

BEA VOICE

進化し続ける
エンターテイナー。
誰も見たことがない世界への挑戦。

三浦大知

LIVE

DAICHI MIURA
LIVE TOUR 2018-2019 ONE END
アリーナ公演

2/7thu
マリンメッセ福岡

INTERVIEW

柴田淳 新作を携え、6年ぶりの全国ツアー決定！
デビュー17年で初の境地へ。
“ちゃんと生で届けて初めて音楽だと思う”

井上苑子 ポップな疾走感と切なさ。
“二面性”をライブで感じてほしい。

ROTH BART BARON

《僕たちは、気が狂うほどのバラバラ感の中で生きている》
世界中のフォークスへ贈る、現代のフォーク・ロック・ミュージック。

H ZETTRIO / THE PINBALLS

12

No.475 December 2018
The music magazine
that charms you.



Brand New Vibe

9/24にメンバー6人での活動に終止符。KEIから敬太郎に名前を変更し、新たな決意をもってソロとなったBrand New Vibe。敬太郎発の新世界を全国の皆さまにお届けするツアーで、その新境地を覗いてみよう!
>12/8(土) INSA



QunQun

ユニット名は九州を盛り上げる天使達。九州キュービッツの路。九州発のアイドルユニットとして、福岡を中心に年間200本以上のイベント、お祭りに精力的に出演中。'18年を締めくくるスペシャルワンマンライブが決定!
>12/16(日) DRUM Be-1



空想委員会

恋と空想と、たまに闇。コトバと音がせめぎ合う3人組ギターロックバンド。"安全かつ健全にはしゃぎ、全員で楽しむ事"をテーマに様々な企画を開催中!
>1/26(土) INSA
>1/27(日) 熊本B.9 V2



THERE THERE THERES

BELLRING少女ハートから楽曲とコンセプトを引き継いだ後継グループ。芸術性を追求した"魅せる"グループとして進化中。プリティッシュロック、サイケロックを基調とした演劇のような展開のステージが魅力。
>1/27(日) DRUM SON



広瀬香美

冬といえば広瀬香美。そのイメージのままにコンサートツアー2019~The Winter Show"雪"を開催。"大人が真面目に祭りを作り、広瀬香美という大きな流れの中で、さらなる爆発力を集結させたような一夜を皆さまにお届けします。
>2/3(日) Zepp Fukuoka



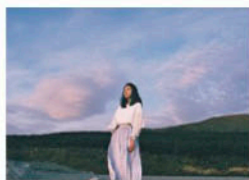
the telephones

メジャー・デビュー10周年のライブバンドが、まだライブをしたことのない県を駆け巡るツアーを開催!各サブタイトルにも彼ららしさが。「とにかく、4年ぶりのツアーで燃えに燃えています」とのこと。
>2/9(土) RAG-G [佐賀]



島田秀平

手相や都市伝説などで活躍中の笑い芸人、島田がカラーカウンセリング界のカリスマ、木下代理子氏とともに手相と色彩心理学で完全自己診断!自分を知る事で最適な仕事や恋愛を見つける事が出来るトークショー。
>2/10(日) 電気ビルみらいホール



日食なつこ

ピアノ弾き語りソロアーティスト。独自の歌詞と無二の声で人間の弱さと強さを表現する世界観は人の心の芯に突き刺さる。ルーツを再認識し、最高に凝った作品に仕上がったという1月発売のAI「永久凍土」にも注目。
>2/11(月・祝) イムズホール



Helsinki Lambda Club

"ニューオルタナティブ"街道を構進中のヘルシンキラムタクラブ。結成5周年でついにセカンドと銘打ったミニアルバム『Tourist』が12/5にリリース決定。「結局やりたいことをやりまくった」という作品の音に期待大。
>2/16(土) graf



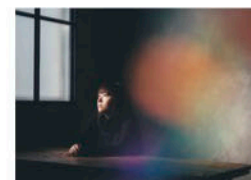
ASKA

10/17にベストAI『Made in ASKA』『We are the Fellows』を同時リリース。来年は"Made in ASKA-40年のありったけ"ツアーが開催され、彼がどのようなパフォーマンスを繰り広げるのか、注目が集まる!
>2/19(火) 福岡サンパレスホテル&ホール



スペースシャワー列伝 JAPAN TOUR 2019

'01年よりスタートのスペシャ主催、新人アーティストの登竜門!第139巻は、teto、Hump Back、2、ヤングオオハラらの4バンドが出演。4者4様の天才が揃い踏み!伝説になるツアーをライブ会場で見撃せよ!
>2/21(木) FUKUOKA BEAT STATION



小谷美紗子

本物の音楽を作り、歌い続け、デビュー22年。多くのミュージシャンや著名人からも支持される彼女の約2年ぶりの弾き語りツアーが決定。小さな身体からは想像できない大きく力強い歌をぜひ生で聴いて欲しい。
>2/23(土) ROOMS

星野源

シングル『アイデア』MVが2冠を受賞し、'19年8月公開映画の主演が決定するなど、多彩な才能と圧倒的人気の星野源。待望の3年ぶりとなるオリジナル5thアルバム『POP VIRUS』が12/19に発売決定!'19年には自身初の5大ドームでのアルバムツアーが開催される。ツアーファイナルは3/10(日)福岡 ヤフオク!ドーム!即完必至!
>3/10(日) 福岡 ヤフオク!ドーム



クリープハイブ

現在、ライブハウスツアー中のクリープハイブ。「アルバム『泣きたくなるほど嬉しい日々』が完成してから、このアルバムをホールでも表現したいという欲が出てきました」ということで追加公演が決定!
>3/30(土) 福岡サンパレスホテル&ホール



美波

中学から作詞を始め高校でギターを手にし作曲活動を開始。YouTubeで楽曲を発表すると歌詞と歌声に魅了されるファンが増殖。1/30発売のデビュー・シングルはTVアニメのOPにも!気になる素顔は会場まで!
>3/30(土) INSA



EARTHSHAKER

80年代メタルといえばアースシェイカー!99年の再結成後も強烈な個性とキャッチーなメロで現在35周年。未だメタルキッズのハートを鷲掴み中!
>3/30(土) SRホール [鹿児島]
>3/31(日) INSA



水谷千重子

芸能生活50周年を迎えた演歌界の重鎮、水谷千重子の"ありがとうコンサート"が沖縄にて初開催!どんな大物ゲストが出演するのかも毎回注目が集まるなど、今ではチケット入手困難な大人気公演に!
>3/31(日) 沖縄市民会館



Suchmos

CDショップ大賞、レコ大、SPACE SHOWER MUSIC AWARDSなど多数の賞を受賞し、フェスにも欠かせない存在となってきたSuchmos。着実なステップUPで年末は紅白出場、来年は自身初のアリーナツアーも!
>4/29(月・祝) 福岡国際センター



DYGL
12月27日(木) FUKUOKA BEAT STATION



BIGMAMA
1月14日(月・祝) 福岡 DRUM Be-1



比花知春
4th ワンマンライブ 2018 ~Journey~
12月22日(土) 福岡 ROOMS



Lenny code fiction
1月19日(土) 福岡 DRUM SON



moumoon
2月9日(土) 福岡 DRUM Be-1



ネクライトーキー
「ONE」リリースツアー "オーキートーキー"全編
ゲストバンド:ペランパレード
2月10日(日) 福岡 INSA



a flood of circle
別バージョンあり
3月21日(木・祝)、22日(金)
福岡 INSA



在日ファンク
1月12日(土) FUKUOKA BEAT STATION

青葉市子
Ichiko noba op tour 2018-2019
2月16日(土) 日本福音ルーテル博多教会

山崎育三郎
2月2日(土) 福岡国際会議場メインホール

シャムキャッツ
presents Tour "ALSO" 2018-19
ゲスト:ミヅマ
1月18日(金) 福岡 the voodoo lounge
1月19日(土) 熊本 Django

青野美沙穂 & The Jackpot
2月2日(土) 福岡 LIVE HOUSE CB

more!
info www.bea-net.com BEA 103

三浦大知

取材／文：里中瞳

前ツアー、球体では、歌とダンスでコンセプトアルバムを完全独演ライブに挑戦し、20年に渡りビルドアップを図ってきた表現者としての真髓を世に知らしめた三浦大知。期待が寄せられた平成最後のツアー「ONE END」は、ダンサーとバンドで作り上げる構成で、これまで培ってきたアーティストの厚みを浮彫りにさせるステージとなっている。2月からは、ツアーのクライマックスとなるアリーナ公演が福岡から始動。日本レコード大賞優秀作品賞ノミネート、紅白出場も近年の活躍の集大成のひとつでもある。11月、大盛況に終わった福岡サンパレス2Days公演の間、ツアーの手応えについて聞いた。

「今回は原点に戻って、歌とダンスと三浦大知チームが作る音楽をしっかり伝えるライブにしたかった。で、みんなの楽しんでくれてる表情を見てホッとしています。ファンの顔を意識して見ているという彼は、近年客層が広がっていることも実感している。「ありがたいですよ。でも、ツアー作りの向き合い方に変化はないです。今まで通り三浦大知を知らなくても、誰もが楽しめる音楽とステージを作るというスタンス。新曲「Blizzard」をリリース前に披露していますが、福岡の皆さんが知らない曲でもあれだけ盛り上がりくれたので、自信につながりました」。

三浦大知が一貫して掲げる、誰も見たことがないものを作り続ける。というポリシーは、活動が長くなるほど難しくなるようにも思うが、彼は首を振る。「1つを作ると次はこうしようって、不思議とアイデアが出てくる。もちろん細かい部分で悩んだりしますが、基本的に作り続けていけば、アイデアは出てくるものだと思います。5、6月にやった。球体のツアーは二人で行うものだったので、逆に次はわかりやすくみんなとつながることが出来る音楽ライブにしたい。チームと意見を交わしながら今回のツアーが生まれた感じなんです。だからチームと話し合うことは大事ですね。そう考えると、福岡はツアー中にスタッフさんと懇親会をする機会が多くて、昨日もそうでした(笑)」。

実験的な試みでもあった。球体のツアーから3カ月で、今ツアーを始動。得るものが大きかったと語る。球体は、さっそく次への構想に影響を与えている。「三浦大知の人生を考えた時、球体は絶対経験しなきゃいけないことだったし、実際すごく成長できました。何をしても三浦大知という揺ぎなく根底にあるものを、舞台としてひとつの形にできたので、さらにいろんな見せ方にチャレンジできる。だから次のアリーナでも、今やっていることを軸にしなが、やったことのないものにチャレンジするつもりです」。期待してほしいと胸を張る三浦は、今ツアーでギターの弾き語りも披露している。準備の多さを想像させるが、本人は意外と大変さを見せない。「単純に欲張りなだけです(笑)。いろいろやってみたいと

なるほど難しくなるようにも思うが、彼は首を振る。「1つを作ると次はこうしようって、不思議とアイデアが出てくる。もちろん細かい部分で悩んだりしますが、基本的に作り続けていけば、アイデアは出てくるものだと思います。5、6月にやった。球体のツアーは二人で行うものだったので、逆に次はわかりやすくみんなとつながることが出来る音楽ライブにしたい。チームと意見を交わしながら今回のツアーが生まれた感じなんです。だからチームと話し合うことは大事ですね。そう考えると、福岡はツアー中にスタッフさんと懇親会をする機会が多くて、昨日もそうでした(笑)」。

進化し続ける
エンターテイナー。
誰も見たことがない世界への挑戦。



New Single 『Blizzard』

12.19 ON SALE SONIC GROOVE

映画『ドラゴンボール超 ブロリー』の主題歌にも起用された、通算24枚目のシングル。疾走感溢れるクールなアップナンバーは、現在開催中のライブでも抜群の盛り上がりを見せている。

CD+DVD / ¥1,944 (tax in)
CDシングル / ¥1,296 (tax in)
CDシングル(映画『ドラゴンボール超 ブロリー』オリジナルジャケット盤) / ¥1,296 (tax in)

「素直な衝動というか。演出としてギターが必要であれば、じゃあ練習してやるよ」という感じで、高みは目指しても、学ぶことを意識しているわけではないですね。でも以前ライブでトランポリンを使ったんですけど、危ない挑戦はもうやめます(苦笑)」。万が一、生み出すことに立ち止まってしまった時、チームを率いる立場の三浦大知には心強い先輩の存在があるという。「僕は決して降りてきた」という天才タイプではないので、地道に、考えなきゃ、と絞り出して練っていて、疲れてしまふ時もあります。そんな時は、KREVAさんとご飯に行くことがいい刺激になります。お互いグルーブからソロになって二人だからこそ通る悩みとかを共有してくださるんです。空間を掌握する能力が本当に高くて、人の気持ちを汲み取り、リーダーシップを求められるシーンで言うべきこととか、凄く勉強になります。共通して、ものづくりが好きなんです。二人分、すごく心強いですね」。

KREVA氏しかり、三浦大知だからこそ実現できたコラボレーションの数々は、今ツアーでも工夫した演出で披露されている。多様なコラボは、三浦大知の柔軟さはもちろん、音楽シーンで独自のポジションを築いていることも物語る。その立ち位置を自覚できているという今、世界を視野にした使命感が彼を支える。「せっかく表現者として人生を送らせてもらっているのだから、次世代に残っていくようなものを生

み出していけたらと思います。日本語の楽曲が世界中で流れるようになって、その中で、三浦大知、新曲出たんだ。となれたら嬉しいですし、よりいろんな所へ少しずつ届けていけるよう、今は目の前のことを丁寧に頑張ることが大事だと思っています。ワクワクしながら、トライする人生を楽しみたいです」。

最後に、歌とダンスだけでなく、楽器演奏や歌詞制作など、何でも器用にこなす彼に苦手とするものを聞いてみた。「苦手や欠点ははいはいありますよ！むしろできないことだらけで、皆さんに見ていただきたい部分だけができるくらい(笑)。字が下手です！たぶんツアーグッズに印刷したら苦情がくるレベルですわ」と屈託なく苦笑いを浮かべる彼は、この数時間後には圧倒的なオーラを放つエンターテイナーとなる。緊張感漂う開演前を想像していたが、案外30分前はまだヘアメイクをしているタイミングだとか。「そう、けっこうギリギリなんです(笑)。あとリハールの映像をチエックしたり。澄ましてステージに出ますけど、直前まで何かしらやっています(笑)」。

PROFILE

三浦大知(ミウラダイチ)

'87年、沖縄県生まれ。Folderのメインヴォーカルとして'97年にデビュー。'05年にソロ・デビューを果たし、天性の歌声とリズム感、抜群の歌唱力と世界水準のダンスで人々を魅了し、コレオグラフやソングライティング、楽器も操るエンターテイナーとして、音楽シーンで独自のポジションを確立。'17年にレコード大賞優秀作品賞を受賞。'18年には初のベスト盤をリリースし、年末には昨年続き紅白への出場が決定している。
<https://avex.jp/daichi/>

LIVE
「DAICHI MIURA LIVE TOUR 2018-2019 ONE END」
アリーナ公演
2018
ONE END TOUR
DAICHI MIURA
2/7(木)
マリンメッセ福岡
※詳しくはBEA-NETをご覧ください。



井上苑子

ポップな疾走感と切なさと。
“二面性”をライブで感じてほしい。

取材/文: 前田亜礼



LIVE! 詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。
Inoue Sonoko Winter Tour ~ファンタジック~
1.26(土) 熊本B.9 V2
1.27(日) 福岡DRUM Be-1



New Single
ファンタジック
ユニバーサルミュージック
EMI Records
11.7 ON SALE

天真爛漫なキャラクター、共感を呼ぶ歌詞と歌声で、10代や同年代の音楽ファンから圧倒的な支持を得るシンガー・ソングライター、井上苑子。プロデューサーに話題のクリエイター、Yoshinori Yonekuraを迎え、誕生した7thアルバム『ファンタジック』を携え、ツアーも決定している彼女にインタビュー!

「ヨルシカさんの曲が好きで聴いていたんです。私にはないポップでキャッチーな魅力が詰まっています。スタッフさんに話したら、Yoshinoriさんと繋げてくださったんです。話をしながら楽曲のイメージを固めていって、この曲には真つ暗な中、一人だけに光が射すようなイメージをサビの部分で感じました。」

ポップで疾走感があつて、一見きれいな印象を受けるけれど、深掘りして見ると切なさがハラハラと見えるような二面性のある作品。メロディ自体は明るくてライブ映える曲なので、ぜひ聴いてもらってライブにきてほしいです!」

「中高生のみならず、少しでも楽しい気分になれたり、明日がんばろうって思ってもらえたら、SNSや配信サービスがメインの時代から、これからはセルフ・プロデュースでやっていく時代が来るのかなって思うんですね。幅広い世代へ私の音楽を届ける道を模索しながら、もっと自由に、いろんな経験と表現を積み重ねて、みんなが夢を持っているようなものを魅せていきたいです。」

井上苑子(イノウエソノコ)
神戸出身、20歳のシンガー・ソングライター。小学6年生から作詞・作曲、路上ライブを始め、高校入学とともに上京。ツイキャスで人気を集め、視聴者数200万人を突破し、メジャーデビュー。1stシングル『だいたいい』のYouTube1000万再生を超え、SNS新世代アーティストとして人気をさらうとともに、映画・ドラマ・CMなどでも活躍中。特技は空手(黒帯)、最近興味があるのは海釣り。
<http://www.inoue-sonoko.com/>

THE PINBALLS

想像の宇宙で想いを飛ばす
“時の肋骨”の強さと解放感。

取材/文: なかしまきおり



New Album
時の肋骨
日本コロムビア
11.14 ON SALE

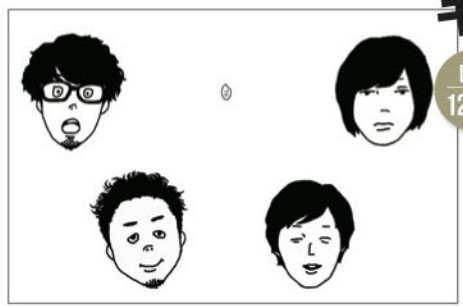


11月14日に最新アルバム『時の肋骨』をリリースしたTHE PINBALLS。彼らの作品では、あるテーマやキーワードがマジック・ナンバリックに設定されることも多く、今作では、12が一つの鍵となっている。「最初にイメージした時は時計、そこから時間、1日の流れを考へて、深夜から朝、昼、夕方、そしてまた夜...と6曲ずつを全12曲、対称的に配置していったらなんとなく作りました。そもそも人間は何故、ある一定の数字を生活の中に取り入れているのか、ずっと不思議だったんです。とくに12は時間をもとに1年をさす、千支やキリストの12使徒もあつて、宗教や文化に関わらず人間の生活に密着している。調べていくと人間の肋骨も片側12本ずつで24本。やっぱり、何か大きな宇宙的法則...と何かゴーストといったものの中で生かされている存在なのかなと思って、このタイトルを付けました。『古川貴之』。今年で結成12年、夏はつた合宿を通して、やっぱりこの4人で曲を作るのが楽しくて仕方ない」と改めて思ったそうだが、そんな気持ちの抜け感もあつたのだろうか、アルバムにはトリックキーな曲構成をあえて取り入れたという『タムの肋骨』を始め、ピンテッジ感溢れるサウンドの『BAUTHELDAN』や、その対となる『風見鶏の髪飾り』、あるいはラストに収められた『銀河の風』など、これまでになく一面を感じさせてくれる曲が多数収録されている。とりわけ『考えられ限りの遠い場所、そこそ白鳥座の向こうまで空想を飛ばした』という『銀河の風』は「今まで書いたことのない場所を書いた分、怖い気持ちもあつたけど、そこで感じた手応えを今後に生かしていけると思つたし、『風見鶏の髪飾り』をきいて自分にも驚かされたね、もしかしたら、そこが一番の変化なのかも」。来年2月からは全国ツアーが決定、作品として凄く良いものが出来たので、今度はそれを超える感動をライブで絶対に観せたいと思つています。福岡は3月7日、the voodoo loungeに来ます。場所が場所だけに(笑)『Voo Doo』は絶対演りたいです。是非、皆さんいらして頂けたらと思います。」

THE PINBALLS(ザ・ピンボールズ)
'06年結成。古川貴之(Vo.)、森下拓貴(Ba.)、中屋智裕(Gt.)、石原天(Dr.)。11年3月に1st Sg『アンテナ』発売。同年8月初の全国流通盤『ten bear(s)』をリリースし、17年12月にミニ・アルバム『NUMBER SEVEN』でメジャーデビュー。読書家でもある古川は取材日にも『数と音楽 美しい数の祭への旅』(著:坂口博樹)を持参、数の神秘に興味はまだまだ尽きない様子だった。またチェコ出身の芸術家・ヤン・シュヴァンクマイエルの名を『シュヴァイク』と聞き違え、逆にそれが面白い!と思って付けたM7のタイトル。そのギャップもユニークな味に、ちなみに対称性重視の「歌詞カード」も必見!とのこと。
<http://thepinballs.org/>

LIVE! 詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。
end of the days tour
3.7(木) 福岡the voodoo lounge

キュウソネコカミ



DAY 12/25

アグレッシブなライブパフォーマンスとロックなサウンドでファンを魅了し続ける、楽器を持たないアイドル・パンク・バンドBISH。15年3月に結成し、翌年のメジャーデビュー以降、横浜アリーナでのワンマン公演即日完売に続き、各地方公演でもソールドアウト連発となる大人気ぶり。そんな、今最も旬な彼女たちを目撃できる絶好のチャンスがここに!



DAY 12/25 BISH

CROSS FM 25 YEARS
MUSIC JUNCTION 2018
Pick up!

2018年、新たにスタートするイベント「MUSIC JUNCTION」。アーティストとオーディエンスが様々な音楽と巡り会う場所をコンセプトに、今年は計24組のアーティストが福岡を熱くする!

12.25 TUE 26 WED 福岡国際センター



活動開始から今年で10周年を迎えたNothing's Carved In Stone。胸を揺さぶるエモーショナルなギター・サウンドでファンだけでなく、多くのミュージシャンからも熱い支持を得ている。各々の個性を最大限に発揮しながらバンドとしての美しさを調和を生んでいく様は狂巻。益々スケールアップし、進化し続ける彼らの“今”を見逃すな!

Nothing's Carved In Stone

DAY 12/26

LINE UP
[12/25] キュウソネコカミ / GLIM SPANKY / ゲスの極み乙女。 / go!go!vanillas / ジェニーハイ / SHISHAMO / SIX LOUNGE / SUPER BEAVER / NICO Touches the Walls / BISH / THE BAWDIES
opening act: Amelle

[12/26] 浅井健一 & THE INTERCHANGE KILLS / ACIDMAN / 打首獄門同好会 / Official髭男dism / King Gnu / 酸欠少女さユり / SHIMA / SPECIAL OTHERS / Nothing's Carved In Stone / フレデリック / 夜の本気ダンス
opening act: kobore

オフィシャルHP ▶ <http://www.bea-net.com/mj2018/>



DAY 12/25

ジェニーハイ

川谷絵音(indigo la End、ゲスの極み乙女。)がプロデューサー&ギターを務め、ヴォーカルに中嶋イッキウ(tricot)、ドラムに小飯千豊、ベースにくっきー(野性爆弾)、キーボードに新垣隆が参加する、異色の超個性派バンド・ジェニーハイ。夏フェス初出演となったステージでは入場規制がかかるなど、ロックファンからの注目度の高さが伺える。様々な対バン・リリースを経て、名実共に実力派バンドとして成長中の彼らがこの冬、福岡国際センターに登場。



DAY 12/25

go!go!vanillas

DAY 12/25



ゲスの極み乙女。

DAY 12/26



SPECIAL OTHERS

7弦ギターと5弦ベースによる豪快なサウンドが癖になる“生活密着型ラウドロック”という新たなジャンルを標榜し、全国各地でロック・キッズを虜にしている彼ら。47都道府県ライブハウスツアーを完遂させ、18年3月には日本武道館を満員に埋める大成功を収めた。真冬の寒さも吹き飛ばす、バラエティに富んだ、中毒性抜群のライブに満足頂けること間違いなし。

DAY 12/26

打首獄門同好会



打首獄門同好会



夜の本気ダンス

Column

アーティストと編集部とのなげな話。

ビーボイスは毎月1日に発行です

NEW DISC

2018.11~12

LIVE PICK UP!
Awesome City Club
 Awesome Talks Acoustic Show 2019
 ~New Year Special~
 1月13日(日)福岡Gate's7(2回公演)
 Awesome Talks -One Man Show 2019-
 3月7日(木) FUKUOKA BEAT STATION

デビューから3年半にして、「ときどきポジティブなメッセージを込めた」という初のフルアルバム「Catch The One」を12/19にリリース。アルバムリリースを受けて12月からアコースティックツアーがスタート、3月に形態を変えたワンマンツアーで福岡にやってくる!

ゲッドモーニングアメリカ
 みんなで!!!YEAH!!! ONE-MAN tour 2019

1月19日(土)長崎 DRUM Be-7
 1月20日(日)福岡 DRUM SON

2018年はバンド結成10周年を迎え、新たなフェーズへ突入したゲッドモーニングアメリカ。テンション高まる企画を続々と実行中。金庫(Vo.GI)のひとりアコースティックツアーも開催中。6thアルバム「!!!YEAH!!!」のリリースとして3年ぶりとなるワンマンツアーが2019年明けより始まる!

キュウソネコカミ
 DMCC REAL ONEMAN TOUR 2019
 -Despair Makes Towards Courageous-
 ~ギリ平成~

2月8日(金)福岡 DRUM LOGOS
 2月9日(土)長崎 DRUM Be-7
 2月11日(月)祝)宮崎 SR BOX

キュウソネコカミが364日ぶりに放つ、ニューアルバム。その名は「ギリ平成」!!!すでにライブでも披露されている「推しの生活」(MV公開中)、また「KENKO不KENKO」「米米米米」などニューモア溢れる全12曲を収録。1月から4月までのツアーでキュウソネコカミは平成最後を駆け抜ける!

Going Going WACK TOUR
 2月23日(土)福岡 DRUM LOGOS
 出演: BISH / BIS

2月24日(日)鹿児島 CAPARVOホール
 出演: GANG PARADE / EMPIRE

BISH, GANG PARADE, BIS, BILLIE IDLE, など超個性的なグループが所属するWACK。そのWACK所属アーティストだけが出演する熱いツアーを全国17都市23公演で開催。福岡・鹿児島どちらも見逃せないライブに!

BEA公式アカウントも要check!
 ▶ Twitter @beafx
 ▶ facebook @BigEarAnts

今月の○○!! 第61回
 feature of the month

	編集部K	編集部M	編集部E	BEAスタッフH
2018年ベストライブ	「cero」 「POLY LIFE MULTI SOUL」のリリースツアー。黒髪が立つほどの素晴らしいライブだった。	「eastern youth」 震えた。	「George Clinton & Parliament Funkadelic」 来年少5月でライブ活動引退。日本ラストになる可能性もあるパフォーマンスだったサマソニ東京。感動満点!	「ハモニカ演奏」 観と同時期に入っていたおにいさんのハモニカ演奏。良い音楽はどこでも聴かせる(1/10)
最近の悩み...	「散髪」 10年以上切ってもらっていた美容師さんが辞められ、この先どうしようかと。	「酒癖」 この場を借りてお詫言ひします。	「股関節の音」 本気で知るので、最近治癒始めました。	「猫が噛む」 いつ見てもオマエを噛むという強い意思を感じる。

今月のプレゼント 絶対手に入る!

「サイン入り写真」各1名様
 Dコース 柴田淳 サイン入りポスター 1名様
 Cコース THE PINBALLS
 Bコース 井上苑子
 Aコース ROTH BART BARON

応募方法/下記①~⑥をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(12月28日消印有効)
 ①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
 ⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
 ⑨好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

中村中
 アコースティックツアー
 阿漣な旅2018-2019
 ひとりかるた
 1月14日(月祝)
 Gate's7
 開場16:30 開演17:00
 全席自由 ¥5,000(ドリンク代別)

チケット発売中 Lコード81836 / Pコード125-757 / e+

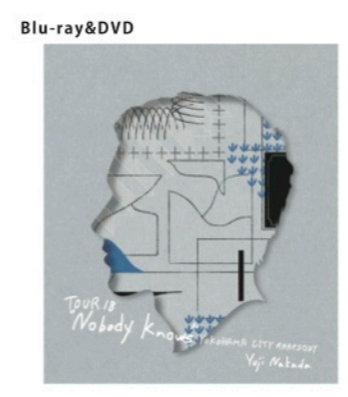
文: なかしまさお
ある偏愛の、彼方から。
 メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を巡る中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介しよう。

37 **ギリ平成30年。大晦日のご予定は?**

なかしまさお ●copywriter/music relater/green consumer。音楽を中心に「読む、聴く、書く、そして考える」を明記して活動中。NHK Eテレで10月17日に放送された「ユウケイ」(月曜深夜)のMCを務め、密着ドキュメント番組、ラウカが最後まで見て、涙するうち、結婚の涙に足を踏まれていることが判明。今後道化(ハナ)のように笑って生きていきたいと決意。行ったことないけど、アニメの話題だけは通じるといふことがよくあります(笑)。1つだけここ!

「来年のことを言えば鬼が笑う」とは、よくこの時期に聞く言葉ですが一体どうして笑うのか?その理由までは考えてみたことがありませんでした。なので、これを機に調べてみたら(諸説ありますが)概ね「鬼には予知能力があるから」、もしくは「人間の寿命を知っているから」(→ある意味、これも予知能力の一つ?)というまともになっていました。へー、そうだったのか。まあ、そうは言っても、鬼ってほんとに妖怪でしょ。そういう能力の一つや二つ、あったっておかしくはないですよ。なんでも、美男美女になってくれる変身能力なんかもあったらいいし。実はすごい

場。でもって裏ではJ系アイドルのカウントダウンがあり、毎年恒例のダウタウンを録り、当然、紅白もRec. 必至とのことで、完全に自宅レコーダーのキャパオーバーです(怖)。ていうか、私も録りたい番組のひとつやふたつ、ありますね。これから、子どもたちとの録画取り合戦が一気に白熱しそうです(ニヤリ)。ちなみに「とらぶ」こと刀剣乱舞はゲーム派生の一大エンタメ、擬人化された様々な刀剣男士が、アニメや舞台で大活躍中...にしても、まさかの純烈を紅白で拝める日が来るとは!とらぶ同様、期待しかないです!!、また来月。



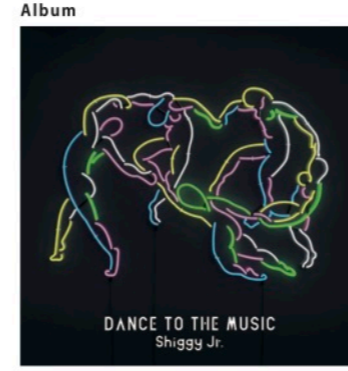
中田裕二
 TOUR 18 Nobody Knows
 - YOKOHAMA CITY RHAPSODY -

今年開催の「Nobody Knows」ツアー最終公演を収めた映像作品。心も身体も漂う18禁の歌声と極上のバンド・サウンド。巨大なガラスウォール越しに広がる港の景色が時の経過と共に変わりゆく様も実に味わい深い。(なかしまさお)



THE CHARM PARK
 Timeless Imperfections

“新世代ポップマエストロ”として多彩な才能を発揮するチャーム。ロスと日本で育った感性がぎゅっと詰まった、ダイナミックかつオーガニックなジャンルレスサウンドで、タイムレスが多数決定している大注目メジャー1stアルバム。(誌編集部)



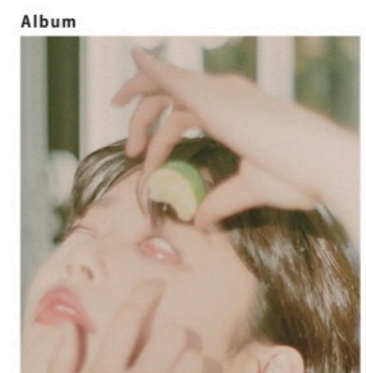
Shiggy Jr.
 DANCE TO THE MUSIC

結成記念日2年ぶりのアルバムをリリース。大型ドラマなど多数のタイアップ曲を収録した本作はハイブリッドポップスバンド、Shiggy Jr.の真骨頂となる「ディスコポップス」に仕上がっている。年明けからはワンマンツアーも開催! (誌編集部)



[ALEXANDROS]
 Sleepless in Brooklyn

アメリカでの経験が様々なエッセンスとなって作品に滲出した最新AL。CMや映画などで耳にするキャッチーかつスリリングな曲はもちろん、開放感に満ちたサウンド、心地良い揺れの中で聴こえる新たなアイデンティティの萌芽にも注目。(なかしまさお)



ジャムキャッツ
 Virgin Graffiti

前作から約1年半ぶりの5th AL。作品を出す毎に加速しつつもファーストタッチの生々しさ鮮やかさ瑞々しさは増し、オルタナティブフォークの響りを豊かに表現するアンサンブルに脱帽。センチメンタルに心奪われる全13曲。(山崎雄策)



七尾旅人
 Stray Dogs

創造的な歌の作り手として多分野から絶大な支持を受け、7尾旅人が「20年間の感謝をこめた」というキャリア史上最もポップでテンダーな感動作。こぼれ落ちる哀しみや希望を「未形のうた」で描こうとする彼の後姿を覗きみれる1枚。(誌編集部)



大橋トリオ
 S・M・I・L・E・S

上戸彩と小芝風花が出演するTikTokのCMソング。小刻みに刻むピアノにコーラスグループが後で「デューワッ」って歌っている感じがすごくすてたくて気持ちいい。耳を澄ませば雨が上がっていくような、ふわっと優しく強く聞かせよう1曲。(誌編集部)



Attractions
 DISTANCE

福岡ニューストリートカルチャーを担う4人組バンド、マッドチェスターから90年代初頭UKロック、エレクトロポップ、オルタナティブフォークの響りを豊かに表現するアンサンブルに脱帽。センチメンタルに心奪われる全13曲。(誌編集部)



柴田聡子
 ワンコロメーター

特有で独特な柴田感を感じ込み、みんなのうた的な分りやすさで子供も楽しめる最強ダンスナンバーライブではすでにキラチューンとして確立中。「B面は愛な曲にしたい」を実現させたwで国内はサイケまじく! (誌編集部)

SELECT 2019 セレクトシート2019

超人気カードのセットプランが今年も登場!!

開幕シリーズ | ゴールデンウィーク | タカガール♥デー | 交流戦 | 鷹の祭典 | 夏休み週末 | 終盤戦

入手困難なホームランテラスを含む人気3席種!

よくばりセレクト
 1セット 6試合 **30,000円** (税込)

熱いファンにはたまらない5試合がこの価格!

応援指定席セレクト5
 1セット 5試合 **10,000円** (税込)

他にもお得なセットプランが盛りだくさん! 詳しくはホークス公式サイトをご確認ください!

チケットのお申込は **ホークス公式サイト** セレクト2019 検索 または **イープラス専用サイト** (パソコン・スマホ専用) <http://eplus.jp/select-e19/>

●お問い合わせ ●お問い合わせ先 ●お問い合わせ先 ●お問い合わせ先
 事前にクラブホークス会員またはタカポイント会員(無料) ならびに、イープラス会員(無料)の登録、手続きが必要です。 TEL.092-847-1006 10:00~18:00 ※年末年始は休業