nothing's Carved In Stone

10年かけて獲得してきた信頼、自信、自負。それらを磨き続けていくことが今の俺たちの新しい課題。

KEMURI 長年やっているけど、
今バンドがすごく楽しい。

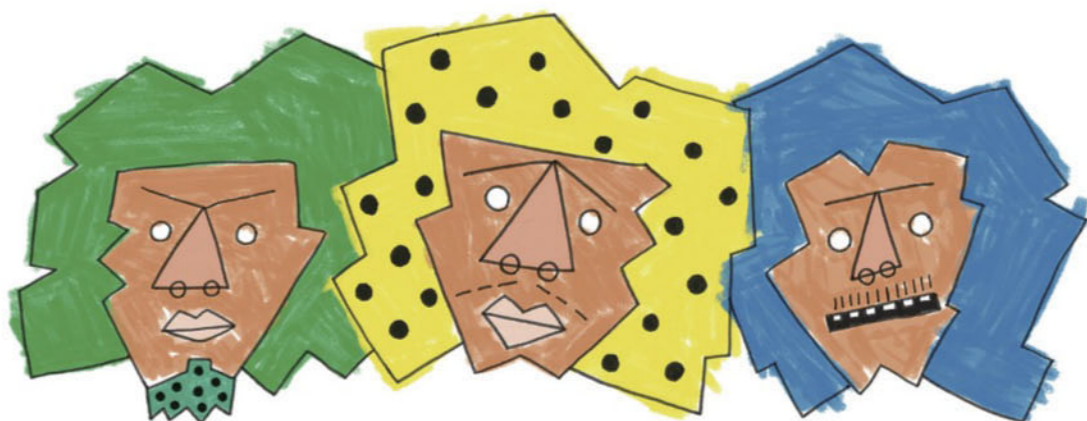
モーニング娘。'18 祝・誕生20周年!
世代を超えたコラボが実現。

BURNOUT SYNDROMES
People In The Box / 平林純

03

No.466 March 2018

The music magazine
that charms you.



MONGOL800

MARCH 2018 | 3 »

| TOPICS |



森良太 (Brian the Sun) / 戸渡陽太
 全国ツアー真っ最中のBrian the Sunより、ヴォーカル・森良太のソロライブが決定!福岡出身のシンガーソングライター、戸渡陽太を迎えたツアーマン。どんな科学反応が起きるのか、乞うご期待。
 >3/18 (日) LIV LABO



怒髪天×フラワーカンパニーズ
 怒髪天とフラワーカンパニーズのカップリングツアーが決定。武道館ライブを経て、凄みを増した両バンドのガチンコ勝負を見逃すな!
 >5/20 (日) NAVARO (熊本)
 >5/22 (火) 小倉FUSE



never young beach
 土着的な日本の歌のDNAを残しながら、USインディなど洋楽に影響を受けたサウンドと、極上のポップなメロディが多くの共感を呼ぶnever young beach。バンド史上最大規模のワンマンツアーを敢行!
 >4/13 (金) DRUM LOGOS



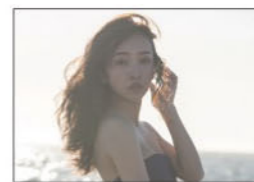
友近
 コントライブ“友近ワイド劇場”を全国6都市で実施する。パッパロー吾郎A、ずん飯尾、ロバート秋山、渡辺直美など豪華なメンバーを揃え、友近ならではの独特な世界観で新ネタやユニットコントを披露。
 >5/23 (水) 福岡国際会議場メインホール



ガガガSP
 昨年バンド結成20周年を迎え、オールタイムベストを発表。さらに主催フェス“長田大行進曲2017”を大成功に収めるなど、怒涛の勢いを見せるガガガSP。全国ツアーで21年目の正念場開幕を始める!
 >5/3 (木・祝) Queblick



A級グルメ大食覧会2018 in JR博多シティ
 FM FUKUOKA「サ・メシユラン」とグルメマガジン「ソウニエ」によるA級グルメの祭典が今年も開催決定。食都福岡の人気・実力店が博多駅前集結。あなただけの極上のフルコースをご堪能あれ。
 >5/23 (水) ~27 (日) JR博多駅前広場



板野友美
 板野友美初となる生バンド構成のライブハウスツアー。“自分らしく”ありのままに”という“Just as I am”をテーマに、ソロデビューからの7年間で温めてきた楽曲を余すことなくお届けします。
 >5/6 (日) FUKUOKA BEAT STATION



BugLug
 オーディエンスの喜怒哀楽を激しく揺さぶるライブで人気のV系バンド。“がつきます2018”をスローガンに掲げた今年、4月よりワンマンツアーを開催、5月には3年ぶりのフル・アルバムがリリース決定!
 >5/27 (日) DRUM Be-1



Q'ulle
 1月リリースのavex移籍第1弾アルバム『コネクトライト』を引っさげ、初の対バンツアーを開催。福岡公演はBrand New Vibe、callmeが出演。噂うか囁かれるか、真価が問われるとき!
 >5/20 (日) スカラエスパシオ



前野健太
 4/25にリリースとなるニュー・アルバム『サクラ』の発売記念ツアー“開花宣言”が決定。豪華なバンドメンバーとゲストアクト(福岡公演はハンパート ハンパート)とともに、全国に歌を咲かせに行脚します!
 >5/31 (木) FUKUOKA BEAT STATION



ドレスコース
 志磨遼平のソロプロジェクト、ドレスコースが全国ツアーを発表。舞台『三文オペラ』で音楽監督という新たな分野に挑戦した志磨が、ツアーでどんなパフォーマンスを披露してくれるのか!
 >6/2 (土) FUKUOKA BEAT STATION



SA
 ニュー・アルバム『GRACE UNDER PRESSURE』を3/21にリリース。既発シングル『MY ONLY LONELY WAR』を含む全12曲。SAの核が強く貫かれた作品に、4月よりワンマンツアーを展開。
 >6/3 (日) Queblick

◀◀◀◀ MONGOL800

47都道府県ツアー「MONGOL800 ga 20th ANNIVERSARY!! "GO ON AS YOU ARE" Tour 2018」が開催決定!ツアータイトルに掲げられた“GO ON AS YOU ARE”は、'99年にリリースされたMONGOL800の1stアルバムのタイトル。発売当時、メンバーが学生だったため行われなかったリリースツアーを、デビュー20周年イヤーとなる今年、約20年越しで開催することとなる。メンバーとしてファンにとって、スペシャルなライブになること間違いなし!

- >5/23 (水) SR BOX (宮崎)
- >5/24 (木) CAPARVOホール (鹿児島)
- >5/26 (土) DRUM Be-7 (長崎)
- >5/27 (日) 佐賀GELIS
- >9/25 (火) DRUM LOGOS
- >9/26 (水) DRUM Be-0 (大分)
- >9/28 (金) 熊本B.9 V1



吉井和哉
 '16年よりTHE YELLOW MONKEYとして活動してきた吉井和哉が、ソロデビュー15周年に当たる6月に全国ツアーを実施する。15周年の記念アイテムもリリース予定。続報を楽しみにしたい。
 >6/12 (火) 福岡サンパレスホテル&ホール



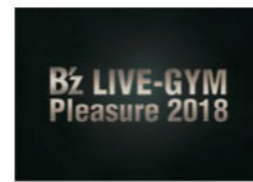
Creepy Nuts
 4/11に発売となるメジャー1stアルバム『クリープ・ショー』を引っさげた初のワンマンツアー、スケジュール第1弾解禁!
 >6/29 (金) 熊本B.9 V2
 >6/30 (土) DRUM Be-7 (長崎)



ASIAN KUNG-FU GENERATION
 6月より全国ツアー“BONES & YAMS”を発表。3/28に同時リリースとなる裏ベスト盤『HONEY』(=骨っぽい曲)、『IMO』(=芽っぽい曲)の2枚を中心とした、コンセプトアルバムなライブに!
 >7/3 (火), 4 (水) DRUM LOGOS



森口博子
 毎年大好評の“ライブツアー おかげSummer”おつかれSummer!!。会場全体が熱気に包まれ、一体感が高まるステージ!2/14にリリースされた新曲『鳥籠の少年』のお披露目にも期待大!
 >8/19 (日) イムズホール



B'z
 ベストな選曲でお届けするB'z LIVE-GYM Pleasure 2018が決定。“Pleasure”ツアーは'13年以来、約5年ぶり。7月の沖縄公演を皮切りに全国12カ所23公演を実施。
 >9/1 (土), 2 (日) 福岡 ヤフオクドーム

P I C K U P !



石崎ひゅーい
 tour 2018 “きひだんこ”
 7月5日(木) 鹿児島Live HEAVEN
 7月7日(土) 熊本べいのPLUS
 7月8日(日) 福岡ROOMS



FEST VAINQUEUR
 2018 TOUR [GENERATION 2]
 4月19日(木) 福岡DRUM Be-1
 4月21日(土) 鹿児島SRホール
 4月22日(日) 熊本B.9 V2



ASPARAGUS



the band apart

COMEBACK MY DAUGHTERS / LOSTAGE
 ASPARAGUS presents B.K.T.S TOUR 2018
 6月24日(日) FUKUOKA BEAT STATION

AA=
 6月8日(金) 福岡 LIVE HOUSE CB



ザ50回転ズ
 5月26日(土) 福岡 LIVE HOUSE CB



Shiggy Jr.
 LIVE TOUR 2018 -Step by Step- summer ver.
 7月15日(日) 福岡DRUM SON



焔野圭慧
 ソロコンサート2018 Seeds -種-
 4月20日(金) 福岡イムズホール



空想委員会
 「僕らは空想する空想下手が作る異色な見聞録」
 6月10日(日) 福岡DRUM SON

来生たかお
 5月19日(土) 福岡電気ビルみらいホール
 5月20日(日) くももと音都心プラザホール

Mrs. GREEN APPLE
 7月15日(日) 福岡サンパレスホテル&ホール

CANTA
 4月28日(土) 宮崎 SR BOX
 4月29日(日・祝) 福岡DRUM Be-1

大橋トリオ
 4月6日(金) かこしま県民交流センター-長民ホール
 4月8日(日) 福岡市民会館
 6月10日(日) 長崎とぎつかりーホール



B'z Loud-Gym
 ~LIVE-GYM NIGHT~
 3月28日(水) 福岡DRUM Be-1
 3月28日(水) 佐賀GELIS
 3月28日(水) 長崎DRUM Be-7
 3月28日(水) 大分DRUM Be-0
 3月28日(水) 熊本B.9 V1
 3月28日(水) 宮崎 SR BOX
 3月28日(水) 鹿児島CAPARVO HALL
 www.bz-vermillion.com
 ©B'z Loud-Gymにメンバーの出演はございません。



こぶしファクトリー
 こぶしファクトリーライブツアー-2018-
 5月26日(土) 福岡DRUM Be-1 (2部公演)
 5月27日(日) 熊本B.9 V1 (2部公演)

スカイピース
 4月3日(火) 福岡DRUM LOGOS

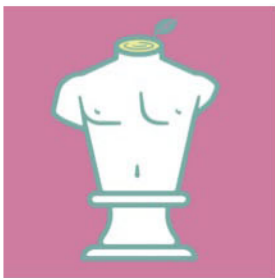


LIVE PHOTO：古溪一道

New EP 3.14 ON SALE

『TORSO』(トルソ)

CONNECTONE/ピクチャー
初回限定盤 (CD+DVD) ¥3,132 (tax in)
通常盤 (CD) ¥1,944 (tax in)



CD

1. Magnet
2. ダンシングファイター
3. yesから二人始めましょう
4. 燃える星
5. エイリアンズ (Studio Live ver.)

DVD

Awesome Talks Acoustic Show 2018
~New Year Special~

- (2018.01.14 at Billboard Live Tokyo)
1. 青春の胸騒ぎ
 2. WAHAHA
 3. Girls Don't Cry
 4. エンドロール
 5. Sunriseまで
 6. what you want
 7. アウトサイダー
 8. ASAYAKE
 9. 今夜だけ間違えたくないことにしてあげる
 10. Don't Think, Feel

『TORSO』のジャケット・アイデアはPORIN発。「バンド自身がポジティブな方向にいる感じがして、RIP SLYMEのシングルを手がけている方にお話ししたんですが、理由はポップでアイキャッチが強いから、いろんなパターンを描いてくださったんですよ。トルソーだけとか、キスマークがついたのとか。でもこの芽が出るのがすごく未来を感じさせるなと思って、このパターンに決めました」。ちなみにアーティスト写真のアイデア出しも彼女担当です。

僕の場合、「この人と一緒に何かしたい」と思える人ってやっぱりまっすぐでピュアな人だったんです。結果も大事だけどちゃんと見てる人もたくさんいるんだよってことをもって伝えたいなと思って書いたものが多いですね」(atagi)

そんな言葉を聞くと「ダンシングファイター」は、まさに今のオーサム。「戦う人なのに踊ってるって何？と思っはしくて。戦うって「チキショー」とか言いながらやることだけじゃないし、軽やかに周りの人を巻き込んで、「この人といったら面白いことが起きそう！」っていうこともあるじゃないですか。そういう人になりたくなあっていう想いもあります」(atagi)

また、ツイン・ヴォーカルでのPORINのテクニカルな高音も聴きど

ころだ。

「自分の持つ歌のいいところに気づけた気がして、よく「カラオケで歌えないよ」とか言われるんですけど、自分の声の高さを生かすとそれぐらいがちょうどいいんだろなと思えますね。自分が憧れてきたアーティストはその人にしか歌えないクセがある人が多くて、でも自分はそういう歌い手になれていないなとずっと思っていたので、どんどん自分しか歌えないものに向き合っていく方がいいなと思います」(PORIN Vo. Syn)

軽快なファンクネスが溢れる曲の進化はもちろん、ミディアムで聴かせられる『燃える星』のリリシズムも美しい。「この曲はデモを作った時に、PORINとユキエちゃんが激褒めしてくれて、それも嬉しかったですね(笑)。恥ずかしいんですけど、この歌詞と『ダン

シングファイター』は、初めて書きながら泣いてしまっ。本当に思ってることを歌詞に込めると泣いちゃうんだ、っていうのを知ったんです。でもそれを見てもらうのが僕らの仕事なんので、できるだけ恥ずかしい気持ちも込めて書いていきたい」(atagi)

「燃える星」はオーサムが持つ『青春の胸騒ぎ』の世界観の進化版ができた感じがしていて、踊れるだけじゃない良さが詰まってるし、今回のEPの中では一番好きですね」(PORIN)

前回のツアーで育ててきたキリンジのカヴァー「エイリアンズ」のスタジオ・ライヴ・バージョン収録も嬉しい。「いろいろ試行錯誤したんですけど、上がった音源を聴いたら鳥肌が立ちました」(PORIN)

「ツアーの頃は収録するつもりはなかったんですけど、やはりとんでもな

くいい曲なのでカヴァーだけだと入れてみるかって。今までの自分達だったらできなかったことだと思ってるので、一周回ってこだわりが取れたのかな」(atagi)

本作を携えて巡る今回のツアー・ファイナルは福岡。ライヴでのエピソードには事欠かないのだとか。

「前回、最前列で熱気がすごくて、鼻血事件とか……」(PORIN)

「それでもヴォーやってる男の子がいて、PORINが見かねてタオルで「拭きな」って(笑)。なんかね、このファンの人たちも素敵だし、ハグしたい、って思うぐらいですけど、福岡の人は可愛いです。あとね、ちょっとスピってるけど(福岡の街は)気がいい(笑)。エネルギーに溢れてるんです」(atagi)

LIVE

Awesome Talks -One Man Show 2018-
6月2日(土)熊本B.9 V2
6月3日(日)長崎DRUM Be-7
7月16日(月・祝)福岡DRUM LOGOS

※詳しくはBEA-NETをご覧ください。



バンドの胴体=TORSOを明らかにした
Awesome City Clubは架空の街のサントラから、
私たちの人生とともにあるタフな音楽に。

TEXT：石角友香 PHOTO：小見山峻

AWESOME CITY CLUB

Awesome City Club (オーサムシティークラブ)

'13年春、各々別のバンドで活動していたatagi (Vo,Gt)、モリシー (Gt,Syn)、マツザカタクミ (Ba,Syn,Rap)、ユキエ (Dr)で結成。'14年、サポートメンバーだったPORIN (Vo,Syn)が加入。これまで4枚のアルバムなどをリリースし、'17年8月には初のベストアルバムも発売。クラウドファンディングやVRなどの最新テクノロジーを駆使した活動や、遊び心に溢れたライブ演出なども注目を集める。

<http://www.awesomecityclub.com/>

曲「エイリアンズ」のカヴァーも収録している。

「音楽性はいい意味で地続きになってると思うんですけど、バンドとして今までいろんな枝葉をつけてきたけど、じゃあどういふ幹を持ってるのか？をもう一回見つめ直したくて、セルフプロデュースにしました。それに独りよがりなことを言うのと、今、必要なのは僕の成長のなかになっていく気もして、ほぼ全曲の作詞・作曲を担当して、誰に何を言われても押し切るんだ！って意思は時に必要だし、今回の作品作りはそういう部分を育て上げるプロセスだったと思います」(atagi Vo. Gt)

確かに、「二度きりの命を焦がせ」(『ダンシングファイター』)など、これまでのオーサムのイメージとは違う、強く前向きなワードが目立つ。

「今、バンドとして最大限に輝きたいと思った時に、結局何が言いたいのか？ってことが、鬱陶気だけじゃなく伝わる音楽でありたいし、初めてこういうテーマで、こう聴いてもらいたい、こういう人に向けて書きたいと純粋に思ったし、一貫してできたと思って。それでメッセージが強くなったところはありますね」(atagi)

バンドの方向性のみならず、制作当時、周りで見聞きすることに對して怒りや憧れも含め、「人に対して目を光らせていた」と振り返る彼。

「思うことはいっぱいありました。その中でひたむきに頑張ってる人って、不器用でも結果が伴わなくても人の心を動かすことができることに気づいた。それは大変なことを表に出さないうメンバもそうで、かっこいいなと思えたんです。逆にそのことをわからず要領が良いだけの人もいます。でも、物作りって結局、人と人の関係だし、

People In The Box

純然たる音楽的欲求に突き動かされた意欲作、
3年半ぶりのフル・アルバムを携え新章へ!

取材/文: 山崎聡美



New Album
Kodomo Rengou
日本クラウン
NOW ON SALE

「今年が全部に理由がある。なぜここ
にこのパートがあるのか、なぜこの音
なのか。言葉で言えるような理由がな
い部分も含めて、無い、不自然、だっ
て感じる。これまで突き詰めてます」
それでも「今作を作り終えた後にも音
楽制作意欲が、終わってない。それは
波多野くんも同じで。だから今は、新
しい曲をできるだけ作っていきたくっ
ていう気持ち強い」のだと山口は言
う。その強烈な意欲に立つ姿、是非共
ライブで確かめてほしい。

昨年CDデビューから10年を迎えた
People In The Box。新曲、新録を含む
ベスト盤リリースや周年ツアーを精力
的に進めてきたのみならず、ライブと並
行し制作した新作「Kodomo Rengou」
もこの1月に発表、10年を機にますます
超個人的な、今までの音楽へ邁進す
「10周年は、今までと違うアプローチ
に挑戦できるきっかけになる、という
意味で良かったですね。単なるワンマ
ンでもリリースツアーでもない中で、
どんなアプローチをしていくか?って
ところからスタートして、例えば「キター
は」歪みか使わないライブをしたり
とか。そうなる曲もアレンジし直す
わけで。今までの発想になかったこと
をやって、実験的なんだけど実験だけで
終わらせないようにする。そういう新
しいことへの挑戦がすごく大事で楽し
かった(山口大吾Dr、以下同)

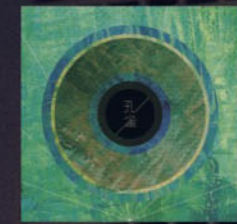
その1年で私たちが目の当たりにし
たのは、彼らが蓄積してきた技量や様
々なアレンジを施せる構力、それに
耐えうる楽曲の良さ、バンドの自由
の高さだ。そこであらためて書いてく
るのがこの新作である。10年で培った音
楽力と、「まずライブで新しい曲をパン
パンやって、そこで得られるインスピ
レーションで曲を磨いて、それからレ
コーディングしたい」というバンドの
原初的な在り方を以て、音楽的欲求を
透徹した今作は、楽曲と展開が素晴ら
しく豊か。求心力の高いポップネスと
湧き上がるような昂揚を湛え、なおか
つ音の奥行きや美しさにもしばしば耳
を奪われる。

People In The Box(ピープル・イン・ザ・ボックス)

波多野裕文(Vo.Gt.Pf)、山口大吾(Dr)、福井健太(Ba)、『05年、北九州にて結成。'08年に福井が加入し現構成へ。'07年に1stミニ・アルバム「Rabbit Hole」をリリースし、以降、他バンドとは一線を画す個性的かつ斬新な楽曲、独自の世界観を提示し続け、熱烈なリスナーを獲得している。なお、今回取材に答えてくれた山口は、L'Arc-en-Cielのドラマー・yukihiko氏のソロプロジェクト、ACID ANDROIDでも活躍中。
<https://peopleinthebox.com/>

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」を
ご覧ください。

「Kodomo Rengou」release tour
6.30(土) 福岡DRUM SON
7.1(日) 熊本B.9 V2



New Album
孔雀
PIC
2.21 ON SALE

BURNOUT SYNDROMES

多彩な音色に芽吹いた生命、
まことの孔雀が今、羽ばたく!

取材/文: なかしまさお

前作から約1年3カ月振り。まさに
孔雀の羽根のように大きく、そして多
彩な音色で世界を描き始めた「BURNOUT
SYNDROMES」の最新アルバム「孔雀」が
リリースされた。アニメ「銀魂」銀ノ
魂篇EDテーマとして書き下ろされた
最新シングル「花」のほかに、漫画×
ゲーム×音楽の三位一体的コラボレ
ーションが詰まった「ハイスコアガール」
など全10曲を収録。詞曲を手掛ける
熊谷和海(Gt.Vo)いわく「今回、重き
を置いたのはサウンド面。レコーディ
ングで使う楽器そのものをスタート地
点から全部変えて、ダダ滑りも覚悟で
とにかく色々な音を試していった。冒
頭を飾るヘートローウエンの交響曲第9
番「歓喜の歌」をモチーフとした「ヨ
ロコビノウタ」。静かなアコースティッ
ク・サウンドからは一転、まるでRPG
序曲のようなオーケストラとクワイヤ
ーで一気に景色が色付いてゆく。今作
のテーマは、「メジャー感に繋がらな
りやすさ」の追求(熊谷)。尺八と三味
線をフィーチャーしたM3然り、欲求が
「まさに音を重ねたM4然り」すべてが
彼らの「新しいスタート地点」すべてが
「思う」と熊谷は振り返る。中でも、ア
マチュア時代の最高傑作、と位置づけ
る「斜陽」のリメイクは、歌詞におけ
るパランスの妙、という意味でも象徴
的な進化を遂げた。「単純に5年の月日
が流れる中で、ギリギリ今年にまた、20
歳の頃の切羽詰まったあの感じ」が温
度感として残っているし、そこに技術
が追いついた。だから、どっちの歌
詞、も知ってる人は、その違いも含め
てさらに楽しんで頂けるといいなかと
な思っています(熊谷)。3月25日に開
催の福岡公演(Tour:ファイナル)は
既に完売。「1年に1度のワンマンツア
ーは本当に、真剣勝負」の場、必ず来て
良かったと思えるライブになります。で
是非、遊びに来て下さい! (石川大
裕Ba/Cho)、「今回のツアー中に成長した
部分を福岡で全部出し切って、ファイ
ナルを迎えたいと思ってますので皆さ
ん是非、楽しみにして下さい!」(廣
瀬拓哉Dr/Cho)。多彩な音色に芽吹いた
生命、いのち。まことの孔雀、が
今、羽ばたく!

BURNOUT SYNDROMES(バーンアウト・シンドロームズ)

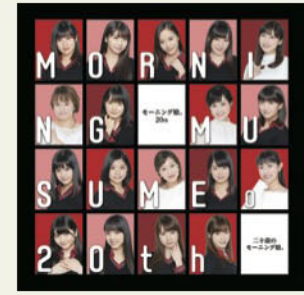
熊谷和海(Gt.Vo)、石川大裕(Ba/Cho)、廣瀬拓哉(Dr.Cho)、『05年、大阪にて結成。'10年、閃光ライオットにて準グランプリを獲得。'16年3月にシングル「FLY HIGH!!」でメジャー・デビューした。日本語のものの
持つ美しい響きや佇まい。その意味や形象すべてを含んだイメージをストーリー化させ、音楽という手法で鮮やかに立ち上らせる「青春文学ロックバンド」。ライブでは恒例の自作OP映像も必見!
<http://burnoutsyndromes.com/>

LIVE!

全国ワンマンツアー2018
「孔雀〜いざ真剣勝負〜」
3.25(日)
福岡DRUM SON
SOLD OUT THANKS!

結成以来、20年、メンバーの多
入と卒業を繰り返しながらも、多
数のミリオンヒットを記録。誰
もが知る国民的アイドル・ユニ
ットとして今も第一線を走り続
けるモーニング娘。2月7日には
誕生20周年記念として、ミニ
アルバム『二十歳のモーニング
娘』をリリース。生みの親であ
るティーンをはじめ、前山田健一
(ヒャダイン)、大森靖子ら、モ
ーニング娘。愛。に満ちあふれ
たアーティストがスリと曲を
提供。オリジナル・メンバー5人
(中澤裕子・石黒彩・飯田圭織・
安倍なつみ・福田明日香と、現
役メンバーのコラボレーション
も話題の愛の種、モーニング
コーヒーの20th Anniversary
Ver.ほか、サエキけんぞう&桜
井鉄太郎(Cosa Nostra)による
「愛の種」のアンサー・ソング「タ
ネはツバサ(Wings of the Seed)」
モーニング娘。'18の最新ナンバ
ー「花が咲く太陽浴びて」など、過
去、現在、未来を繋ぐ全8曲が
収録されている。「13人の声とい
うのは聴き慣れているんですけど、
そこそこの1期の皆さんの声か
入るだけでグッと曲に厚みが
増して、素敵だなあと感じまし
た。こうやって一緒に歌わせて
頂くことも本当に光栄ですが、
同時に20年分の重みも感じたり
して、先輩方の偉大さを改めて
感じました」生田衣梨奈。ま
さに「モーニング娘。'17による
「五線譜のたすき」もそういう
曲なんですよね。やっぱり1期、
2期...と先輩方が「たすき」を
繋いで下さったから、今の私た
ちがあって、20周年のモーニ
ング娘。がある。そのたすきを今

は私たちが擔っていると思うと
これから先、30年、40年、50年
...私達もかなり年を重ねます
が(笑)、しっかりと傷つけない
よう次の世代に受け継いでいか
なきゃなと思います(羽賀)「羽賀
朱音)。ちなみに、歴代リダ
ーが歌い繋ぐユニークな「WE
ARE LEADERS」リレーでは、生田
と羽賀も「ギャー」として参加。
「今回は、ガヤ選抜で選ばれ
たと思っていますので光栄です
(笑)」と羽賀。「でも、私はサ
ブリーダーなので、今度は『サ
ブリーダーズ』っていう曲も作
って欲しいです(笑)」と生田。
4月8日には福岡でのコンサ
ーも決定しているが「何より、
地元で出来るのが本当にあり
がたいなと思っています。今年
は(すべて福岡で振り下ろした)
写真集(『1』)も出ましたし、
ファンの方々の声も出ました。ラ
イブで(生田のソロTシャツをこ
こそとばかりに着て頂いて(笑)、
是非、福岡公演を盛り上げて頂
けたらと思います。もちろん、
曲も全盛期〜ブランチ期〜最新
曲までたっぷりと全世代の曲を
演るつもりですので、いろんな
方に楽しんで頂けたら嬉しいで
す!」(生田)。「前回もすごく豪
華な内容だったとは思ってす
けど、今回はそれを上回るツア
ーにしたいと思っています!市民
会館からサンパレス、そして
...いつかは福岡ドーム...?!と
か出来るように(笑)、私たち
も頑張っていきたいと思いま
すので、是非、応援宜しくお願い
致します!」(羽賀)



モーニング娘。'18

祝・誕生20周年!世代を超えたコラボが実現。

取材/文: なかしまさお

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」を
ご覧ください。

モーニング娘。誕生20周年記念コンサートツアー2018春
〜We are MORNING MUSUME.〜
4.8(日) 福岡サンパレスホテル&ホール(2回公演)

モーニング娘。20th
New Mini Album
はなま
二十歳のモーニング娘。
zetima
2.7 ON SALE



写真プレゼント。
応募方法はP.11をチェック!

ワールドツアーやクラウドファンディングを利用した入場無料ツアーを成功させるなど、12年の再結成以降、プリミティブにバンドを楽しんで「KEMURI」今、メンバーを凝縮させた、集大成とも言えるアルバム『Ko-Ou-Doku-Mai』を完成させた。信じた生き方を突き進む」というメッセージが込められた1枚は、若いリスナーも反応を示し、フロントマン、伊藤ふみおも笑顔を見せる。「熱狂の渦中にいた昔は、正直みんなに届いた実感があったけど、今はダイレクトに反応がわかるし、ライブでは以前にも増して観客が真摯な目で見てくれる。だから今バンドがすごく楽しくてですね。昔より肩の力が抜けて真っ直ぐに思いをぶつけられるから制作作業も充実していて、今回は7人が音として飛び出して、7人の書く詞、曲、演奏は、キャッチーでシンプルながら、メンバーそれぞれの個性をまとめるのは、伊藤ふみおの歌だ。この2年、同年代のシンガーとの交流を通して、ヴォーカリストのあり方をすごく考えました。言葉の強さ、世界に向けた視座を頭に置きながら、シンガーとして削ぎ落とした歌を披露できたと思います。より明確になっていくKEMURIやるべきこと。50代となり、バンドだけでなく、自分と向き合う時間も大切にしていると話す。「結局10代と変わらなないけど、新しいことが好きで、メンバーも面白くなって。確かに、この年齢で失敗したら……と頭を過るけど、腹をくれば絶対楽しいことが待っている」と確信がある。それは再結成や、役者に挑戦した時の手応えがあるから、決断する時は良いことも悪いことも考えるけど、どっちに光を当てるかは自分次第。だから挑戦は楽しいんです。結成時から「貫して掲げてきた『肯定的精神姿勢』を真から体現する今、ツアーでは新たなライブアンセムで、信じた生き方を突き進む姿勢」を見せてくれるハズだ。

長年やっているけど、今バンドがすごく楽しい。

取材／文／里中雄

KEMURI

LIVE! KEMURI TOUR 2018 [Ko-Ou-Doku-Mai]
6.17 (日) 福岡DRUM LOGOS

詳しくは「BEA.NET」をご覧ください。



New Album
【Ko-Ou-Doku-Mai】
ramble
2.7 ON SALE

KEMURI(ケムリ)

'95年結成の日本を代表するスカコアバンド。メンバーチェンジを経て、現在は伊藤ふみお(Vo)含む7人編成で活動。ハードコアパンク、レゲエなど様々な要素を取り入れたサウンドは、海外からも高い評価を獲得し、日本では'00年発表のアルバム『千鳥千歳(senka-senrui)』でオリコントップ10入りを果たす。'07年に解散するも、'12年にHi-STANDARDからの呼びかけに応じ、復活。'16年にはシングル、'17年にアルバム『FREEDOMOSH』、'18年2月に13thアルバム『Ko-Ou-Doku-Mai』を発表するなど、情力的に活動を展開中。
<https://kemuri.com/>

写真プレゼント
応募方法は
P11をチェック!



New Album
Mirror Ocean
Dynamord
2.14 ON SALE



New DVD/Blu-ray
Live on November 15th 2017 at TOYOSU PIT
Dynamord
3.14 ON SALE

Nothing's Carved In Stone

10年かけて獲得してきた信頼、自信、自負。それらを磨き続けていくことが今の俺たちの新しい課題。

取材／文／なかしまさお

バンド始動から今年で10年。10月7日には自身初の日本武道館ワンマン公演も決定している。Nothing's Carved In Stone。本来、過去を好んで振り返るようなことはしない彼らではあるが、敢えて、これまでの歩みを語るとするなら「いわゆる」日本のバンドの「一つの形」みたいなものとは成り立ち方が全然違うなど改めて思います。みんなそれぞれ個性があって、お互いを引き立てること、自分の個性を出していくこと、がイコールにある珍しいバンド。その中で自分も「絶妙なバランス感覚」をずっと研ぎすませてきた10年だった。だからこそ、このまま行きたいというね。これからは「Adventure」のような曲も出来るというその強味。10年続けて来たことで獲得してきた信頼だったり、自負、自負みたいなものをより磨き続けていくことが今の俺たちにとっての新しい課題なのかなと思っています」と村松拓(Vo,Gt)。そんな中でリリースした最新アルバム『Mirror Ocean』。通算9枚目にして、なお切なき全開cross the 月度のgreen recommendにもなっていた『Mythology』をはじめ、レイドバック感満載の『Flowers』など、もはや世代や時代を「超える」のではなく、あえて「混在」させて、昇華することで、ナッシングスとしてのアイデンティティを強烈に響かせる全10曲となっているのが印象的だ。「今、この時代に、あってそういう部分を見えていくこと。きつと、聴いてくれる

若い人たちの感覚があるからこそ、曲がアップビートされていくような気がするんですけど、それがすごく確かな手応えにもなったし、うちのメンバーそれぞれが持っている個性をしっかりと曲に表すことができた。そんなアルバムになったのはタイトル曲『Mirror Ocean』。それ自体がアルバム全体のガンリンとなって、最後までイメージを牽引していったのだという。ただ「個人的なエピソード」で言えば「シナプスの砂浜」『Existence』のツアー中、松阪のホテルで書いてたんですけど、メンバーには読んで、デモを聴かせず、イメージだけを伝えてナッシングスのサウンドに変わっていったドラマチックな楽曲の一つ。今回はとくにアルバムを通して、「海や鏡」といった言葉を意識的に繰り返して使ったので、そういう部分も含めて、何かしらのストーリーを感じて頂けたら。3月20日には福岡、翌21日には佐賀にてワンマン・ライブが決定している。「九州はすごく大好きな場所。アルバムが出るたびに行かせて貰って、本当にたたくんか思っているが、詰まっています。今回は福岡に帰って来れるのはもちろん、佐賀にも初めて行けるとのこと、新しい音楽をまたみんなで見ることができると思うと今からワクワクしています。是非、音源を聴いて気に入ったら、ツアーにも遊びに来て下さい。待つてます!」。

Nothing's Carved In Stone(ナッシングス・カーブド・イン・ストーン)

村松拓(Vo,Gt)、生形真一(Gt)、日向秀和(Ba)、大喜多崇規(Dr)、卓越したバンド・アンサンブルと匠巻のライブ・パフォーマンス、常に進化し続けるハイクオリティなロックサウンドで、広大なロックンロール・フロントティアを突き進む続ける孤高の4人。現在、オフィシャルYouTubeでは、バンド10年の歴史を振り返る「10 YEARS HISTORY Chapter 1」(初回は'09年2月27日代官山UNITでの初ライブの映像)を公開中、必見!
<http://www.ncis.jp/>

LIVE! Nothing's Carved In Stone Mirror Ocean Tour
詳しくは「BEA.NET」をご覧ください。
3.20 (水) 福岡DRUM LOGOS
3.21 (水祝) 佐賀GEILS

平林純

充たされない空虚に抗う
切実で清々しい毒気。

取材／文／山崎聡美



1st EP
あとのまつり
フジパシフィックミュージック
NOW ON SALE

平林純(ヒラバヤシジュン)

'93年生まれ、東京都出身。16歳(09年)の夏より路上ライブを始め、10年以降はライブハウスでも精力的な活動を開始。15年にはTBS系列の音楽番組「SlapSlapSlap 3rd season」に平本朝市(Shigeaki Hironaka)のサポートメンバーとして参加。17年12月、5曲入り1st EP「あとのまつり」をリリース。ライブは弾き語りバンド体制による2人で活動中。
<http://hirabayashijun.com>



平林純というシンガーソングライターをご存知だろうか。昨年12月1st EP『あとのまつり』をリリースしたばかりの注目株。銀杏BOYZを聴いて衝撃を受けて以来、銀杏の他サンボマスターやクリップハイブ等を「リアルで生々しい歌詞が好きで、それを本を読むような感覚で」聴いてきたと云う。中学時代はコヒバンを担いVo&Gtを担当。見様見真似で弾き語りの路上ライブを始めたのは16歳の時。最初はカヴァーばかりだったが、「たくさんの方に聴いてもらうために」徐々にオリジナル楽曲を作るようになってきた。

「10代の頃は、すごく過激な音楽が好きなんだけどその一方で自分をどうやらけ出していかかわからないみたいなの、ありがちな悩みを抱えて(苦笑)。尖った歌が好きでも、自分で書くときだけ降りない歌になってしまっただけで、何かどこかスッキリこない。それで曲を書きまくって、そのうちにだんだんと、自分の表現を出せるようになってきて、自分の表現した、方向性とか自分の好きな音楽に焦点が合っ出して。今作にそれを収めたいって思ってたんですけど、インスピレーションが来ない。歌詞に羅列された言葉が象徴するのは今時の女子には合わない。が、今作を聴いて立ち上がったのは所謂メンヘラの情念ではなく、もっと根本的な空虚感に対する人間の

姿だ。その瞬間の諦念と渴望が歌に拮抗しているからこそ、彼女の毒気は切実でしかも清々しいのだから。「そんなふうには言ってもいいのは初めてです。いつもこじらせたみたいな一言で言われてしまっただけが多いので、確かに、俯衝しているというか、夢中になっていく自分を、後ろからもう一人の自分が冷静に見ているような感覚があります。歌を書いているのはそのもう一人の自分ですね。だからなかなか直球でいけない。でもいつか、私が最初に銀杏BOYZを聴いてすごくスカッとした気持ちになっただけに、私の歌を聴いてスカッとしてもらいたいというのがあります」

HAPPY JACK 2018

「KUMAMOTO LOVERS」
音楽で熊本を元気にする!

熊本市内のライブハウスを自由に歩きながら様々なジャンルの音楽が楽しめる!

3月17日(土)・3月18日(日)
open13:30 start14:00 open12:30 start13:00

熊本B.9、Django、ぺいあのPLUS!

3月17日(土)

アルカラ / アンテナ / ウソツキ / 彼女 IN THE DISPLAY
空想委員会 / CRAZY VODKA TONIC / ココロオクション
SAKANAMON / The 3 minutes / 桂・人間 / the pillows
CIVILIAN / Shout it Out / 滝田周(サウンドロック) / DADARAY
TRIPLANE / DROP DOLL / 戸渡陽太 / NeoBallad
KNOCK OUT MONKEY / バスクのスポーツ / はってん少女隊
BAND-MAID / ヒゲチアイ / ヒステリックバニック / FIVE NEW OLD
マカロニえんぴつ / ましのみ / MOROHA / ユアネス
リアクション ザ プッタ / LEO / wash? / wacci

3月18日(日)

あいみょん / ariel makes gloomy / alcott / 井上練 / uchuu,
ONIGAWARA / GIRLFRIEND / 鱈魚レンジャー / Casablanca
がらくたロボット / 桐嶋ノドカ / Creepy Nuts / The Cheserasera
The Songbirds / THE FOREVER YOUNG / THE BOHEMIANS
ストレイテナー / SpecialThanks / それでも高、未来に輝ける
辻詩音 / D.W.ニコルズ / TOMOO / TRIPLANE / ドラマストア
中村千尋 / 鳴ル銅鑼 / ニアアフレnds / NeoBallad / nobodyknows+
ハンプレッターズ / フラワーカンパニーズ / FREAK / Benham
実佑 / MOSHIMO / RAMMELLS / RED in BLUE
Lenny code fiction / わかまつごう / ONE☆DRAFT

各プレイガイドでチケット発売中!

1DAY TICKET ¥5,000 (1ドリンク別) / 2DAYS TICKET ¥9,000 (2ドリンク別)
学割あり! 高校生以下 ¥2,000 (キャッシュバック)(当日、要学割提示)
※6歳以上チケット必要

HAPPY JACK 2018 全然大前夜祭!「小屋の名は。」
| 出演 | THE イナズマ戦隊 / グッドモーニングアメリカ
3月15日(木)熊本B.9 V1 TICKET ¥3,500 (ドリンク別)
NOW ON SALE

HAPPY JACK事務局 (KKYまもと県民テレビ事業部内)
TEL 096-363-6175 (平日10:00~17:30)

BEA公式アカウントも要check!
▶ Twitter @beafx
▶ facebook @BigEarAnts

ある偏愛の、彼方から。

メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を巡る中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介いたします。

Vol. 28 おおきに、すんまへん、おたのもうします

なかしまさおり ◆ copywriter/music relater/green consumer、音楽モノを中心に「観る、聴く、書く、そして考える係」を担当しております。舞台版で春子役を演じる唯月さんは9代目俳優・女優としても知られています。今作には神原部恵さん(初代ビューティ)も出演されていて、お二人の初共演という話題の一つとなっています☆

今月の○○!!

毎月、お題に沿っていろんなものをpick up! 普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてくる! もしかしらたら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも…!

	編集部K	編集部M	編集部E	BEAスタッフH
「卒業したいこと」	「ホットカーペットの上のうたた寝」 冬なのに、こたつじゃないのに、こんなに寝れるのが羨ましいです。	「コンビニ飯」 セブンの弁当が美味すぎてつい。	「コンビニ飯」 どうしてもコンビニに頼ってしまう。	「更年期」 この症状は…多分…きっと…
「お昼寝ソング」	キセキ「The Blue Hour」 最新作、ゆらゆらゆらと、夢うつつに。	船野靖臣「北京ダック」 CIRCLEのステージが心地良すぎてつい。	Inna Modja「Let's Go to Bamako」 心地よいメロディとBamako(国名)のキャップにひびく、さあ、寝りたときに魅惑のパマコへ!	「ワイス博士の前世療法」 歌じゃないけどYouTube動画を見てながら前生が見える…かも!??

どしどし送ってちょーだい

「サイン入り写真」各1名様

Creepy Nuts ステッカー 5名様

Creepy Nuts モーニング娘。'18

Creepy Nuts KEMURI

Creepy Nuts モーニング娘。'18

Creepy Nuts ステッカー 5名様

応募方法 / 下記①~⑥をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(4月1日消印有効)

- 希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
- BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
- 好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想
- ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区東区2-10-10 BEA
- e-mail / beavoic@bea-net.com
- 共にビーボイス3月号プレゼント係まで

高田漣

デビュー15周年記念弾き語りツアー
ロンドーナイトライター
出演:高田漣 (vo) / ハタヤマアキラ (g)

3月24日(土) 門司BRICK HALL
開場17:30 開演18:00
自由席 ¥3,500 (ドリンク別)

チケット発売中
Lコード82931
Pコード100-483

編集後記 / ただ今、平昌オリンピックの興中。とにかく感動!感動!感動!の連続です。フィギュアにスピドスケートの加わり、普段あまり目にすることがないスポーツにも興味があります。特に女子バシネット決勝戦の後半の凄まじい追いつきは、家で大興奮でした。手に汗握るとはまさにこのこと。TVで応援しているだけの私がこんなに緊張したことに、選手の皆さんはどれだけ緊張したのか?。想像するだけでも失神しそうです。競技が全て終わってしまっても関係ありません。今大会はすでに史上最多のメダル獲得数だからと、選手の日々やサポートしている周りの方々の日々の努力が、また表彰台に上る選手の方々の笑顔が、また一段と素晴らしいものになりました。こうやってくると俄然、楽しみなものがある。東京オリンピック。なんと日本では56年ぶりの開催となるそうでは。我々九州の間でも何かしら開かれることがあろうという。オリンピックに夢中になっている間に、春という間に春間近!夏にかけて音楽イベントも満載です。皆さんしっかりチェックして、お見逃ししないように!

クシャミ、鼻水、目のかゆみ…やっとなんかあったと思ったら、今度は花粉症の方々にって「外出するのもおっくうなツラ〜い季節」となりましたね。私は…と言えば、数年前に一度だけ「あらっ?コレ、もしかして…?」と疑いの症状が出たもの…それっきり。なんだか嬉しいような淋しいような、とても複雑な心境になったことを覚えています。さて、今回はそんな花粉大量飛散の日(?!?)うってつけ。家から一歩も出ることもなく「春」を堪能できる映画を堪能♡。その名も西郷春子という、春らしい名前の女の子が主人公のミュージカル映画「舞妓はレディ」(周防正行監督作品)です。華やかな京都の「花街」を舞台に繰り広げられるストーリーで、全編通して、歌って、踊って、舞い上がって…と、他に類を見ない「舞妓エンターテインメント」となっています。うすうすお気持ちのことは存じますが、ベースとなっているのはオーディリー・ヘパーン主演で映画化もされたミュージカル「マイ・フェア・レディ」。イライザにあたる春子を演じているのは、一昨年の本誌インタビューにも登場してくれた上白石萌音ちゃんです。映画の詳しいあらすじなどはウェブ検索すればすぐにヒットしますので、ここでは割愛。さまざまな人々と触れ合い

福岡ソフトバンクホークス チケット好評発売中!

開幕シリーズ企画 数量限定!

80周年記念 ユニフォーム付チケット
通常価格 + 500円で球場創設80周年記念ユニフォームが付いてきます。

A指定席引換券1枚 (通常4,500~5,500円) + 80周年記念ユニフォーム (レプリカ) 1着

G ゴールドカード 1枚下 5,000円 P プラチナカード 1枚下 6,000円

対戦試合
3月30日(金) 18:30 [オリックス] P
3月31日(土) 13:00 [オリックス] G
4月1日(日) 13:00 [オリックス] G

※チケット完売の際はご容赦ください。※試合日程及び試合開始時間は予告無しに変更する場合がございます。予めご了承ください。※試合中止に伴うチケットの取り扱いについては、ホークス公式サイトをご覧ください。



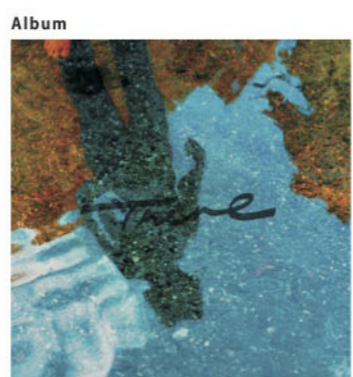
SINGLE BIGMAMA Strawberry Feels

気高きロック・ヴァイオリンの音色と共に駆け抜ける、甘美で退廃的な世界への快意。ドラマ『随ヶルイ』の主題歌でもある表題曲ほか、収録曲すべてに食べ物名前がメジャー・移籍第1弾ながら、相変わらず攻めた姿勢が◎!(なかしまさおり)

Mini Album PAELLAS Yours



AOR, R&Bなどの要素を独自に解釈し昇華させるPAELLAS 待望のミニ・アルバム。強固なグループと適度なエモーショナル感、年代やジャンルにとられないポップ・ミュージックの妙がここに。3/20(火)は福岡ライブ。(前田直礼)



04年発売の大ベストセラー『the best~STANDARDS~』をベースに、以降の楽曲+カバー・アルバム7作品からベストティクも網羅。全曲リマスターing音源で収録され、まさに高橋真梨子ベスト決定盤。(本誌編集部)

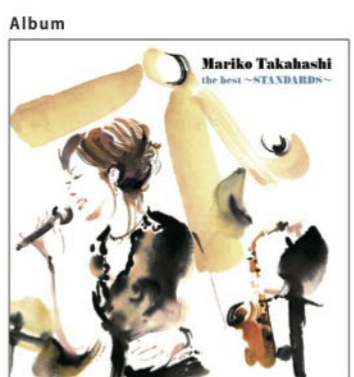


DVD/Blu-ray STARDUST REVUE 35th Anniversary

昨年5月にさいたまスーパーアリーナで行ったデビュー35周年のスペシャルライブを映像化!全50曲、約6時間におよぶライブを余さず収録。小田和正、KAN、スキマスイッチ、杉山清貴ら豪華ゲストとのコラボは必見!(本誌編集部)



メジャー・デビュー作となる6曲入り3rd EP。躍動感あふれる「Bluemini Days」をはじめ、彼ら特有のエスケーピズムとリアリティがほどよく入り混じる。早春にぴったりの1枚。アジアツアーを経て、4月は嬉しい福岡公演!(前田直礼)



04年発売の大ベストセラー『the best~new edition~』をベースに、以降の楽曲+カバー・アルバム7作品からベストティクも網羅。全曲リマスターing音源で収録され、まさに高橋真梨子ベスト決定盤。(本誌編集部)



Album a flood of circle

アオキテツ(Gt)正式加入後初となる最新AL。田淵智也(UNISON SQUARE GARDEN)節が炸裂するM2は勿論、全編の信頼を寄せるエンジニア、サブと録った。最新にして最強、揺るぎなき魂の全10曲、とにかく熱い!(なかしまさおり)



ジャズの即興性、ロックの肉体的な最高潮に高め、流麗かつ奇想の大展開が「Great Swingin'!!!」4作目。火花散る様な緊張感に満ちたアンサンブルは、伝統を継ぎ既存を蹴り飛ばし革新を生む昂揚そのもの。(山崎聡美)



04年発売の大ベストセラー『the best~new edition~』をベースに、以降の楽曲+カバー・アルバム7作品からベストティクも網羅。全曲リマスターing音源で収録され、まさに高橋真梨子ベスト決定盤。(本誌編集部)