

BEA VOICE



[ALEXANDROS]

どこで演ってもブレない、
[ALEXANDROS] としての確信。

LIVE

[ALEXANDROS]
Sleepless in Japan Tour

5/12 sun
マリンメッセ福岡

INTERVIEW

七尾旅人 20年の軌跡を刻んだ、少年と犬の歌。
大事なひとへ手向ける、祝福の歌。

日食なつこ 日食なつことしての表現を貫きたい。
新作『永久凍土』に込めた揺るぎない決意表明。

シャムキャッツ シャムキャッツが『ぜったいがっかり
させない』バンドである理由。

ネクライトーキー / 杉山清貴 & オメガトライブ

02

No.477 February 2019
The music magazine
that charms you.



EXID
「Exceed In Dreaming (夢を超える)」から命名された韓国ガールズグループ。昨年、待望の日本デビュー。セクシーなダンス、伸びやかな歌声とスピード感溢れるラップでファンを魅了中!
>2/11(月・祝) Zepp Fukuoka



Creepy Nuts
MC/バトル日本ラッパー・R指定とターンテーブルリスト&トラックメイカー・DJ松永によるHIP HOPユニット。業界屈指のスキルを持つこの2人だからこそ実現できる唯一無二のパフォーマンスは必見。
>3/3(日) DRUM LOGOS



Rihwa
札幌出身のシンガーソングライター。カナダ留学中に「言語を超える音楽のパワー」に衝撃を受け、カントリーベースの楽曲制作を開始。透明感ある伸びやかで明るい歌声と、太陽のような笑顔が魅力的。
>3/17(日) ROOMS



浜崎貴司/Suga Shikao
これまで多くの名対決を繰り広げてきた浜崎貴司のライブイベント“GACHI”。都内ライブ会場での対決が恒例だったが、'19年春、待望のツアー化!熊本公演にはSuga Shikao!同世代2人の共演に期待大!
>3/21(木・祝) 玉名市民会館【熊本】



SCOOBIE DO
ROCKとFUNKの最高沸点“Funk-a-lismol”を貫くサムライ4人衆。“F-X2019”の出演前日に、もはや恒例となったトークイベントを開催!2万字語る博多の夜をお楽しみあれ。
>3/22(金) LIV LABO



柴田聡子
シンガーソングライター・柴田聡子の面目躍如!超ポップで出し惜しみなしのアルバム『がんばれ!メロディー』が3/6に発売決定!雑誌「文芸界」のコラム連載など、彼女独特の言葉力に注目が集まる。
>5/11(土) UTERO



lynch.
グラマラスな色香とスリリングな緊張感を放つV系ロックバンド。持ち曲すべてを披露するコンセプトツアー“UNDEAD SOULS”の第2弾が決定。1回で全曲聴けるスペシャルライブを見逃すな。
>5/18(土) DRUM LOGOS



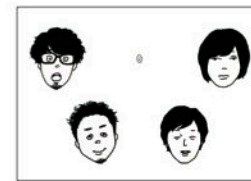
吉田拓郎
3年振りのライブ“吉田拓郎コンサート2019 -Live 73 years-”。どれだけの名曲が聴けるだろうか。残念ながら九州地区の開催はありませんが、関東・東海エリアへの開催地に赴くこと、どうぞよしなに。
>5/23(木)より関東・東海エリアにて開催



never young beach
70年代の日本語フォークと、00年代以降の海外のトロピカルなインディーロックの融合を最良の形で表現したnever young beach。今年の春、遂に全国6都市を回る初のホールツアーが開催決定!
>5/24(金) 福岡国際会議場メインホール



NONA REEVES
メンバーそれぞれが楽曲提供やプロデュース、ミュージシャンのサポートなどでスペシャリティに活躍中。各方面から熱い支持が絶えない彼らのニュー・アルバム『未来』は3/13発売。レコ発ツアーも楽しみだ。
>5/25(土) DRUM SON



キュウソネコカミ
新年号となってもバリバリ動きまわるキュウソ。5月より“試練のTAIMAN TOUR 2019”を開催!彼らが敬愛するアーティストをゲストに迎え立ち向かうタイムツアー。対バンは誰だ?!乞うご期待!
>6/21(金) Zepp Fukuoka



ORIGINAL LOVE
2/13にニュー・アルバム『bless You!』を発売&ツアー決定。アルバム収録曲『グッディガール feat. PUNPEE』はホーンの音色が印象的なファンクチューン。パフォーマンス映像も公開中。
>6/22(土) 福岡国際会議場メインホール

サザンオールスターズ

平成最後の紅白歌合戦で大団円を迎えたサザンオールスターズが、その放送終了後に「今年は皆様のもとへ逢いに行きます!」と、6大ドームを含む全11箇所22公演の全国ツアーを発表。福岡 ヤフオク!ドーム2daysも満員御礼になること間違いなし。80年代から現在まで4つの年代でチャート1位という記録を持ち、幅広い世代に支持され続けるサザンオールスターズ。40周年メモリアルイヤーをお祭りモードで盛り上げよう!
>5/18(土),19(日) 福岡 ヤフオク!ドーム



角松敏生
彼の生み出す心地よいサウンドは多くの人々の共感を呼び、時代や世代を越えてきた。杏里、中山美穂など、プロデューサーとしても日本屈指のヒットメーカー。最高傑作の楽曲は是非とも生音で。
>6/22(土) 福岡市民会館



ドレスコース
志磨遼平以外のメンバーはライブやレコーディングのたびに入れ替わる。故に幾重ものドレスコースが存在する未知な領域。文筆活動や俳優としても活躍中の志磨。福岡では何を魅せてくれるのか?
>6/22(土) FUKUOKA BEAT STATION



THE YELLOW MONKEY
4/17にリリースとなる19年ぶりのアルバム『9999 (フォーナイン)』が話題を呼ぶ中、全国14都市でのアリーナツアーが決定。ライブ日程の横には謎のマークが!果たしてこのマークの意味するところは?
>7/13(土) ◆,14(日) ♥マリンメッセ福岡



スカイピース
テオくん&☆ニ☆(じん)によるユニット。YouTube開設1年で登録者数100万人超え(現在224万人)。動画投稿、歌、ダンスなど活動範囲を広げ、現在では地上波冠番組も持つ大注目のネットラッパー。
>7/15(月・祝) 福岡市民会館



南こうせつ
デビュー50周年を記念し、5年ぶりのニュー・アルバム&自身セレクトによる3枚組のベスト盤を2/13に同時発売。さらに伝説の野外コンサート“サマービクニック”が開催決定。スペシャルゲストにも注目!
>9/28(土) 海の中道海浜公園野外劇場



Attractions
DISTANCE Release Tour
4月5日(金) 福岡 DRUM Be-1



BILLIE IDLE
「そして、また、」ツアー
4月6日(土) 福岡 DRUM SON



スペースシャワー列伝 JAPAN TOUR 2019
出演:teto / Hump Back / 2 / ヤングオオハラ
2月21日(木) FUKUOKA BEAT STATION



CANTA
4月27日(土) 長崎 DRUM Be-7
4月28日(日) 佐賀 GEILS
4月30日(火・休) 福岡 DRUM SON



ガガガSP
ツアー2019「日本最大の青春パンク祭典—2000-2003—」
GUEST BAND
【東京】人権博覧会 / Tonto
【福岡】THE FOREVER YOUNG / ペランパレード
3月8日(金) 鹿児島 SRホール
3月9日(土) 久留米 GEILS



Plastic Tree
Spring Tour 2019「A面B面曲集」
4月6日(土) 長崎 DRUM Be-7
4月7日(日) 福岡 DRUM LOGOS



DEZERT
6月2日(日) 福岡 都久志会館



堀込泰行
LIVE TOUR 2019 "What A Wonderful World"
3月22日(金) 福岡 イムズホール



A9/BugLug
A9 vs BugLug 2MAN TOUR
「速く、速く、速く、速く、速く、速く、速く、速く、速く、速く」
3月21日(木) 福岡 FUKUOKA BEAT STATION



DIAMANTES/Manami
3月21日(木・祝) 福岡 レノラホール
3月23日(土) 長崎県美術館 エントランスロビー



PERSONZ
3月30日(土) 大分 DRUM Be-0
3月31日(日) 熊本 B.9 V1
6月8日(土) 鹿児島 CAPARVOホール
6月9日(日) 福岡 DRUM Be-1



defspiral
3月24日(日) 福岡 DRUM SON



鈴木茂
Shigeo Suzuki Kyushu Tour 2019 with
Bass プレートヤマト(アワー・カンパニー) / Drum オータコジ
Keyboard 香田弘樹
2月22日(金) 長崎 Tin Pan Alley
2月23日(土) 福岡 Gate's 7
2月24日(日) 大分 BRICK BLOCK



New Album
『Sleepless in Brooklyn』
NOW ON SALE

ユニバーサルミュージック / 通常盤 ¥3,240 (tax in)

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 01. LAST MINUTE | 08. spit! |
| 02. アルベジオ | 09. KABUTO |
| 03. Mosquito Bite | 10. Fish Tacos Party |
| 04. I Don't Believe In You | 11. Your Song |
| 05. ハナウタ | 12. SNOW SOUND (Encore Tracks) |
| 06. PARTY IS OVER | 13. 明日、また (Encore Tracks) |
| 07. MILK | |

LIVE

[ALEXANDROS]
Sleepless in Japan Tour

5/12(日)
マリンメッセ福岡

※詳しくはBEA-NETをご覧ください。

どこで演ってもブレない、
[ALEXANDROS]としての確信。

[ALEXANDROS]

取材/文: なかしまさお

前作『EXIST』から約2年振り。通算7枚目となるオリジナル・アルバム『Sleepless in Brooklyn』をリリースした[ALEXANDROS]。タイトル通りアメリカの下町ブルックリンをメイン・ベースに、ニューヨークやシカゴなど2年間で計4回。メンバー全員でアメリカ滞在を繰り返しつつ完成させた作品とのこと。新曲6曲を含む全13曲(厳密には、本編11曲+アンコール・トラック2曲)の構成が収録されている。ドロスらしい遊び心が満載の『I Don't Believe In You』や『ライヴ感あふれる『spit!』、軽やかな音色に心が躍る『Fish Tacos Party』からファンタジックなバラード『Your Song』まで、実に多彩な曲が並ぶが、そのオープニングを飾った『LAST MINUTE』は「自分の中でも割と新しい、これまでになかった曲だなと思います」と川上洋平(Vo.Gt)。もともとは「英詞で、捲きたてるようなラップみたいなメロディラインだった」というこの曲。ブースに入った後で急遽「日本語だ」と思い「メロディから全て作り変えて完成させた」ナンバーでもある。「最後の最後まで『Mosquito Bite』とどっちを1曲目にするか凄く悩んだ」と言うが「でも、これが一番うちらっぽいかもと思って。要は、ニューヨークにずっと住んでいる日本人が作ったモノでも、ずっと日本にいてニューヨークに憧れているバンドが作ったモノでもなく、どっちかの人たちが作った曲なんです。それは決して悪い意味ではなく、変に無理していないという

イーンズ・オブ・ザ・ストーン・エイジ。で、前座がロイヤル・ブラッド。もちろん、どっちも凄くカッコ良かったし、それぞれにいいなと思えたんですけど、やっぱり自分の中ではキラキラしたスタジアム感のあるライヴよりも、生の音、生の歌が鳴ってる方がしっくりと来て。うちらは、やっぱりそっちだなって再確認したんですよ。その頃に出来たのがこの曲で。要は、弾いて楽しい、演じて楽しいというロックバンドとしての、身勝手な美しさ。が一番表現出来たんじゃないかって。そういう意味でも凄く大事な曲になったし、現時点では海外で演る時の名刺代わりのような曲にもなりましたね。それこそ「GTA」時代から変わらない、自由であること。と。居場所の無さ。の同在性。[ALEXANDROS]ならではの、風通しの良い孤独感。みたいなものが、こういう形で昇華されたことはファンにとってもエポックとなったことだろう。ちなみに本編ラストの『Your Song』や完成までかなりの時間を要したという『アルベジオ』など、日本語詞の表現における深化にも注目。「例えば(言葉)ポンッと置いた時に起きる波紋、(言葉の周囲に)膨れ上がる余韻みたいなものが、人によって全然違うんだというのが最近分かってきて。日本語はよく、ロックに合わないとか歌に乗せにくいって言われがちなんだけど、逆に言葉を少なくすると凄く使い勝手が良いんじゃないかって。実は、向こうでははっぴいえんどやユーミン、小田和正さんの曲とかを

意味で、自然。自然にいい曲だなと思うんですよ。もともと、このアルバムを作る時も、まず、いい曲を作ろう。とだけメンバーとは話して。変にはしゃいだり、ちょっと奇をてらったりしたモノではなく、聴いてポン、ストーン(胸に)落ちる良いものを作りたいたねって。そういう意味では、最終的にこのアルバム全体の浮遊感とか、後々出てくる『spit!』や『I Don't Believe In You』みたいなロック色の強いモノにも及ぶ。ベール。みたいな役割をこの曲が果たしてくれていて、正解だったなと思えましたね。そもそも「向こうに行った当初から、自分の居場所だったり、得意とするものを吐き出した時に、どこに一番フィットするのかな?っていうのはずっと探していた」という川上。「それでも最初の1か月ぐらいは、周りの人たち(の音楽レベル)が凄すぎて、ずっと「へ!みっばなはな!」(苦笑)」というから驚きだ。「...ただ、ここで根付くための曲を作んなきゃと奮起して、完成させたのが『Mosquito Bite』」。この曲が出来たから、「こ」に住み続けようと思えたり、絶対にまたこに帰ってきてライヴを演らうと思えた。それぐらい僕の中ではエポックでした。それに、「これはちょっと重要なエピソードなんだけど、向こうではヒップホップからフェスまで、とにかくいろんなライヴを観に行ってる。ある日、2夜連続で行ったことがあるんですよ。1日目バークレイズ・センターのイマジン・ドラゴンズ。2日目マディソン・スクエア・ガーデンのク

ずっと聴いていたんですよ。で、その人たちの歌う。波紋感。っていうのがとにかく凄くて。結構影響を受けたんじゃないかと思えますね。そんな彼らは現在、Sleepless in Japan Tour、の真・最中だ。つい先日、Zepp Fukuokaでの公演が終わったばかりだが、5月にはマリンメッセ福岡でのアリーナ公演が決定している。「なんせ、うちら飽き性なんでね(笑)。Zeppとマリンメッセではまた全然変わっていると思うし、気合も新たに直して、お客さんと一緒に盛り上がりていきたいと思えますので、是非、楽しみにしていて下さい」。



写真プレゼント
応募方法は
P.11をチェック!

PROFILE/[ALEXANDROS] (アレキサンドロス)

川上洋平 (Vo.Gt)、磯部寛之 (Ba.Cho)、白井真輝 (Gt)、庄村聡泰 (Dr)。07年、川上 & 磯部を中心に本格的に活動開始。'10年にリリースした1stアルバム『Where's My Potato?』で一気に注目を集め、以後、『ワタリドリ』『Swan』『Girl A』などCM、TVドラマのテーマ曲も多数提供。ディープにもポップにも振り切れる大胆不敵な作品群と圧倒的なライヴ・パフォーマンスで数多くのオーディエンスを魅了し続けている。ちなみに今作『完全生産限定盤』には、アンコール・トラックを含めた全13曲分の「完成までの過程(元ネタ、リアプロ音源)」を聴くことのできる『Rare Tracks & Demo CD』とレコーディングのドキュメント映像DVDが付属。「完成形と聴き比べて、その変化を楽しむのもまた面白いと思います!」(川上)とのことなので、興味のある方は是非、入手してみてください。<https://alexandros.jp/>

日食なつこ

日食なつことしての表現を貫きたい。
新作『永久凍土』に込めた揺るぎない決意表明。

取材/文: 山崎聡美

日食なつこ(ニッショクナツコ)

岩手県花巻市出身、9歳からピアノを、12歳から作詞作曲を始め、09年から盛岡にて本格的なライブ活動を開始。12年1stミニ・アルバム『異常透明』をリリース、翌13年に『ARABAKI ROCK FEST』"風とロック"、"JOIN ALIVE"など大型ロックフェスに次々と出演後、14年リリースのミニ・アルバム『無敵』に収録された『水鏡のロック』で全国ロックファンの耳目を集めた。15年には1stフル・アルバム『逆光で見えない』を発表。以降『逆光マニア』『逆光』と独自の世界観を追求するアグレッシブな作品をコンスタントにリリースしながら、勢力的なライヴツアーを敢行し続けている。
<https://nissshoku-natsuko.com/>

写真/イラスト
応募方法はP.15を参照



New Album
永久凍土
LD&K
1.9 ON SALE

LIVE!

詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。
日食なつこ「Sing well」Tour
2.11(月祝) 福岡 イムズホール
Zepp Fukuoka x BEA presents F-X2019 3.21(土) 3.24(日) Zepp Fukuoka



New Album
ONE!
NECRY TALKIE
NOW ON SALE

LIVE!

ネクライトーキー
「ONE!」リリースツアー
「オーキートーキー!」全国編
2.10(日) 福岡 INSA SOLD OUT
ゲストバンド: ベランバレード

ネクライトーキー

鬱屈した歌詞とポップなサウンドで紡ぐ
暗くて明るい“ネガポジ”ワールド。

取材/文: 岩崎洋明

ネクライトーキー
朝日(Gt)、もっさ(Vo.Gt)、藤田(Ba)、カスマ・タイキ(Dr)からなる4人組。17年に結成。前々からもっさの歌声に注目していた朝日が、自身のライブを観に来た彼女を見つけ、声をかけたのが事の始まり。18年に発表した3rdデモシングル『オシャレ大作戦』の売り上げは3000枚を突破。同曲のMVは公開からわずか4ヶ月で再生数150万回を記録した。また、サーキットイベントで入場規制がかかるほど各地で話題を巻き起こし、今年1月にアルバム『ONE!』のリリースツアーがスタートした。
<https://necrytalkie.jp/>



「17年の結成以来、ネクストブレイクの有望株として注目を集めるネクライトーキー。ネガティブなのか? ポジティブなのか? 鬱屈した歌詞世界が、ポップなサウンドと純真無垢な歌声で描かれる。よくサウンドと歌詞のギャップについて言われるけど、実は特に意識してなくて、確かに暗い歌詞は暗いけど、そのなかでも前向きなメッセージを許せたらという気持ちはあります。(Gt.朝日)」
「歌詞の最後はちょっとだけ救ってくれる部分があるんですよ。感情を込めすぎると歌詞に引っぱられるのでフラットな気持ちで歌ってます。(Vo.Gt.もっさ)」
「もっさが歌うことでキャップが映えるのは確かですね。これはやはり彼女の歌声の力なのかな。(朝日)」
朝日がそう語るのとおり、もっさがバンドに与える影響は大きい。
「初めて彼女の声を聞いた時は曲に魂が宿った感覚がありました。高音だけでなく中音域もしっかり出て、あまりないタイプのシンガー。それに、バンドに溶け込んでからのステージでの変化がすごくて。ライブでは僕とベースの藤田はすごく暴れるけど、当初はもっさの存在感を消さなきゃいけない状態でした。それが、もっさの自由度が上がると、僕らは何をやってもお客さんの目が彼女にいくようになったんです。(朝日)」
「でも、最初はバンドに溶け込めなくて、ずっと朝日さんのファンだったから緊張してしまってた。(もっさ)」
初のフル・アルバム『ONE!』には、既存の曲に書き下ろしの4曲を追加。今後の飛躍を予感させる充実作だ。
「これまでの集大成ではなく、先が見える作品にしたんですよ。メンバーや制作陣をワクワクさせられなかったらどこに出してもダメだと思ったので、アレンジもかなりこだわりました。(朝日)」
「自分でも気に入って18年で一番聴いたアルバムです。(笑)。何度聴いても飽きません。聴くたびに、きっと発見があるはずですよ。(もっさ)」
ライブで熱していく楽曲を、福岡公演で存分に楽しみたい。

杉山清貴 & オメガトライブ

楽しいことをやり続ける。
それは音楽だけじゃなくてなんでもいい。

取材/文: 本誌編集部 撮影: ハラエリ
取材協力: パームビーチ・サ・カーテンズ

「オメガトライブ再集結が果たしたのは何故ですか?」
杉山 何故なら、今ならみんな生きてるから! (笑)。今が結成35周年で、次のタイミングになると、40周年、みんな生きてるかわかんなくなるからさ。だから、40周年は期待しないでね。(笑)。

「再集結して一発目に音を出した瞬間、バンドと歌を合わせた瞬間、どんな感じでしたか?」
杉山 いやー、鳥肌が立ちました! いろんな感覚が体に蘇ってきて、やっぱりこいつらが出す音が本当のオリジナルなんだって感じました。昔の中間と楽しく演奏している感じ。そう、アマチュアに戻ったような感覚だね。

「昨年の日比谷野音の再集結ライブ、反応はどうでしたか?」
杉山 観に来てくれた人は「この音! この音!」って感じてくれたと思います。「バンド感ハンパないっすね」、「まさか観れるとは思いませんでした!」って言葉は嬉しかったな。本当に楽しみにしてくれてたんだと実感しました。オレたちもみんな、青春があるんだよ。

「再集結ライブが終わって、最初に思ったことは?」
杉山 リリースした全曲をやりたかったです! 60歳になっても歌い続けている理由とは?」
杉山 オレには、まだまだ理想の歌があるから。あれもやりたい、これもやりたい、もっとこう歌いたいとか。理想に近づきたいというのが一番の原動力です。最終的に自分の歌のファンでありたいんだ。

「若い世代に伝えたいことは?」
杉山 単純にバンドって楽しそうだなって思ってもらえたら一番嬉しいな。あとは、楽しいことをやり続ける。それは音楽じゃなくてもなんでもいい。そういうことを感じ取ってもらえたらいいな。

「3月31日の福岡公演、どんなライブにしたいですか?」
杉山 とにかく楽しい時間を過ごして欲しい。僕らが楽しい、みんなが楽しい。それが一番だね!



ギターを持つての撮影時
「Fly me to the Moon」をさらっと弾き語り。



海は好きですか?という質問に「海は大好きだね。同じ波は2度とこないから、ずっと見ても飽きないよね。特に人がいなくなった後の海が大好きかな。自分と向き合える大切な時間」と水平線を見つめながら静かに答えてくれました。

LIVE!
詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。
杉山清貴 & オメガトライブ
2019 Last Live Tour
3.31(日) 福岡サンパレスホテル&ホール



杉山清貴 & オメガトライブ
(スギヤマキヨタカ・アンド・オメガトライブ)
83年4月『SUMMER SUSPICION』でデビュー。「君のハートはマリンスムール」「ふたりの夏物語」NEVER ENDING SUMMER」など、数々のカマーソングヒット曲をもつ。85年12月解散。18年5月、日比谷野外大音楽堂でデビュー35周年を記念し再集結ライブが開催された。19年は12会場13公演を巡る、全国ツアーを行う。
<http://islandafternoon.com/>

ドミコ
Nice Body Tour?

3月2日(土)福岡the voodoo lounge
3月3日(日)宮崎SR BOX

さかしたひかる (Vo,Gt)と長谷川啓太 (Dr)の2人。その独自性、独自性で他とは一線を画す存在として注目を集める。3rdアルバム「Nice Body?」を2/6にリリース。2018年、止まることなく活動してきたその集大成が完成した。世界を酔わせるドミコの音楽を自分の耳で確かめよう!

FINLANDS
TUTOPIA TOUR

3月15日(金)福岡Queblick

女性2人組ロックバンド。物語のような歌詞と一度聴いたらクセになるその歌声が魅力。FINLANDSを象徴する、どんなに暑い夏でも厚手の冬物コートを着用してのライブも話題。3/6にNew EP「UTOPIA」を発売。この作品を携えて全国5都市でツアーマンツアーが開催決定。

mol-74
one-man tour 2019
「Morning Is Coming」

4月20日(土)福岡INSA

透明感溢れるフルセットが特徴の京都4ピースバンド、タイトルに自身のバンド名を掲げた初のフルアルバムで4月にメジャーデビューが決定。これまでインディーズでリリースされたミニアルバムを収録する形で代表曲なども収録。バンドの新たな旅立ちを歌った新曲「Morning Is Coming」を冠したツアーが福岡からスタート。

忘れらんねえよ
忘れらんねえよ主催
ツレレリリース打ち上げ宴〜春が来た〜

5月10日(金)福岡LIVE HOUSE CB

昨年春、ドラムに続いてベースが脱退し現在、柴田隆浩のバンドとして活動する忘れらんねえよ。笑って泣いてそして最後にグッとくるライブは各地で盛り上がりを見せる。12月にリリースした「あいつの顔」が話題。決めたあいつの顔が歌をあげてそのとき俺は家にいた」を携えてのツアーツアー。ゲストアーティストにも乞うご期待!

BEA公式アカウントも要check!

▶ Twitter @beafx
▶ Facebook @BigEarAnts

文：なかしまさお
ある偏愛の、彼方から。
メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を巡遊する中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介しよう。

39 **言葉の海を渡る舟**

なかしまさお / copywriter/music relater/green consumer.
音楽を中心に「聞く、書く、そして考える」を担っています。長年「メロ」にいた「新明解国語辞典」が逆に「語」や「マツ」に「く」などに対する現代的解釈、読解力ある「やいばり」などについて心奪われ、メロで「心」が「三書」現代新国語辞典は現行唯一の高校教科書型辞書。この三書、高校進学を予定されているご家庭にもオススメです!一冊です!

福岡ソフトバンクホークス **チケット好評販売中!**
2019年オープン戦

2/24 2月24日 13:00 宮崎 vs オリックス	3/2 3月2日 13:00 vs 阪神	3 3月3日 13:00 vs 埼玉西武	5 3月5日 18:00 vs 埼玉西武	6 3月6日 18:00 vs 東京ヤクルト	9 3月9日 13:30 タマスタ vs 東京ヤクルト
10 3月10日 13:30 タマスタ vs 東京ヤクルト	12 3月12日 13:00 北九州 vs 巨人	13 3月13日 18:00 vs 楽天イーグルス	14 3月14日 18:00 vs 楽天イーグルス	20 3月20日 18:00 vs 広島	21 3月21日 14:00 vs 広島

ホークスのカレンダー(非売品)がセットになってお得!
2019卓上カレンダー付チケット

内野指定席引換券(通常3,900円)1枚 + ホークス卓上カレンダー1個
1セット3,400円(税込)

対象日程 ヤフオクドーム開催オープン戦10試合

※チケット完売の際はご容赦ください。※試合日程及び試合開始時間は予告無しに変更となる場合がございます。予めご了承ください。※試合中止に伴うチケットの取り扱いについては、ホークス公式サイトをご覧ください。

今月の〇〇!! 第63回
feature of the month

私のサブスク	編集部K	編集部M	編集部E	編集部I
「Apple Music」 お気に入りには「オルタナティブ」。	「Amazonプライム」 週末はもっぱら海外ドラマを一気見、お陰で忙しい。	「Spotify」 聴きたいときに聴きたい曲が聴けて、便利!プレイリストも!	「NETFLIX」 死ぬほど入りたいたいから絶対入りたくない! (100%美人確定)	
空くして100万円当たったら	「高級旅館に宿泊」 一緒に行く人も私とあける。	「高級家電に買い替えたい」 洗濯機はニール、炊飯器はパーニキュラ、ドライヤーはプロナイザーの4Dプラスに。	「キバタンを飼う」 常に肩に乗せて暮らしたい。でも今の家じゃ狭くて無理だ。	「Taylor (814e-c JPN LTD)」 とレコーディング機材を揃えたい。

毎月、お題に沿っているものをpick up!
普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてくるともしたら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも...!!

「サイン入り写真」 各1名様

Bコース [ALEXANDROS]
Cコース 日食なつこ
Dコース ネクライトーキー

今月のプレゼント 絶対欲しい! 7/品/3品!!

UVERworld Tシャツ 2名様

応募方法/下記①~④をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(3月1日消印有効)

①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
⑨好きなアーティストやライブレポート、その他ご意見・ご感想

ハガキ/〒810-0022 福岡市中央区東菜園2-10-10 BEA
e-mail/beavoice@bea-net.com
共に「ビーボイス2月号プレゼント係」まで

リ-ガールリ- presents 「春あけぼのツアー」
3.20 the voodoo lounge
open 18:30 / start 19:00 / スタンドチケ ¥3,000 (ドリンク代別) / 未就学児入場不可
ticket 2.9 @ 10:00 ~ on sale! / code 82419 / code 141-744 / e+

■編集後記/インフルエンザ大流行中。
去年は新年早々購入目にあつたので、今年も絶対に届かない! 外出後の手洗いやうがいはもちろん、人混みでのマスクもお忘れなく(先日、性善にも無きマシヤンに会いに上野動物園に行つてきました。観覧列に並んでいる9割の方がマスクしてました。あと、乾燥がひどいことなので、お部屋の加湿と、水分補給はこまめに取るのが良いのだそう。皆様も予防はしっかりとして下さい。そんな冬真っ只中ですが、先日社内のエアコンが壊れ、新しいエアコンを迎えるまでの約1週間、ガタガタ震える日々を送りました。待ちに待った新しいエアコン装着日は喜びの反面、ずっとお世話になってきた旧エアコンとの別れもあり、なんだか寂しかったり。今後ともライブにフェスも盛りだくさん。健康第一です!

そこに込められた、辞書編纂者たちの深い想いと想像力に、強い共感と偏愛の念を感じずにはいられない。それこそ、ググれば何でも検索できちゃうこの時代。辞書そのもののデジタル化なんて当たり前で、全てをAIシステムに丸投げ...なんてことも決して珍しくないのだ。でも、それでも辞書編纂という極めて地味な現場を舞台に、「言葉」を通して自分と向き合い、人と関わり、また自らの人生をも見つめ直して成長していく主人公たちを愛のある眼差しで描いた三浦しんの小説「舟を編む」が(原作、実写映画版、テレビアニメ版ともに)長くヒットし続けているという事実は、言葉に携わる者たちの胸を熱くする。彼らに言う。辞書とは言葉の海を渡る舟だ。その舟に乗って人は暗い海面に浮かびあがる小さな光を集める。もっともふさわしい言葉で、正確に、思いをだれかに届けるために。そんな辞書編纂者たちの「熱い想い=情熱」が生んだ各辞書ごとの筆致の違い。ぜひ数冊と言わず何冊でも当たって、コレと思える一冊を見つけてほしいと思う。ちなみに筆者の今推しは「三省堂現代新国語辞典」の第6版。理由はプロフ欄に記載したので気になる方は読んでみて下さい。では、また来月!

Album

福山雅治
DOUBLE ENCORE
「31」Songs Hikigatari Stage Talk

昨年ツアーやFCイベントで披露した、弾き語りによるダブルアンコール楽曲31曲をMCと共に収録。その日の会場でもかきこり得なかった歌とギター。その時の情緒、観客の感情、空気、丸ごとそのまま収録! 150歳の誕生日にふさわしい特別な作品。(本誌編集部)

Album

WOOMAN
A NAME

80sUKのポストパンク〜ニューウェイブを彷彿させるモノスタルジエで終わらない清新な音像に魅了。巧さの中にエモーショナルな先鋭性も立つ会心1st盤。この火種の熱さが現在にDYGLやミツメを醸したのだ。(山崎聡美)

Album

Kitri
Primo

「彼女たちの世界観の中の住人になりたい」。大橋トリオが見いだしたプロデュースした、京都出身の姉妹によるピアノ連弾ユニット。繊細かつ大胆、時にエキセントリックな調べと魅惑の声...ハマります。2/2(土)ROOMSでライブ。(前田重礼)

Album

Kitri
Primo

「彼女たちの世界観の中の住人になりたい」。大橋トリオが見いだしたプロデュースした、京都出身の姉妹によるピアノ連弾ユニット。繊細かつ大胆、時にエキセントリックな調べと魅惑の声...ハマります。2/2(土)ROOMSでライブ。(前田重礼)

Album

Kitri
Primo

「彼女たちの世界観の中の住人になりたい」。大橋トリオが見いだしたプロデュースした、京都出身の姉妹によるピアノ連弾ユニット。繊細かつ大胆、時にエキセントリックな調べと魅惑の声...ハマります。2/2(土)ROOMSでライブ。(前田重礼)

Digital Single

Cho_Nans
美しさ

プロダクトスタッフに至るまで長男の音楽集団。新曲「美しさ」には凛とした空気が漂い、音と声が360度飛び交い包み込むような感覚でその世界観に引き込まれていく。ライブムービーはひととき異彩を放つ、なぜだか美しい。(本誌編集部)

Mini Album

みゆな
眼

宮崎在住の高1シンガー。16歳にしてこの歌!人の心をとらえる力強さと繊細さを兼ね備えた歌声は天性のもの。デビュー前に2曲がアニメ主題歌に採録されるという注目ぶり。聴いた瞬間、なるほど納得してしまう存在感。(本誌編集部)

Digital EP

辻村有記
Snowflakes

辻村が先々に目指すは「音楽のテーマパーク」を作ること。その夢に向けての「冬」をテーマにした渾身のアプローチ作品が完成。彼の表現する冬が届け、それが笑顔や幸せに変わる。確かに優しく白く心地よい冬が届いた。(本誌編集部)

Album

GRAPEVINE
ALL THE LIGHT

田中和将の刺戟的な描写に息を呑み、久々のホビー神山とのタッグに膝を打つ。バンドの創造性を深く掘り起こし彩色豊かに構築された新作。16枚目で益々エグく、過去から今に繋がる歌の旋律が心攫って転がって。(山崎聡美)

Album

GRAPEVINE
ALL THE LIGHT

田中和将の刺戟的な描写に息を呑み、久々のホビー神山とのタッグに膝を打つ。バンドの創造性を深く掘り起こし彩色豊かに構築された新作。16枚目で益々エグく、過去から今に繋がる歌の旋律が心攫って転がって。(山崎聡美)

Album

V.A.
根本要(スターダスト☆レビュー)&佐橋佳幸 presents 「本日のおすすめ」

スタ☆レビの根本要とギタリストの佐橋佳幸によるユニット「本日のおすすめ」。自他共に認める洋楽オタクの二人が影響を受けた洋楽とは? 洋楽オタクが選ぶど真ん中とは? 楽曲セレクトが気になります。2/2(土)ROOMSでライブ。(本誌編集部)

Digital Single

Cho_Nans
美しさ

プロダクトスタッフに至るまで長男の音楽集団。新曲「美しさ」には凛とした空気が漂い、音と声が360度飛び交い包み込むような感覚でその世界観に引き込まれていく。ライブムービーはひととき異彩を放つ、なぜだか美しい。(本誌編集部)

Digital EP

辻村有記
Snowflakes

辻村が先々に目指すは「音楽のテーマパーク」を作ること。その夢に向けての「冬」をテーマにした渾身のアプローチ作品が完成。彼の表現する冬が届け、それが笑顔や幸せに変わる。確かに優しく白く心地よい冬が届いた。(本誌編集部)

Digital EP

辻村有記
Snowflakes

辻村が先々に目指すは「音楽のテーマパーク」を作ること。その夢に向けての「冬」をテーマにした渾身のアプローチ作品が完成。彼の表現する冬が届け、それが笑顔や幸せに変わる。確かに優しく白く心地よい冬が届いた。(本誌編集部)

Album

大橋トリオ
THUNDERBIRD

エッジの効いた緻密なサウンドにかけ合う甘い声。全10曲を収録したニュー・アルバムは、ネクストフェーズへの確かな歩みを感じられる出色作。注目の姉妹ユニット、KitriのMonaとのコラボ曲も。今年もホールツアーで九州へ! (前田重礼)

Album

大橋トリオ
THUNDERBIRD

エッジの効いた緻密なサウンドにかけ合う甘い声。全10曲を収録したニュー・アルバムは、ネクストフェーズへの確かな歩みを感じられる出色作。注目の姉妹ユニット、KitriのMonaとのコラボ曲も。今年もホールツアーで九州へ! (前田重礼)

Digital Single

Cho_Nans
美しさ

プロダクトスタッフに至るまで長男の音楽集団。新曲「美しさ」には凛とした空気が漂い、音と声が360度飛び交い包み込むような感覚でその世界観に引き込まれていく。ライブムービーはひととき異彩を放つ、なぜだか美しい。(本誌編集部)

Digital Single

Cho_Nans
美しさ

プロダクトスタッフに至るまで長男の音楽集団。新曲「美しさ」には凛とした空気が漂い、音と声が360度飛び交い包み込むような感覚でその世界観に引き込まれていく。ライブムービーはひととき異彩を放つ、なぜだか美しい。(本誌編集部)