

BEA VOICE

帰ってきた

F-X

Zepp Fukuoka × BEA presents F-X2019

LINEUP

3.23SAT

四星球 / SCOOBIE DO / SHANK
a crowd of rebellion / GANG PARADE
BiS / Lenny code fiction / め組
おいしくるメロンパン / torch / RAMMELLS
林青空 / High祭 and more...

3.24SUN

KEMURI / 日食なつこ / ミオヤマザキ / アルカラ
ベッド・イン / eastern youth
中村佳穂 / Have a Nice Day!
エドガー・サリヴァン / ラックライフ
Absolute area / Brand New Vibe
MintZ / High祭 and more...

新しいZepp Fukuokaで
パワーアップしたF-Xが
再始動!

2019
3.23 SAT, 24 SUN
Zepp Fukuoka

01
No.476 January 2019
The music magazine
that charms you.

INTERVIEW

Awesome City Club

音にメンバーの顔ぶれが感じられる初のフル・アルバム。

グッドモーニングアメリカ

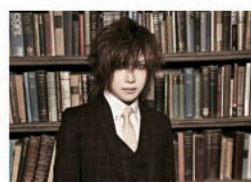
グドモとしての良い音、良い曲を徹底的に追求した最新作。

中村 中

自分が信じるものに
顔向けできないような生き方はしたくない。

THE CHARM PARK

2019年最注目ポップマエストロ登場!
新作に刻む不完全のリアル、未完成の可能性とは。



鬼龍院翔 / SHIN / Jin-Machine / JESTIVAL
 “クス野郎達の傷の舐め合い思い出作リツアー”を開催。このメンツが揃うことは、間違いなく無茶苦茶だろうし、結果、面白いに決まってる! さあさあ、クス野郎達とともに傷を舐め合おうではないか!
 >1/22(火) DRUM Be-1



The BONEZ
 RIZEのフロントマン・JESSEのソロプロジェクトから発展した4人組バンド。'18年にAL『WOKE』をリリース。大型フェスにも多数出演!常に精力的なライブ活動を展開し抜群の存在感を發揮中!
 >2/22(金) DRUM LOGOS



ギターウルフ
 全身黒革の三人が鳴らすロックンロールは、結成当時から不変なスタイルを貫いた、まさに生き様。'19年早々にAL『LOVE&JETT』発売予定。ロックファンが憧れ続けるロックンロールヒーローが小倉に降臨!
 >2/24(日) 小倉FUSE



シャムキャッツ
 挑戦的に音楽性を変えながらも、あくまで日本語によるオルタナロックを追求するバンド。ブルーなメロディと日常を切り取った詞世界が特徴的。新作『Virgin Graffiti』のツアーで福岡参上!
 >3/3(日) the voodoo lounge



ペンタゴン
 '15年結成のV系バンド。ベース・眠花が抱いているうさぎのぬいぐるみが見ている夢の世界という設定で様々な楽曲を発表。ホラーとファンタジーが融合したダークファンタジーの世界を堪能しよう!
 >3/9(土) DRUM Be-1



M.S.S Project
 ゲーム実況配信者集団。現在、実況・料理・VOCALOIDカテゴリでミリオン達成動画あり。中二病全開のトークや爆発的なテンションがゆえに学生だと思われがちだが、全員立派な30オーバーの社会人である!
 >3/10(日) アルモニーサンク北九州ソレイユホール



SPiCYSOL
 ロック、R&B、レゲエ、ヒップホップ、サーフ・ルーツに、“Surf Beat Music”をテーマに掲げ、グッドミュージックを紡ぎ出すSPiCYSOL。心地よく開放的なライブをお届けします。
 >3/15(金) ROOMS



七尾旅人
 創造的な歌の作り手として絶大な支持を受ける七尾旅人。『20年間の感謝をこめた』というキャリア史上最もポップでテンダーな感動作『Stray Dogs』を生で聴ける!琴線に触れるライブとなるだろう。
 >3/16(土) 電気ビルみらいホール



Brian the Sun
 『3月のライオン』などのアニメEDで知名度を上げてきたBtS。1/9発売のSG『Lonely Go!』は現在放送中のアニメ『BORUTO-ボルト-』の10月クールOPに抜擢。3月より全国ツアー開催!
 >3/21(木・祝) Early Believers



DIAMANTES / Manami
 心の底に訴える歌声、自然と踊りだしたくなる躍動感を持つDIAMANTES。その音楽に魅せられコラボを目標にしてきたManamiの共演が実現!
 >3/21(木・祝) レゾラホール
 >3/23(土) 長崎県美術館エントランスロビー



DADARAY
 ゲスの休日課長が「大人な雰囲気を感じさせる上質なポップスを軸とする音楽を表現したい」と結成。川谷絵音が楽曲制作を担当。REISとえつこのツインヴォーカルが絶妙なハーモニーを奏でる!
 >3/23(土) Queblick



フラワーカンパニーズ
 4月に結成30周年を迎えるフラカン。周年イヤーの第1弾企画はワンマンツアー“30年のキセキ”。全国20カ所21公演をハイテンションで回ります!
 >4/13(土) Django [熊本]
 >6/22(土) 小倉FUSE

◀◀◀◀◀ aiko

デビュー20周年イヤーとなった'18年は、全27カ所45公演のホールツアーを完遂。そして'19年1月からは、約3年ぶりのアリーナツアー“Love Like Pop vol.21”を開催!この発表は、11月のライブ終演後にスクリーンに映像が流れ「シャワーでも浴びて待っててね!」というaikoらしいメッセージと共に会場で発表された。福岡はマリンメッセ福岡2days! 20周年イヤーを経てさらに飛躍したaikoの新たな幕開けとなる挑戦を見に行こう!
 >3/9(土),10(日) マリンメッセ福岡



BiSH
 楽器を持たないパンクバンド。大型フェスにも多数出演し、先日2万人規模の単独ワンマンを成功させたばかり。注目度MAX激アツBiSHを見逃すな!
 >5/3(金・祝) 熊本B.9 V1
 >5/17(金),18(土) Zepp Fukuoka



スガシカオ
 '18年はライブハウスでの弾き語り濃密行脚を行った。'19年はホールツアー開催!誰もが楽しめるポップスの枠で、自らの表現欲求を叩きつける。洋楽エッセンスをJ-popへと昇華させる彼の才能を、生音で感じたい!
 >5/12(日) 福岡市民会館



細坪基佳
 70年代フォークブームに「ふきのとう」でデビュー。'18年6月には45周年の記念ALを発売。時代を超えたOLD TIMEを今ここで聴きたい。
 >5/25(土) NBCビデオホール [長崎]
 >5/26(日) レゾラホール



来生たかお
 『セーラー服と機関銃』『セカンドラブ』など日本ポップスのスタンダードは来生なしでは語れない!彼の演奏でヒットソングが聴けたなら、それがまさに本物。
 >6/1(土) 電気ビルみらいホール
 >6/2(日) くまもと森都心プラザホール [熊本]



家入レオ
 1/30発売の15th SG『この世界で』は自身初となる映画(2/9公開『コードギアス 復活のルルーシュ』)の主題歌に!'19年は全国20カ所のワンマンツアーも開催決定!
 >7/13(土) 福岡サンパレスホテル&ホール
 >7/14(日) 諫早文化会館 [長崎]

P I C K U P !



MONO
 Japan 2019
 3月16日(土) 小倉WOW!



有村竜太郎
 TOUR2019「デモ/デモ #2」Road Show
 2月23日(土) 鹿児島SRホール
 2月24日(日) 福岡DRUM Be-1

アルルカン
 3月31日(日) 福岡DRUM Be-1



ASKA
 CONCERT TOUR 2019
 Made in ASKA - 40年のありがとう -
 2月19日(火) 福岡サンパレスホテル&ホール



DEAN FUJIOKA
 1st Asia Tour 2019 "Born To Make History"
 3月3日(日) 福岡市民会館

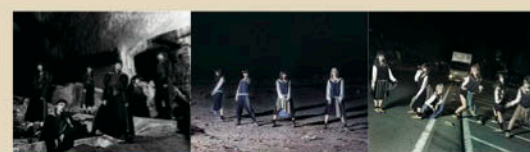
DIR EN GREY
 4月4日(木) Zepp Fukuoka



SUNNY CAR WASH
 TOUR2019 クエストあり
 3月15日(金) 福岡graf



THE MODS
 Premium Acoustic Tour 2019 "BLUES BRIGADE"
 3月23日(土),24日(日) 福岡Gate's7



Going Going WACK TOUR
 出演: [福岡] BiSH / BIS [鹿児島] GANG PARADE / EMPIRE
 2月23日(土) 福岡DRUM LOGOS **SOLO OUT!**
 2月24日(日) 鹿児島CAPARVOホール

摩天楼オペラ
 3月5日(火) 佐賀GIELS
 3月7日(木) 熊本B.9 V2
 3月9日(土) 宮崎SR BOX
 3月10日(日) 鹿児島SRホール

THERE THERE THERES
 1月27日(日) 福岡DRUM SON

BURNOUT SYNDROMES
 3月3日(日) 福岡DRUM Be-1



GRAPEVINE
 tour2019
 5月11日(土) 熊本B.9 V1
 5月12日(日) 鹿児島CAPARVOホール
 6月8日(土) 福岡DRUM LOGOS



空想委員会
 ラストワンマンツアー「結び」
 1月26日(土) 福岡INSA
 1月27日(日) 熊本B.9 V2

広瀬香美
 2月3日(日) Zepp Fukuoka

NEIGHBORS COMPLAIN
 2月23日(土) 福岡DRUM Be-1



SCOOBIE DO 3/23 sat

トークイベント「DOの部屋(仮)」もあり!

ROCKとFUNKの最高沸点「Funk-a-lismo!」を貫くサムライ4人衆。完全自主運営なインディペンデント精神であらゆる音楽ファンに熱烈な支持を得ている。12/14にフィロのストのコラボ曲をリリース、現在は全国ツアー真っ只中。「LIVE CHAMP」の名に恥じぬその圧倒的なライブパフォーマンス、ソウルフルでファンキーなステージに大注目!



KEMURI 3/24 sun

日本のスカパンクシーンの代表的存在。ハードコアの要素も取り入れた豪快なサウンド。'14年から海外のバンドを招聘し開催してきた自主イベントを'17年は幅広い世代に楽しんでもらいたいとクラウドファンディングで無料開催!スカパンクを先導しつつも、未だ進化するKEMURIの王道をF-Xで思う存分楽しもう!



中村佳穂 3/24 sun

「彼女が自由に歌うとき、この世界は輝き始める」。数々のイベント、フェスの出演を経て、その歌声、音楽そのものの様な彼女の存在がウワサを呼ぶ。ソロ、デュオ、バンド、様々な形態で、その音楽性を拡張させ、見るたびに新しい発見がある。「手は生き物、声は折り」と彼女は言う。ならば、その折りを聞きに、輝きを見に、行こうか!



ラックライフ 3/24 sun

4人組ギターロックバンド。メジャーでリリースしたシングル7タイトル全てがアニメ主題歌に、心地よく浸透してくるグッドメロディと、誰もが経験したことがありそうな、日常における感情の機微を描いた歌詞。誰もが共感できるというとても大切なことを自然とやってのける、そのストレートさがとても魅力的。

a crowd of rebellion 3/23 sat



スクリーモをメインとした音楽性とツインヴォーカルが特徴。自らをスクリーモと出身地新潟の名産コンヒカリから「コンヒカリモ」とも称する。儚くも美しい高音ヴォイスと変幻自在な展開をみせていく楽曲アレンジ、病的かつエモーショナルなパフォーマンス。観客と対峙する圧巻のライブを見逃すな!

RAMMELLS

ロック、ファンク、ソウル、ジャズなどを消化し紡ぎ出される音楽と黒田秋子の歌声が早耳リスナーに注目され、'17年12月メジャーデビュー。福岡のCDショップ推薦の「よか音」にも選出され、FM局、CM界でも話題的存在。女性ヴォーカルブラックミュージックの中でも国内でこんなサウンドを聴けるバンドは他にないかも。



Lenny code fiction 3/23 sat

「王道」という言葉が似合う新世代スタンダードロック4人組。「ヒロアカ」の主題歌に抜擢され、今、最も勢いに乗っているバンドのひとつ。意志の強さを持つサウンドは重厚かつスタイリッシュ。歌は、聴き手の深いところまでしっかりと届き、胸に刺さる。聴く人が主人公になる曲を作り世に送り出している彼らに大注目!



め組 3/23 sat

'15年7月結成の「世界の屋根打つ雨のリスム系」バンド。ロックでポップな楽曲にピアノのアクセントがきらりと光る心地よさ。Vo、Gt管原の生み出す個性豊かな楽曲と歌詞センス。「ちゅるりら」や「イーシャオツーチー」など独特の言葉回しを読み解いて、あなたの空想を妄想を掻き立てて。



四星球 3/23 sat

笑いあり、感動あり、日本一泣けるコミックバンド。F-X休止中にメジャーデビューを果たす!法被にブリーフ&ダンボール小道具と、彼らのオリジナリティー溢れる演出とファッション、そしてとどまることを知らないテンションで、このお祭りムードを最高潮まで引き上げてくれること間違いなし!



BiS 3/23 sat

「アイドルになりたくてアイドルを研究するグループ」のコンセプトを持つ。全裸で樹海を走り回る衝撃のPVで、破天荒すぎるアイドルとして注目されたが'14年に解散、'16年に新体制で活動再開。'18年からはBiS1stとBiS2ndに分裂。アイドルらしからぬ激しさとハイクオリティの楽曲。ロックな会場でアイドルを観れるチャンス到来!

GANG PARADE 3/23 sat

9人組女性アイドルグループ。キャッチフレーズが「みんなの遊び場」ゆえにキャンパレファンは「遊び人」と呼ばれる。'18年12月にサンリオビューロランドでワンマンを行い、サンリオキャラたちとコラボ!'19年1月には9人体制初AL「LAST GANG PARADE」をリリース。キャンパレにしかない世界感、他アイドルグループとの境界を見極める!



おいしくるメロンパン 3/23 sat



透明感のある歌声とソリッドな演奏。甘酸っぱいメロディを奏でる3ピースのギターロックバンド。活動開始から1年も経たないうちに「RO69JACK 2016」で優勝し、その年の「ROCK IN JAPAN FESTIVAL」に出演。年末「CDJ18/19」にも連続出演決定など今大注目の彼らの公式HPには「毎日を健やかに生きている」と。

3つのステージで盛り上げ!

STAGE-F Zepp Fukuokaの常設ステージ。メイン・ステージとして最強のライブが体験できる

STAGE-X スタンディング・フロア内に特設するステージ。シーンを牽引するミュージシャンが出演

ももち浜横丁 2Fドリンク・カウンター横、弾き語り対応ステージ。すべてのお客様が通る導線上にあり横丁の名の通り、何が起るかわからないお楽しみ満載エリア。

帰ってきた エフェクス

Zepp Fukuoka × BEA presents F-X2019

2016年、旧・Zepp Fukuokaの閉館と共にファイナルを迎えた屋内型イベント「F-X」が、再始動! ライヴの魅力をも最大限に引き出してきたハイテンションなスタンスはそのままに、新しくなったZepp Fukuokaをフル活用した3ステージ構成。シーンに新たな一石を投じる、斬新かつエキサイティングで欲張りなイベント!

2019.3.23 SAT, 24 SUN

Zepp Fukuoka

open 10:00 start 11:00

LINEUP

[3月23日(土)]

四星球/SCOOBIE DO/SHANK

a crowd of rebellion/GANG PARADE

BiS/Lenny code fiction/め組/おいしくるメロンパン
torch/RAMMELLS/林青空/High祭 and more...

[3月24日(日)]

KEMURI/日食なつこ/ミオヤマザキ/アルカラ/ベッド・イン
eastern youth/中村佳穂/Have a Nice Day!

エドガー・サリヴァン/ラックライフ/Absolute area

Brand New Vibe/MintZ/High祭 and more...

最新情報はオフィシャルHPでチェック!

オフィシャルHP先行受付中!

1/22(火)23:59まで www.bea-net.com/fx19/

[一般発売 1/26(土)10:00~]



TICKET

(単日券) 1Fスタンディング5,940円/2F指定席7,560円
(共に1ドリンク代別)

(2日通し券) 1Fスタンディング11,000円/2F指定席14,500円
(共に2ドリンク代別)

通し券はお一人様
に限り有効
中学生以上有料・小学生以下入場無料(要保護者同伴)



2019年最注目のポップマエストロ登場! 新作に刻む不完全のリアル、未完成の可能性とは。

取材/文: 山崎聡美

その名を知らずとも、彼の楽曲や音を耳にしたことがある人は多いに違いない。大橋トリオのツアーサポーターやV6、ASIAN KUNG-FU GENERATIONなど多方面への楽曲提供のほか、多数のタイアップでも耳目を集めるTHE CHARM PARK。コアな音楽ファンにもお茶の間に届く良質なポップスを生み出しているSWとして音楽界の期待を一身に背負う中、メジャーレーベルからの1stアルバムをリリース。2枚組全17曲のフルボリュームに多彩な魅力磁力を詰め込んだ。

「メジャーってことを意識しないよ。う頭張ったんですけど、やっぱり無意識に意識しちゃったよ。気が入って2枚組になってしまいました(笑)。作曲する時は基本、自分が今の世の中で聴きたいものを作ろうとしてるんですけど、作品全体としてバランスを見た時に、こういう曲が足りない、足りないって曲数が増えて一枚に抑えきれなかったという感じですよ」

LA育ちのバークリー音大出身。時に昂揚的に、時に情緒的に構築される

た強度の高いポップスには「小さい頃からの日本の音楽、日本語の響きが好きだった」とこともあり、ネイティブな英語詞と日本語詞が混じり合う。英語詞の内省性、日本語詞のメッセージ性を両輪にした流麗なメロディは尚更に雄弁だ。

「音大に通ってたっていうのは僕の弱点でもあって、音楽には正解はないけど、正解のようなものを学んできて、そういうものも少しずつ自分の音楽には出ると思うんです。でもそれよりも僕が大事なのは、自分の心を刺すような曲を書きたいということ。それがポップかポップでないかも別にして、まず自分に響くメロディや言葉、コード進行とか。それはいつも意識しています。歌詞はメロディをつけたあとに書くことが多いんですけど、そのメロディを口ずさんだ時に出てきた言葉で書くことが多いですね。でもそれで英語になって、例えば今作の『タイムレス』みたいに最後まで日本語を乗せたりして自分が本当に伝えたいことはなるべく日本語で歌うように頑張ってます。日本で音楽やってる以上、ちゃん

んと伝えたいことは日本語で歌わないといけないよ」と

8年前に来日して以来進進してきて音楽の道で、今や「新世代ポップマエストロ」と称される。だが自身を「やっぱりロック経由のミュージシャン」と評するように、彼にはすでに確立されたものではなく、構築されていながらも決して王道だけではない、ボーダレスな楽曲や音の自在さ、好み追求する感性と姿勢がある。そこで自身の出自や環境との葛藤とも常に対峙しているからこそ、この『Timeless Imperfections』(＝永遠なる不完全)のような作品が生まれ得るのだと思う。

「今作はほぼ今年作った曲ばかり。1曲目の『三十一』っていつのも自分の年齢だし、今年の自分という視点でタイアップ的に作ったアルバムとも見えるんですけど、不安はもうありません。そこから飛び出してメジャーというより広いフィールドに出ることを、『Leap of Faith』と信じて進んでみよう。そういうアルバムになったと思います」

THE CHARM PARK



New Album
Timeless Imperfections
Rhythm Zone
12.5 ON SALE

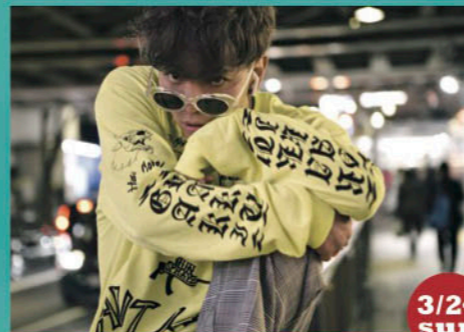
THE CHARM PARK (ザ・チャーム・パーク)
シンガーソングライター、Charmiによるソロユニット。作詞作曲、歌、演奏をほぼ一人で手がけ、繊細なメロディセンスと緻密なアレンジ力で洗練されたポップスを作り上げる。多感な少年期を米国サンゼルスで過ごしたのちバークリー音楽大学へ進学。8年前に来日し音楽活動を開始。'15年1stミニアルバム『LETTER』、翌'16年2nd『A REPLY』を経て、'17年1stフルアルバム『THE CHARM PARK』をリリースし高評価を得る。自身の制作と並行して大橋トリオや南波志帆らのサポートに携わり楽曲提供も多数。なお、今作のリリースツアーでは福岡にも初のフルバンドが登場。「決まったことをずっとやるのはつまらないので、メロディや歌はしっかり歌うとはいえ、ギターとかは自由に弾きたい派なんです。メンバーにもわりとそういうタイプがいるので、音源とはまた違う面白さが出てきたりする」というライブに乞うご期待!
<https://thecharmpark.com/>

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。
THE CHARM PARK
Timeless Imperfections Tour
2019
1.20(日) 福岡ROOMS



3/24 sun 日食なつこ

ピアノ弾き語りアーティスト。9歳からピアノ、12歳から作詞作曲を始め、高校2年からライブ活動を開始。活動10周年を迎える'19年1月には2ndアルバム『永久凍土』リリース。このアルバムの全国ワンマンツアー中にF-Xに出演!ピアノの力強さや繊細な音色に文学的な言葉を乗せて綴る歌たちの湿度を会場で感じてみて欲しい。



3/24 sun

Brand New Vibe

キミココロエモポップバンドと題し活動していたが、'18年9月にメンバー6人での活動に終止符。Vo.兼リーダーだったKEIが敬太郎と名前を変更し、新たな決意をもってソロとなった『Brand New Vibe』。熱く胸を刺すストレートな歌声と魂の叫び。敬太郎から発信されるメッセージ、その新世界をじっくりとどうぞ。



High祭

3/23 sat 3/24 sun

沖縄出身のアーティストが結集!これまで沖縄・福岡以外にも全国各地で行ってきた「High祭」が、会場をZeppに移して開催される。F-Xでは5th Elements、比花知春、YAASUU、カミヤタスクなどが登場。イチャリパチョーデー!

帰ってきた エフェクス

Zepp Fukuoka × BEA presents F-X 2019

eastern youth

未だ多くのロックミュージシャンに影響を与え続けている3ピースバンド。日本のエモーションナル・ハードコア・シーンの代表。漢詩などを用いた独特の叙情的な歌詞と、吉野の叫ぶような歌唱。観るものを虜にする中毒性とカリスマ性。さあ、吉野の叫びを聞きに行け!行けばわかるさ!

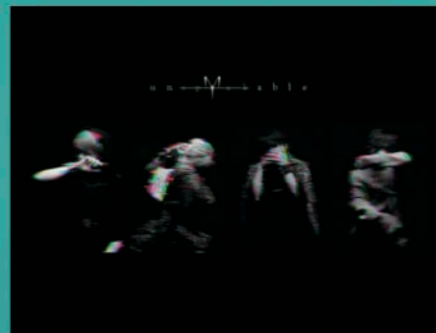
3/24 sun



ミオヤマザキ

3/24 sun

10代の女の子の間でカルト的な人気を誇る4人組ロックバンド。観るもの全てを虜にする女性ヴォーカルmio。メンヘラ?中二病?うっせーんだよバーカ!言いたい事言わせろ!歌わせろ!男性は心拍数が上がり、女性は皆共感する!恋愛の陰を描いた歌詞、圧倒的なライブパフォーマンス、顔出しNGの彼女の顔はライブでしか見られない。



Have a Nice Day!

3/24 sun

ライブはヴォーカル、ドラム、ギター、シンセの4人体制。楽曲はいわゆるディスコパンク。1月公開映画『チワワちゃん』で初の映画主題歌に。彼らのLIVEは音源からは想像できない程のテンションと熱を持ち、フロアでは観客たちがモッシュ&シンガロング。ガンガン歌って踊って狂狂できるハバナイの世界にハマってみるのもよ!



ベッド・イン

3/24 sun

「ベッド・インのバブル講座」もあり!

益子寺かおり(おみ足担当)、中尊寺まい(パイオツカイドー担当)による、地下セクシーアイドルユニット。猫も杓子もロリロリ重視の現代のアイドルシーンに殴り込みにイク&日本に再びバブルの嵐を起すべく一念勃起!とまあ、ロックなパフォーマンスと「おなじギャル」発言で話題沸騰中。ボディコンロックに酔いしれる!

出演アーティスト
続々決定中!
最新情報はHPでチェック!





New Album
!!!!YEAH!!!!
日本コロムビア
NOW ON SALE

グッドモーニングアメリカ

グッドモとしての良い音、
良い曲を徹底的に追求した最新作。

取材 / 文: なかしまさお

メジャー・デビュー5周年、現メンバーになって10周年。そんな記念すべき一年を経て届いたグッドモーニングアメリカの最新アルバム『YEAH!!!』には、『YEAH!!!』に『YEAH!!!』という、いわば、グッドモとしての良い音、良い曲を徹底的に追求したアルバムが多数収録されている。契機となったのは、18年にリリースしたベストアルバム『the BEST HIT GMA』の選曲結果。『自分がやりたいグッドモとファンが投票してくれたグッドモの間に、明確な距離があることを改めて感じて。だったら、その距離をもっと縮めてみるのもいいかな』と、思い作り始めたのが今回のアルバム。例えば、『3rdシングル』『コピ』以降、パワーコード感重視だったグッドモの音を、より要因に変化させたり、ここ最近、生っぽい部分にこだわってきた声を加工したり、昔演って、今は演っていないことも、今の自分たちにしか出来ない表現で出来るんじゃないかと思いついて、演ってみました(金廣真悟 Vo.Gt.)。とりわけ、その過程で大きかったのは、『自分の中にあるたきさんの、引き出しをある程度の本音の中で整理整頓出来たこと』と、くに「グッドモの棚は、ここら辺」というのが明確になったことで、それ以外の引き出しの活用が色々見えやすくなった。そういう意味では、原点回帰と言いつつ、螺旋階段を一段上がったような場所にきたという感じ。何より、その進化や変化の過程を、自分自身から楽しんでいく状態です。そんな中で開催される全国ツアー「ワンマン」は本当に久しぶりで、新しいアルバムからはもちろん、ベストアルバムに入らなかったような昔の曲、レアな曲なども、どんどん演じていきたいと思っております。是非楽しみにして下さい。ちなみに、金廣自身は引き続き、バンドのツアーの企画を任せて、ソロの弾き語りツアー(真悟の一人旅物語)も準備中なので、そちらもあわせてチェックしてみてください。

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

みんなで!!!!YEAH!!!! ONE-MAN tour 2019
1.19(土) 長崎DRUM Be-7
1.20(日) 福岡DRUM SON
金廣真悟アコギツアー
「真悟の一人旅物語2019~小学生ぶりの佐賀へ~」
1.21(月) 佐賀GIN

グッドモーニングアメリカ

金廣真悟 (Vo.Gt.)、渡邊幸一 (Gt.Cho.)、たなしん (Ba.Cho.)、へぎ (Dr.Cho.)。01年に前身バンド結成。07年に現バンド名に、また現メンバーが揃い、13年にメジャー・デビュー。最新作収録の「Tonight Tonight」ではMONJOE (DATS/yahyel) が、同作初回限定盤付属CD「Shingo Kanehiro WORKS」収録「陽菜 (piano ver.)」では中込陽太がゲスト・ミュージシャンとして参加。それぞれ新鮮な一面を聴かせてくれている。
<http://goodmorningamerica.jp/>



New Album
Catch The One
ビクター CONNECTONE
12.19 ON SALE



AWESOME CITY CLUB



写真プレゼント
応募方法は
P.11をチェック!

音にメンバーの顔ぶれが感じられる
初のフル・アルバム。

取材 / 文: 前田亜礼

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

Awesome Talks Acoustic Show 2019
~New Year Special~
1.13(日) 福岡Gate's7 (2回公演)
Awesome Talks-One Man Show 2019-
3.7(木) FUKUOKA BEAT STATION

Awesome City Club (オーサム・シティ・クラブ)
15年にメジャー・デビュー。メンバーはatagi (Vo.Gt.)、PORIN (Vo.Syn)、モリシー (Gt.Syn)、マツザカタクミ (Ba.Syn.Rap)、ユキエ (Dr.)。多種多様な音楽的ルーツをMIXした、男女ツイーン・ヴォーカルの男女混成5人組。"Awesome City Tracks"シリーズとして2年間で4枚のアルバムをリリースした後、17年にはベスト・アルバムを発表。18年にはEP「TORSO」、配信シングル3作を立て続けに発表し、12月19日に1stフル・アルバム『Catch The One』をリリースした。
<http://www.awesomecityclub.com/>

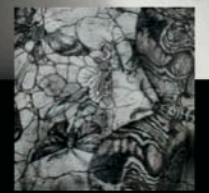
15年からは、初のフル・アルバム『Catch The One』をリリースしたAwesome City Club。さまざまな音楽 & キャラクター・シーンで活躍するメンバーを代表して、atagiとPORINが今の想いを話してくれた。
18年を振り返って、印象深い出来事は「やっぱりフジロックへの出演」だったという2人。バンドを結成する前から思っていた夢を掴んだことですね。『Catch The One』も、またとない微笑がPORINに、19月に演じた『TORSO』ツアーのSTUDIO COASTのライヴも印象に残っていますね。大きな場所でのライヴとして、照明さんや音響さんなどいろいろな人の力に支えられて、僕たちのバンドが成り立っているんだなって改めて実感させられました。atagiも笑顔でした。
10曲を収録したフル・アルバム。オープニングを彩る『Catch The One』の組みに始まり、atagi & PORIN & マツザカタクミのトリプル・ヴォーカルのラップ曲「ケリエタイプ・オールナイト」、PORINが作詞した切ないウィンター・ソング「コ

ンション」など、クロスオーバーな魅力が凝縮した作品に仕上がった。
17年にベスト・アルバムを出して以降、よりバンドらしく、音にメンバー個々の顔ぶれが出てくるようなものを作りたと思っていました。だから今作は、前作からの地続きでEP『TORSO』から『ダシングファイター』と『燃える星』、そして連続配信のデジタル・シングル3曲を入れて、新録5曲はアルバムだからACCの音楽性の振り幅を見せたいと思って作っていました(atagi)
『ファンション』はメンバーから、PORINとモリシーで作曲してみたら? といういわれで作ったんですけど、悲しい詞になっちゃって(笑)。最終的にatagiがACCからアレンジしてくれました。愛とからしく『愛のロマンス』とかも、原形から進化させた曲が散りばめられています(PORIN)
サウンド面では「メロウな曲でもダンス・ミュージックとして乗れるように落とし込むこと」を意識したという。何度でもループしたくなる、オーサムな魔法

中村中

自分が信じるものに
顔向けできないような生き方はしたくない。

取材 / 文: なかしまさお



New Album
るつぽ
Imperial Records
12.5 ON SALE

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

アコースティックツアー阿漕な旅2018~2019
ひとりかるたより
1.14(月祝) 福岡Gate's7

中村中 (ナカムラ アタル)
歌手・作詞作曲家・役者。85年、東京都生まれ。06年6月にシングル「汚れた下着」でメジャー・デビュー。シンガー・ソングライターとしての活動のみならず、舞台や映画、ロックバンドへの参加などジャンルやボーダーを越えた表現活動を続けている中村中。新作のジャケ写では「平成の浮世絵師」と呼ばれる墨絵師/アートディレクターの奥學によるボディペイントを披露。2~3月には「中島みゆきリスペクトライブ2019」歌謡へも出演が決定しているの、そちらもお楽しみに!
<http://ataru-atariya.com/>

前作から約3年ぶりとなる中村中の最新アルバム『るつぽ』。その帯に書かれた「コピ」に思わすドキリとした人も多かったろう。中村中が産んだ生命(せいさんせい)。いわんや、18年夏に世間を騒がせた某国会議員のあまりにも不意な発言をして、自ら響きに「生命」という言葉に充てた心意気。それこそ、収録された全10曲に宿る鼓動の激しさが、さまざまな形で肌を後追いついてくる強烈な作品だ。テーマは、現代の「おかしなこと」。だが、その「おかしさ」に気づけないまま、気づかなくてもあえて触れないまま、やり過ごしていること自体、さらなる「おかしさ」を生んでいるというパラドクス。いや、だったら自分はどうなんだ? どう思うんだ? 改めて己の足

元と心の内をじっと見つめ直した49分。そもそも今作について彼女は「聴いてくれた方が思ったこと、感じたことをそのまま書いて欲しい」というスタンスを貫いている。誰かが言った言葉を喋る人、周りと同じようにしか喋れない人、本が読めない、長い文章が読めないような人が今、多くなってきている。しかも音楽も聴けなくなるんじゃないかと思っ(こういふ形の取材は、そこに対しての少しでの「抵抗」です)。今回も、歌詞にしても、耳障りがないか、老若男女にウケるみたいない言ひはしたくない。大事な自分の感覚、好きか嫌いか、それだけは守らなくちゃと思って書きました。例えば今作にはト

RABEAT FES. 2019
1月13日(日) FUKUOKA BEAT STATION

ヴォーカルに野祥子、松浦明代、小原泰士、ギターに桑原大輔を擁するRABEAT BAND、江頭つとむ、KAZRU、SOUL9、李砂&落合涼香&山本愛理(ex. J'S WING)など、RABEAT inc.と福岡のミュージシャン総勢23組以上がオール生演奏でお届けする、前代未聞の音楽祭!

moumoon
FULLMOON LIVE TOUR 2019
~OFUTARISAMA~
2月9日(土)福岡DRUM Be-1

新曲3曲に加え、過去曲の中から「冬」にぴったりな7曲をセレクトした、計10曲のプレイリスト的アルバム「winter moon-hot chocolate」配信!また、新曲「One Time」が春に公開映画「冬のふわふわ」主題歌に決定。今回のツアーはmoumoonの2人だけで作り上げるライブ、その世界に浸りて来る。

堀込泰行
LIVE TOUR 2019
"What A Wonderful World"
3月22日(金)福岡イズムホール

キリンジ脱退後も希代のメロディメイカーとして支持を得、ロックンロールからバラードまでその甘い歌声が聴くものを魅了し続けている。プロデューサーに馬谷好位置等を迎え、10月にリリースした2ndアルバム「What A Wonderful World」を携えて、2年ぶりの全国ツアーを開催。

かりゆし58
ハイサイロード2019~平成の結~
4月29日(月・祝)熊本B.9 V1
5月1日(水・祝)宮崎SR BOX
5月3日(金・祝)鹿児島CAPARVOホール
5月5日(日・祝)長崎DRUM Be-7
5月6日(月・休)福岡DRUM LOGOS

沖縄音楽にあらゆる音楽をチャップルした4人組ロックバンド。3月から全28公演の全国ツアーをスタート!九州はまさに「平成の結」、それに重なるスケジュール、平成の最後、新しい時代の始まりをかりゆし58と一緒に!

BEA公式アカウントも要check!
Twitter @beafx
facebook @BigEarAnts

文: なかしまさお

ある偏愛の、彼方から。

メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を巡遊する中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介しよう。

38 けりをつける回、なりけり

なかしまさおり copywriter/music relater/green consumer. 音楽を中心に「聞く、書く、そして考える」を担っています。 「けりをつける」といって最終回、けれども、今回は、ハラー……etc. この冬は見るのが面白いかなという意図で、それぞれが、それらの主人公たちが、それぞれの思いやりや力で、抱える問題にけりをつける姿を見ていて、私も、また自分への励みになりました。ただ、いたのは彼らは奇跡でできている。趣味だけじゃなく、仕事でも、ただ、最後の映像は、と思わずアツクした(笑)。見て、いつかは是非!

「きれい」(BUGY CRAXONE)という曲を何度も聴いて、心を保った。どうにもこうにも心が疲れて、今在る一切を投げ出したってどうでもいいやと考えてもいい。必要とされて、そこに居ること。そう信じてやってきたものの中に、私以外の誰でも代わることがたどえあつたとしても、それでも、その「限られた時間と条件」の中で、私たちはお互いに「プロ」として、ともに目的を共有する「チーム」として「自分の役割を全うしてきたはず。だけど、それは多分違った。目的に対する熱量の差、ということ以上に、相手にとって信頼に足る人物ではなかったってことが、いちばん悲しい。」

「きれい」(BUGY CRAXONE)という曲を何度も聴いて、心を保った。どうにもこうにも心が疲れて、今在る一切を投げ出したってどうでもいいやと考えてもいい。必要とされて、そこに居ること。そう信じてやってきたものの中に、私以外の誰でも代わることがたどえあつたとしても、それでも、その「限られた時間と条件」の中で、私たちはお互いに「プロ」として、ともに目的を共有する「チーム」として「自分の役割を全うしてきたはず。だけど、それは多分違った。目的に対する熱量の差、ということ以上に、相手にとって信頼に足る人物ではなかったってことが、いちばん悲しい。」

今月の○○!! 第62回
feature of the month

	編集部K	編集部M	編集部E	編集部I
2019年注目のライブ	CIRCLE 「CIRCLE '19」 次も2日間で開催。誰が出演するのかも楽しみ。	ROTH BART BARON 「1/13(日) ROTH BART BARON @UTERO」 アルバムばかり良かったので期待大〜。	届ってきた エキゾース 「F-X2019」 パワーアップして帰ってきたF-Xから目が離せない!	「回村晴幸 2019 SPRING ツアー」 昨年とは違う新しい曲が聴ける。今年もまた素晴らしいライブを届けてくれる。
一緒に暮らしたい動物	「犬」 やっぱり安定の犬。何万年以上も前から一緒に生活してきているんです。	「セルカークレックス」 くせ毛がたまらん! なかなか顔が見えない!	「ジャイアントパンダ」 見るだけで幸せ。でも、めんどくさいので、今は本誌編集部1さんに預けた。この子を見つめて暮らしています。	「ワオキツネザル」 しっぽがふわふわ〜と一緒に日光浴したい〜一緒にジャンプジャンプで遊んで〜! www

「サイン入り写真」各1名様

今月のプレゼント! 7/ア/コ/品!!

Awesome City Club

どしどし送ってちょーだい

応募方法/下記①〜④をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(2月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
⑨好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

●ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区東区2-10-10 BEA
●e-mail / beavoic@bea-net.com
共に「ビーボイス1月号プレゼント」まで

青野美沙稀 & The Jackpot
2.2 Sat LIVE HOUSE CB
Open 18:00 / Start 18:30 / スタディング ¥3,500 (ドリンク代別)
TICKET NOW ON SALE

編集後記/毎週日曜日の楽しみだったNHK大河ドラマ「西郷どん」も先日いよいよ最終回を迎え、大団円の夜を過ごしました。鈴木さんの演じた西郷隆盛は最高に素晴らしいキャラクターでした。ヤボ用で熊本へ行く機会があったので、西郷隆盛の回でも少し話題に上がった、熊本城一行の回で来ました。震災後の熊本城は初めてだったので、崩れた石垣や櫓を実際に見るのが、胸が苦しくなりました。熊本城が1日も早く再建しますように! さて大河ドラマの最終回がまた、1日とて、今年も年末がやってきたということですね。気づけば12月もいよいよ感じているので、カレンダーを見るたびに驚いて声を上げる時期ではありますが、風邪など引かぬよう、お気を付けて下さいね。良い年を!

Digital Single
foxtail
BIGMAMA

配信限定SG.歌メロを纏うように左側ではバイオリンが囁き、右側ではロックでシンプルながらギターが寄り添う。「よいつかやきつとをちゃんと今にしよう」と真っ直ぐな歌詞が歌に乗って駆け抜ける。実に疾走感のあるラブソングだ。(本誌編集部)

Mini Album
Helsinki Lambda Club
Tourist

フック満載のメロディと軽やかに弾むバンドアンサンブルが奏でる人懐っこいポップネスにスパイスの効いたリリック。ガレージロックや90年代オルタナをベースに現代要素を巧みに組み込んだ、とてもアペレージの高い作品。(本誌編集部)

Album
I SE SHOZO
Re-born

伊勢正三
Re-born
『なごり雪』や『22才の別れ』の作者・伊勢正三、16年振りのAL。47年のキャリアでありながらも挑戦を重ね、洗練され生み出された渾身のオリジナルティ。最新にして最高傑作であり、彼のマイルストーン的な作品になることは間違いないだろう。(本誌編集部)

Single
Let's Go Bowling!!
桑田佳祐 & The Pin Boys

自身の名を冠した全国規模で行われる史上最大のボウリング大会「KUWATA CUP 2019」に向け、桑田佳祐24年ぶりのスペシャルユニットが誕生!大会のために書き下ろした今作は桑田のボウリング愛が炸裂した、どストライクなパフォーマンス・アンソム! (本誌編集部)

Album
POP VIRUS
星野源

「とても」や「はい」アルバムを作ろうをテーマに、一切の妥協もなく真剣に遊びまくる、今の自分がやりたいことは全部やり遂げた!。星野源という日本人のフィルターを通して作られたこの音楽ウイルスはどこまで拡散していくのか!? (本誌編集部)

Album
Butterfly
小池龍平

bonobos、LITTLE TEMPOのギタリスト・小池龍平のソロ。ポップ・マリーナーなど影響を受けたアーティストのカヴァーを含む全9曲すべて、小池による歌とギター、口笛、ブルースハーブのみで構築。超ソリッドかつ超ウォームな唯一無二のサウンド。(本誌編集部)

Digital Single
LOVE PSYCHEDELICO
Sally

KUMIの出産後1曲目は、今この瞬間のDELICOでしか描けないであろうゴスペルムード漂うXmas Song。「優しさと慈しみを持って明日を迎えられるように」と魔法が掛けられたこの曲は、多忙な現代人への処方箋となっているはず。(本誌編集部)

Album
永久凍土
日食なつこ

無垢で静謐で、そして残酷な真冬の雪の白さ。ピアノを弾く時、日食なつこが描くイマジナリーな冬景色。10周年を目前に、生まれ育った風土に引き上げられた冬の感性、対して溶かすような歌声。最高に凍って凝った作品。(本誌編集部)

Album
Hepburn
曾我部恵一

2年半ぶりのALは全曲ラブ。スクラッチビートにフロウが舞うローファイかつサイケデリックな独自の世界。音に対する偏愛と、あらゆる事象をペンで捕まえるような詩人としての面が融合した曾我部ワールド1枚。(本誌編集部)

福岡ソフトバンクホークス 公式ファンクラブ

2019年度 **クラブホークス 入会受付中!**

オススメ スタンダード会員 年会費 3,780円	中学生以下 ジュニア会員 年会費 2,538円	特典たくさん ハイグレード会員 年会費 10,260円	ファミリー会員 (2名+6,372円〜) もごさいます
----------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------

他にもおトクな特典いろいろ! (全会員共通)

- ★チケット先行・割引販売
- ★ダグアウト5%割引
- ★ファンクラブ会報誌「FaniFun! HAWKS」
- ★練習見学入場 など

※掲載商品画像はすべてイメージです。デザインは予告なく変更となる場合がございます。※数量限定につき、予告なく終了させていただく場合がございます。

お問い合わせ 会員サポートセンター TEL.092-844-1189 10:00~17:00 (日曜・年末年始は休業) スマートフォン・PCからカンタン入会 クラブホークス 検索 https://softbankhawks.co.jp/