

BEA VOICE

40年分のおくりものを、今宵あなたに。



サザンオールスターズ

WOWOW presents

サザンオールスターズ LIVE TOUR 2019

「キミは見てくれが悪いんだから、アホ丸出しでマイクを握ってる!!」だと!? ふざけるな!!

5/18sat・19sun
福岡 ヤフオク!ドーム

supported by 三ツ矢サイダー

INTERVIEW

打首獄門同好会 オツケーおまえら遊ぼうぜ!
<獄至十五>が幕開ける!

BURNOUT SYNDROMES

音楽という宇宙を旅する黄金の星。

Brian the Sun 愚直に悩んでぶつかって。
ロックバンドは転がっていく。

LIVE REPORT

伊勢正三 時を超えて、
“風”が吹いた夜。

03

No.478 March 2019
The music magazine
that charms you.



BiS
アイドルらしからぬ激しさやハイクオリティな楽曲で人気上昇中。3/20発売シングルのツアーが決定。「BiSの快進撃が始まります。大暴れします!」と、どこまで暴れちゃうのか、ちょっと楽しみ。
>4/14(日) DRUM Be-1



下地イサム
宮古島出身のシンガーソングライター。昨年10月発売の新作『GAFU』は宮古方言を駆使し、R&B・ジャズ・フォーク・ラテンなどジャンルレスな音楽で見事に『GAFU』った下地イサムの新境地!
>4/18(木),19(金) GEN X2



st kingz**
アメリカ最大級のダンスコンテストで2年連続優勝するなど、世界的にも注目されるダンス界のバイオフィアのパフォーマンスチーム。国内有名アーティストの振付も多数行う彼らのトーク&ダンスshow。
>5/2(木・休) イムズホール



DaizyStripper
ハイトーンヴォイスと抜群のメロディセンスを持つ5人組V系バンド。17年に結成10周年を迎え、昨年には自主レーベル『KISS RECORDS』を立ち上げた。ベスト・アルバムを携えた全国ツアーを2月より開催中!
>5/4(土・祝),5(日・祝) DRUM SON



OH MY GIRL
7人組韓国ガールズグループ。1月に待望の日本デビュー。今回は1stファンミツアー。OH MY GIRLが用意した甘い甘いライブステージを、春の日のデート気分です存分に楽しめる時間になりそう!
>5/6(月・休) ももちパレス



神風センセーション
ヘヴィなサウンド、キュートな笑顔、プロダンサーが認めるパフォーマンス。福岡を中心に活躍中のアイドル。前回のワンマンでは目標人数達成ならず。今回は「絶対、埋めてやる。」をテーマにリベンジ出撃だ!
>5/19(日) FUKUOKA BEAT STATION



A級グルメ大食覧会2019 in JR博多シティ
FM FUKUOKA「サ・メシラン」とグルメマガジン「ソワニエ」が総力を集結! JR博多駅前広場が巨大な本格レストランに!福岡の人気店が軒を連ねる全国でも類を見ないA級グルメの祭典。
>5/22(水)~26(日) JR博多駅前広場



ベッド・イン
益子寺(おみ足担当)、中尊寺(バイオツカイト〜担当)による地下セクシーアイドルユニット。『おやじギャル』発言で日本各地を毎度おさわがせ。ポディコンロックで再びバブルの嵐を起せるか?!
>5/26(日) DRUM SON



T-SQUARE
メンバー河野啓三が脳出血によって緊急入院した為(2/12現在)、代役サポートメンバーで公演を実施する可能性があります。詳細は随時T-SQUAREオフィシャルサイトでご確認下さい。
>6/2(日) 電気ビルみらいホール



近藤晃央
透明度の高いラブソング、ドロドロの人間関係など、生きることの中に絡まる感情を描写するシンガーソングライター。CMやドラマのタイアップ曲も多数。デザイナーなど音楽以外でも幅広い活動を展開中。
>6/8(土) ROOMS



indigo la End
歌とギターのアインメロディとそれを支えるリズム隊、それらが絶妙なバランスで重なり合う、川谷絵音を中心に結成されたバンド。今年はファンクラブも設立され、ますます活動的になりそう予感。
>6/9(日) FUKUOKA BEAT STATION



SIRUP
シンガーソングライター・KYOtaroによるプロジェクト。ブラックミュージックをベースに様々なクリエイターとコラボし、個性的な詞の世界観でリスナーを魅了。初の全国ツアーが6月よりスタート!
>7/5(金) FUKUOKA BEAT STATION

◀◀◀◀ Mrs. GREEN APPLE

ドラマ「僕たちがやりました」のオープニング曲がスマッシュヒットし、あつという間にメジャーとなった男女5人組。今、最も快進撃を続けている新世代ロックバンドだ。4/3にはニュー・シングル『ロマンチズム』をリリース。5,000枚完全生産限定のドッグ盤も気になるころだが、ミセスを生で体感できるホールツアーはもっと気になる!カラフル&ポップ&ダンスフルで超絶ハッピー間違いなし。
>8/23(金),24(土) 福岡サンパレスホテル&ホール



宮沢和史
THE BOOMのヴォーカリストとしてデビューして以来、類稀なる研究心で、生命力溢れる音楽の源を求め国内外へ。昨年より始まった全国ツアーが好評につき次々と追加公演が決定、遂に福岡公演も。
>7/19(金) 都久志会館



flumpool
ヴォーカル・山村の歌唱時機能性発声障害により約1年間の活動休止を経て、ついに再始動!22公演の全国ツアーが開催決定!元気になって一番に、生声で何を伝えに来てくれるのか。見逃せないライブに!
>7/20(土) 福岡サンパレスホテル&ホール



KEMURI
豪快なサウンドとともに未だ大きなインパクトを与え続けるスカパンクシーンの先駆者。結成以来、一貫した『PMA(肯定的精神姿勢)』で突き進む現在の姿、そして見据える未来を描く全国ツアーの開幕だ。
>7/20(土) DRUM LOGOS



スターダスト☆レビュー
デビュー38周年を迎えた今年も60~70本の全国ツアーを展開。観客を惹きつけるエンターテインメント性と完成されたテクニクは世代を超えて強い人気を誇る。還暦ロック少年達はどこまでも!
>8/3(土) 稲佐山公園野外ステージ[長崎]



H ZETTRIO
大人も子どもも“笑って踊れる”を掲げるピアニスト。『無重力奏法』と形容されるテクニカルなピアノとキレのあるリズムセクションでオリジナリティを構築。12ヶ月連続配信など何かと話題のトリオ見参。
>12/6(金),7(土) 都久志会館



[ALEXANDROS]
Sleepless in Japan Tour
5月12日(日) マリンメッセ福岡

t-Ace
3月23日(土) 福岡 PEACE
3月24日(日) 熊本 B.9 V2



DADARAY
福まで会いましょう
3月23日(土) 福岡 Queblick



go!go!vanillas
TOUR 2019
5月30日(木) 大分 DRUM Be-0
6月1日(土) 熊本 B.9 V1
6月2日(日) 長崎 DRUM Be-7

かりゆし58
ハイサイロー2019 ~平成の結~
4月29日(月・祝) 熊本 B.9 V1
5月1日(水・祝) 宮崎 SR BOX
5月3日(金・祝) 鹿児島 CAPARVOホール

Effectric Guitar
4月26日(金) 宮崎 SR BOX
4月27日(土) 大分 BRICK BLOCK
4月29日(月・祝) 福岡 music bar S.O.Ra.
4月30日(火・休) 熊本 べいあ PLUS'



Mary's Blood
MY XXXXX CONFESSIONS TOUR
7月6日(土),7日(日) 福岡 DRUM SON

宮野真守
6月16日(日) 福岡サンパレスホテル&ホール

EARTHSHAKER
35th Anniversary Tour [THE STORY GOES ON]
3月30日(土) 鹿児島 SRホール
3月31日(日) 福岡 INSA

Brand New Vibe
別パン [編曲] NEVA GIVE UP / 超豪華版 / 夏のシン [熊本] NEVA GIVE UP / 夏のファン / ROYAL Comfort
5月11日(土) 福岡 INSA
5月12日(日) 熊本 B.9 V2



フラワーカンパニーズ
フラワーカンパニーズワンマンツアー「30年のキセキ」
4月13日(土) 熊本 Django
6月22日(土) 小倉 FUSE

mol-74
4月20日(土) 福岡 INSA



長崎 DRUM Be-7



鹿島 CAPARVO

**5月5日(日) 長崎 DRUM Be-7
5月6日(月・休) 福岡 DRUM LOGOS**



神原ゆい
5月12日(日) 福岡 Early Believers

ゴールデンボンバー
全国ツアー2019
「新境地」に向けて4年ぶりとなる4年ぶりツアー
5月17日(金) 佐賀市文化会館
5月19日(日) 長崎ブリックホール
5月21日(火) 大分 ichikoグラシアータ
7月18日(木) 宮崎市民文化ホール

2
ONE MAN LONG TOUR [4 PEACE FOR PEACE]
6月23日(日) 福岡 INSA

6月23日(日) 福岡 INSA

6月23日(日) 福岡 INSA



筆者が勝手に選ぶ 年代別、この1枚!

『人気者で行こう』 1984年7月7日発売

前作『綺麗』が「サザンの覚醒」だとすれば、今作は勝利の方程式が築かれた「極み」。オープニングの「JAPANESE GAE (ジャパネゲエ)」から桑田ワールド全開。ミュージカル風味のエンディング「Dear John」まで、「誰にもないフォルム」をもつ美しいアルバム。



『稲村ジェーン』 1990年9月1日発売

桑田佳祐が初めてメガホンをとった同名映画のサウンドトラック。日本のポップス史上に輝く「希望の種」と「真夏の果実」の2曲も収録。原坊による「愛して愛して愛しちゃったのよ」カバーは絶品。



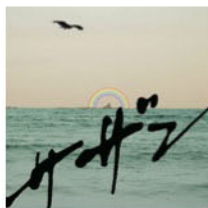
『I AM YOUR SINGER』 2008年8月6日発売

「無期限活動休止」発表後、「30年間のありがとう」を詰め込んで届けられた通算53枚目のシングル。筆者は、8月24日の30周年記念ライブ「真夏の一大感謝祭」(日産スタジアム)に参加。夏がまた来るまでは互い遠見せずにで涙してしまっただけである。



『ピースとハイライト』 2013年8月7日発売

復活の54枚目のシングル。筆者は、8月11日の日産スタジアムでまたもや泣いた。「国際社会が抱える課題」に目を向けたこのメッセージソングは、サザンらしさが炸裂するポップソング。ヒットチャートの中で、こんな問題提起ができるアーティストなんて、他にいるだろうか?



『KUWATA CUP 2019 ~みんなのボウリング大会~』終了!

昨年11月から予選大会がスタートし、2月10日に決勝大会が行われた、史上最大規模のボウリング大会「KUWATA CUP」。最高スコア「299」を記録したこともある超ボウリングラバーの発起人・桑田と原坊がそろって始球式に臨み、アマ・プロともに手に汗握る熱戦が繰り広げられるなど、充実の大会となった。ボウリングチームの創出、さらには「地域振興」の一手としての可能性も秘めていることから、ぜひ、第2回大会の実現も期待したい。

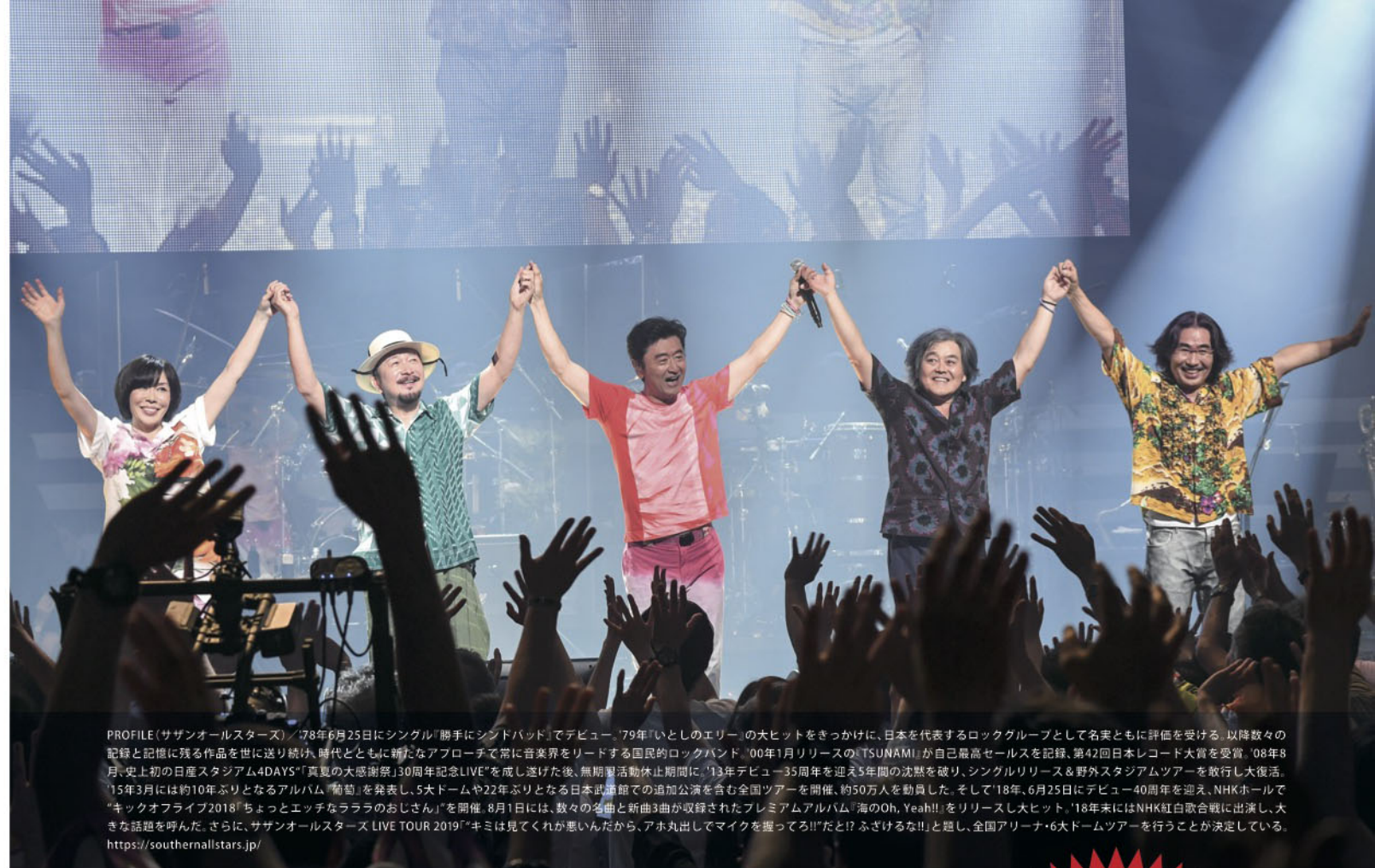


紅白歌合戦でのパフォーマンスはとんでもなく素晴らしい、まさに、すべての音楽を愛する人たちが向けた大感謝祭だった。その直後に「今年も皆様のものと逢いに行きます!」と発表された全国ツアーが待ち遠しすぎて、逢いたさ見たさで病めるほど「四六時中サザン」の日々を送っている方も多からう。

「夜のヒットスタジオ」で強烈なインパクトを与えた伝説的のジョギパン姿、才能を世に知らしめた「いとしのエリー」の熱唱、「みんなのうた」で揺れるオーディエンスの無数の腕、ライブ会場に響き渡る「スタンダー!アーリーナー!カモ〜ン!!」のかけ声。あるいは原坊(原由子)のピアノの旋律、ほほえみのベジスト・ムクちゃん(関口和之)のたまたま、松田(弘)の力強いドラミングや美声のコーラス、準メンバー疑惑(笑)がありながらも、サザンをサザンたらしめるパーカッションで屋台骨を支える毛ガニ(野沢秀行)。

「大事なサザン」のバリエーションは、無数にありにちがいない。15年「おいしい葡萄の旅」(全国11カ所23公演)以来となる今回のツアーでは、どんな歴史の1ページが追加されるのか。

40周年の始まりを告げたキックオフライブ「ちよとエッチなラララのおじさん」(18年6月)や「ロック・イン・ジャパン・フェスティバル2018」(同8月)への参戦、そして前述の紅白歌合戦で示したとおり、還暦を過ぎててもなお、サザンには灼熱の恋のメモ



PROFILE(サザンオールスターズ) / 78年6月25日にシングル「勝手にシンドバッド」でデビュー。79年「いとしのエリー」の大ヒットをきっかけに、日本を代表するロックグループとして名実ともに評価を受ける。以降数々の記録と記憶に残る作品を世に送り続け、時代とともに新たなアプローチで常に音楽界をリードする国民的ロックバンド。00年1月リリースの「TSUNAMI」が自己最高セールスを記録、第42回日本レコード大賞を受賞。08年8月、史上初の日産スタジアム4DAYS「真夏の一大感謝祭」30周年記念LIVEを成し遂げた後、無期限活動休止期間に、13年デビュー35周年を迎え5年間の沈黙を破り、シングルリリース&野外スタジアムツアーを敢行し大復活。15年3月には約10年ぶりとなるアルバム「葡萄」を発表し、5大ドームや22年ぶりとなる日本武道館での追加公演を含む全国ツアーを開催、約50万人を動員した。そして18年、6月25日にデビュー40周年を迎え、NHKホールで「キックオフライブ2018」ちよとエッチなラララのおじさん」を開催。8月1日には、数々の名曲と新曲3曲が収録されたプレミアムアルバム「海のOh, Yeah!!」をリリースし大ヒット。18年末にはNHK紅白歌合戦に出演し、大きな話題を呼んだ。さらに、サザンオールスターズ LIVE TOUR 2019「キミは見てくれが悪いんだから、アホ丸出してマイクを握ってる!!」だと? ふざけるな!!と題し、全国アリーナ・6大ドームツアーを行うことが決定している。
https://southernallstars.jp/

サザンオールスターズ 40年分のおくりものを、今宵あなたに。

文：瀧川

LIVE
WOWOW presents LIVE TOUR 2019
サザンオールスターズ「キミは見てくれが悪いんだから、アホ丸出してマイクを握ってる!!」だと? ふざけるな!!」
supported by ミツ兵衛サイター
5/18(土)・19(日)
福岡 ヤフオク!ドーム
※詳しくはBEA-NETをご覧ください

年代を超越した 唯一無二のバンド

サザンを止めないで!!——40周年のメモリアルイヤー! ますますただ中のいま、そんな気持ちでいっぱいだ。
78年6月発売のデビュー曲「勝手にシンドバッド」から14年発売の「東京VICTORY」まで、シングルが55枚。78年8月発売の「熱い胸さわぎ」から15年発売の「葡萄」まで、オリジナル・アルバムが15枚。30周年を刻んだ後の5年間の活動休止を挟んで、「サザンオールスターズ、始まる」宣言とともにリリースされた54枚目のシングル「ピースとハイライト」(13年)で、グループとして史上初の「4年代で首位」



待ちきれなくて 「四六時中サザン」!

このように「サザン」が動けばニッポンのみならずサワつくことは、長いキャリアで幾度も証明されてきた事実だ。バンドの新たな動きがアナウンスされるたびに、ワクワクが止まらなくなる。
最近でいえば、やはり平成最後の





打首獄門同好会

オッケーおまえら遊ぼうぜ! <獄至十五>が幕開ける!

取材/文: なかしまさおり

今年9月に結成15周年を迎える打首獄門同好会。それに先立ち発表されたプロジェクト八獄至十五Vでは、すでにいくつかの計画が発表されている。そのうち一つが3月6日の最新ミニアルバム『そろそろ中堅』のリリースだ。アルバム『ジャケットには今川伸浩氏によるドット絵を起用。すでに昨年M.V.が公開された話題となったNintendo Switchゲームソフト「WORKXWORK」のテーマソング「はたまたまくない」や、エースロック公認のスーパーカップMAXコラボソング「YES MAX」など、破壊力抜群のナンバー全8曲が収録されている。例えば、勢い一発で仕上げたというOPナンバー「子どものねごと」に続く2曲目「バ」では「打首獄門同好会」というバンドに「歌詞が売り」という評価が高まる、嬉しい反面、心のどこかで面白くないわけですが、それも別にサウンドだけでも勝負できるつもりで反論をすっ飛ばし、実質、歌詞なしの曲を作っちゃいました! (Vo.Gt.大澤敦史)。しかも「昨年、アルバムの曲順で聴く」という文化が廃れつつあるこの時代に、前の曲と繋がっている手法。ね、天邪鬼で反論的でしょう?とニヤリ。ちなみに「BEMAX」では「CMソングなのでサビが15秒でも30秒でも良いところで切れるように」また「トータルで3分ジャストという、カップ麺」仕様にした」とのこと。随所に「音楽スキルは無駄遣い。いや、大澤会長のあくがき職人気質」と感じることができている。また注目したいのはM5、M7、M8の「静岡愛」にあふれる3曲。言わずもがな「ジャキッと!」

「は静岡が誇る大手加工食品メーカー、はさもろ」の商品打首は昨年「シートキン兄弟」の一員としてTVCにも出演で「おどるポンポコリン」は清水出身の漫画家・さくらももこの代表作「ちびまる子ちゃん」のアニメ主題歌。加えて、昨年10月には大澤自身が地元・浜松市から「やままい大使」(親善大使)に任命されるなど、図らずもハットトリックを決めた形だ。「おどるポンポコリン」について大澤は「いつか機会があれば、さくらもももさんにも聴いてもらいたいな、聴いたらどう思うかな、そんなふうに考えていたんです。でも悠長に過ごしていたら、その機会が永遠に失われてしまったとは思っていません。届けたらいいと思った時に届けよう」といふと、ダメですね、叶う叶わないは別としても。そんな後悔の念も胸に抱きつつ、何より哀悼と尊敬の意を込めて、今回このカヴァーバージョンを収録させて頂くことを決定しました」としんみり。とは言い、リリース後には47都道府県を回る最新ツアーと初の海外公演が決定。今回は武道館公演というデカイ物を背負っていた八戦黙絵巻よりも大変シビア。ただただ「アルバムをリリースして、ツアーをすー!という真つ当なバンドらしさにあふれています。それだけに「音」と「音楽」に気持ち良く、真つ直ぐ取り組めておりますので、きつと今までを凌駕するライブをお届けできるんじゃないかなと、全国各地でも、海外でも、ガシッと掴めるサウンドで盛り上げていきたいので、皆さん、新譜もライブも是非、お楽しみに! (大澤)。

打首獄門同好会 (ウチクビゴクモンドウコウカイ)
 大澤敦史 (Vo.Gt.)、河本あす香 (Dr.Vo.)、junko (Ba.Vo.)。04年9月結成。'06年11月に現メンバーが揃い、以降、確かなテクニクに裏打ちされた、聴き手が共感できるネタ満載の「生活密着型ラウドロック」バンドとして高い支持を得ている。昨年3月には自身初の日本武道館単独公演を大成功させたばかり。結成15周年については「目の前のことばかりを考えて進んできた」バンドなので、正直「気がついたら15年経っていた」くらいに思っている。ただ、結構前から「junkoさん、年齢を発表するなら速断の時だね。先は長いね。なんて言っていたら、本当にその時が来ちゃったもんですから、ああ、もうそんなに経っているのか...としみじみしました」と会長。今後続々と発表されるであろう「獄至十五」の展開にも是非、注目してほしい。
<http://www.uchikubi.com/>



New Mini Album
そろそろ中堅
 LD&K
 3.6 ON SALE

LIVE!
 詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

獄至十五ツアー
6.26(水) SOLD OUT!
 福岡DRUM Be-1
 w/バックドロップシンデレラ

6.27(木)
 長崎DRUM Be-7
 w/バックドロップシンデレラ

6.29(土)
 大分DRUM Be-0
 w/魔法少女になり隊

6.30(日) SOLD OUT!
 宮崎SR BOX
 w/魔法少女になり隊

「分りやすくオーバーグラウンドな音作り」を旨とした前作「the Sun」から約1年2カ月振り。3月13日に最新アルバム『MEME』をリリースするBrian the Sun。先行シングル『Lonely Go!』同様、サウンド・プロデューサーに気鋭のエンジニア江口亮 (la la lark) 氏を迎え、「思い切りロックな方へと振り切った」(森良本) 全11曲。なかには「まさにうるせえ」「ファストワルツ」「グリーンアルバム」など、彼らの原点とも言えるオルタナティブなロック・スピリットを今一度、高らかに鳴らしたような曲も多く、「メジャーデビュー後のアルバムの中では、いちばん4人で作った感」が強いと思われ、と白山治輝。「良くも悪くも俺ら普通のロックバンド」なんて、その「普通のロックバンド」がない今だからこそ、愚直に一個一個のことに、ちゃんと悩んでつつかつてくオリテイ高くていいことが大事なんやなって改めて思いましたね(森)。タイトルルの「MIME」は横機によって人の心から心へ、複製・増殖していく情報のこと。「実は昨年、祖父を亡くして、その時に俺の少年期みたいなのが一旦終わって感じます(森)」。甘く、甘く、いろんな感情...そういうモノとひとすりに向き合う時間を過ごして、出てきたのが『夢の国』や『死』という曲だった。...多分、人って生きてるだけで、いろんなことを伝え遺していると思っし、だから自分の最期に残る景色って、一体、何なんやろう?って。そんなこともたくさん考えましたね(森)。アルバムリリース後は希望の全国ツアーもスタート。それまで「一本のライヴ」に「至るまでの時間」に何が出来るのか、今の課題。とくに「ファストワルツ」なんかは死ぬ気で練習しようと思っし、ちゃんと形にしたいもん見せたらなと思っし(森)。「Lonely Go!」でレックス・コープマン、宜しくお願ひ(森)。(白田)

Brian the Sun (ブライアン・ザ・サン)
 森良本 (Vo.Gt.)、白山治輝 (Ba.)、小川真司 (Gt.)、田中駿汰 (Dr.)。07年大阪にて結成。昨年はメンバーそれぞれの個人活動も活性化。秋から年末にかけては4人4様の「対バン&プロデュース」で魅せた自主企画ライブ「Four Bright Lights」を実施するなど、新たなチャレンジも行った。先行シングル「Lonely Go!」はテレビ東京系アニメ「BORUTO-ボルト-NARUTO NEXT GENERATIONS」のOPテーマとしてもオンエア中なので、そちらもチェック!
<http://www.brianthesun.com/>

Brian the Sun

愚直に悩んでぶつかって。ロックバンドは転がっていく。

取材/文: なかしまさおり

LIVE!
 詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

Brian the Sun TOUR 2019 「Lonely Go!」
3.21(木祝)
 福岡 Early Believers

New Album
MEME
 EPIC Records Japan
 3.13 ON SALE

写真プレゼント、応募方法はP.11をチェック!

Mining
 ~ジム・オルーク × 石橋英子 × 日高理樹~

予測不能のインプロ——才気走る音楽家の響宴。
 文: 山崎聡美

ジム・オルーク、石橋英子、日高理樹の3組が贈るセッションパフォーマンス「Mining」。17年に広島・松山編、18年に東京・山梨編を開催した。今回の九州編では佐賀、福岡、大分と3か所を廻る。ジム・オルークはギターとシンセサイザー、石橋英子はフルートとエレクトロニクス、日高理樹はギターでの参加となり、1部は日高ソロ、2部はオルークと石橋、3部は3人による即興演奏が展開される予定。

「Mining~ジム・オルーク×石橋英子×日高理樹~」
4.13(土) 福岡 LIV LABO 4.14(日) 大分 AT HALL

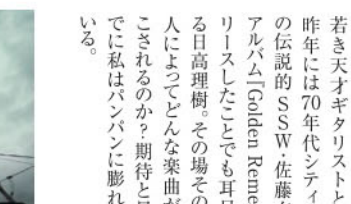
Live Information ▶ 詳しくは「BEA-NET」をご覧ください。

ジム・オルーク、石橋英子、日高理樹の3組が贈るセッションパフォーマンス「Mining」。17年に広島・松山編、18年に東京・山梨編を開催した。今回の九州編では佐賀、福岡、大分と3か所を廻る。ジム・オルークはギターとシンセサイザー、石橋英子はフルートとエレクトロニクス、日高理樹はギターでの参加となり、1部は日高ソロ、2部はオルークと石橋、3部は3人による即興演奏が展開される予定。

「The Dream My Bones Dream」
 石橋英子

「sleep like it's winter」
 ジム・オルーク

PICK UP!



伊勢正三

FM FUKUOKA Re-folk Special
伊勢正三 LIVE 2019 ~風が聴こえる~

1月29日(火)
ユメシティのおがた大ホール

時を超えて、“風”が吹いた夜。

文: 本誌編集部 写真: 田中紀彦

70年代フォーク絶頂期、レコードやカセットを切り捨てるほど聴いた若者はとれど、いったらうか、そんなフォークのど真ん中に存在していた伊勢正三。かぐや姫、時代に発表した『なごり言』は、日本を代表する名曲として幅広くカバーされてきた。その生みの親である伊勢と大久保一久によって結成された「風」は、デビュー曲『22才の別れ』が大ヒットし、チャート1位を獲得、武道館を成功させた伝説のユニットだ。活動休止から40年経った今も人気は根強く、近年、伊勢のソロ活動でも「風」をフィーチャーしたライブやリリースが幾度と行われてきた。そんな伊勢の中に脈々と流れる「風」のスピリットの続編を掲げるべく、今宵は福岡・直方(の地)へ、

満席の会場が暗転し、オープニングは当時の「風」のライブショー。若かりし姿が次々と映し出されると、伊勢と共に青春を歩んできたであろう観客たちから歓声が上がった。そしていよいよ伊勢登場。鳴り止まない拍手と正三のコールに応えるように手を掲げギターを抱えた。腕を振り下ろした瞬間に鳴り響いたアコギの音、そして変わらない歌声に、観客のおぼろげだった記憶は一気に鮮明に蘇る。時の流れ「からのスタートだ。2曲を演奏し、初めて発した言葉は「どうも、今の伊勢正三です」。オープニングに対するなんともお洒落なレスポンス! 今日日は「風」時代や20代の頃に作った曲を中心に演奏します。新曲なんて皆さんの苦痛になることはちょっとね(笑)。期待されている曲もちゃんと演奏しますので、心の中にあるあたったかものに触れる力になれば」とユーモアかつセンスある表現で会場を盛り上げた。「僕、24、25歳の頃、直方でライブやっていたよ」と観客と回想し「あの頃はもう唄わないのですか?」を歌い、「高校卒業後、海の中道あたりに住んでいた時が人生一番のどん底。自問自答で苦しむ時代が青春なのか」と3号線を左に折れ」を歌った。その後、リクエストに応えるように最新アルバム「Re-born」より「こうい曲ができて

した」と今までの流れを汲んだ「冬の恋」を弾き語り、「アコースティックだけでは表現しきれないな」とバンドアレンジされた「イノセント・ノベル」を披露。そして後半は怒涛のスタンダードナンバー「なごり言」のサビ、ギターを弾く手を止めて歌うシーンが印象的でクッときを掴まれた。「晩で書いたという『22才の別れ』や『通り雨』、『月が射す夜』と名曲が続き、ステージギリギリでギターソロを披露すると、観客のボルテージは最高潮へ! 「風」とは、みんなと歩いてきた青春」と語り、最後は「君と歩いた青春。誰もか通る青春の些細なワンシーンを見事に描く伊勢の歌は、ずっと懐に落ちて心に刺さる。これこそが時代をも超える素晴らしい曲の証だ。全編全曲が終わった瞬間、スタンディングオベーションの嵐。更なる高みへと向かう伊勢の後ろ姿は、今月末に控えた地元・大分公演への期待をさらに高めてくれる頼もしさであった。



New Album
Re-born
2.20 ON SALE

NEXT LIVE!

J:COM presents
伊勢正三 LIVE 2019 ~Re-born~
SPECIAL GUEST: 津久見聖の実少女少女合唱団

3月28日(木)
J:COM ホルトホール大分

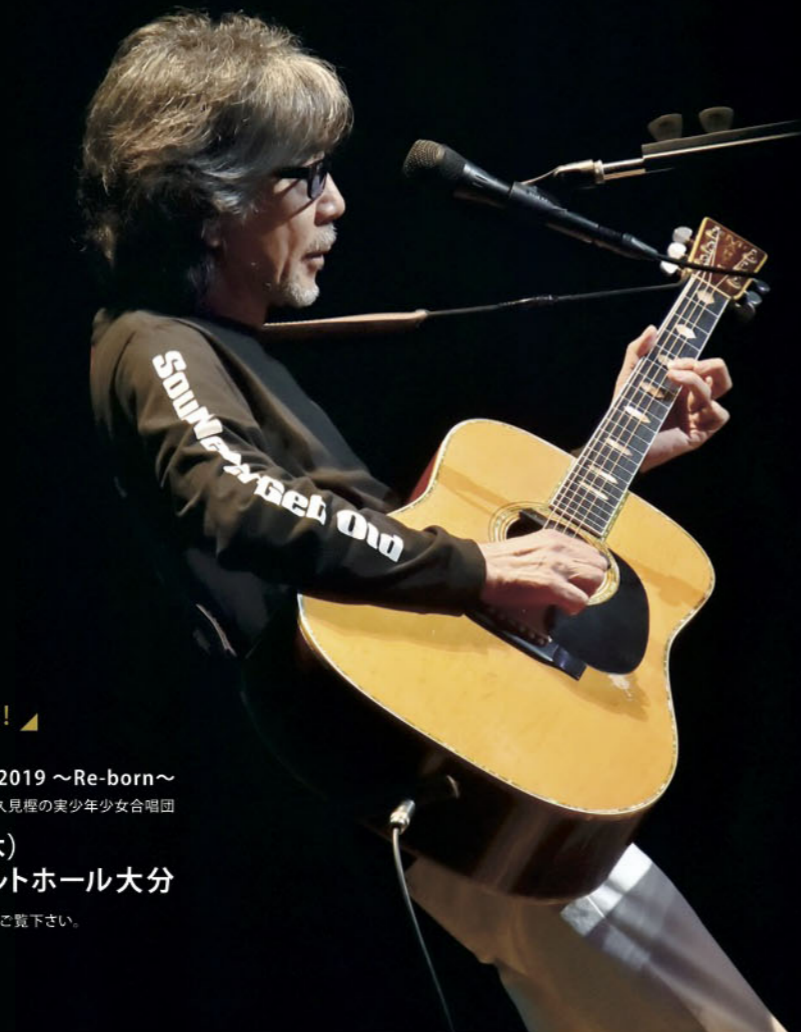
▶詳しくはBEA-NETをご覧ください。



SET LIST

- M1. 時の流れ / M2. 唇の上では / M3. 星空 / M4. あいつ / M5. 海岸通 / M6. 冬
- M7. あの頃はもう唄わないのですか / M8. でいとーせ / M9. 雨の物語
- M10. 3号線を左に折れ / M11. 冬の恋 / M12. イノセント・ノベル
- M13. 22才の別れ / M14. なごり言 / M15. 北国列車 / M16. 通り雨
- M17. 月が射す夜 / M18. はおづえをつく女 / M19. 君と歩いた青春

EN1. ささやかなこの人生 / EN2. 海風 / EN3. お前だけが



BURNOUT SYNDROMES

ゴールドディスク

音楽という宇宙を旅する黄金の星。

取材/文: なかしまさおり

BURNOUT SYNDROMESの最新フルアルバム「明星」が2月20日にリリースされた。おそろしく彼ら史上、最もコンセプトアルバムで実験的。物語性高く、それ自体が孤高の存在感を放ちながらも機知に富み、多くの人の心を惹きつけてやまない全10曲。中でも「世界を回せ」「ダーウィンに捧ぐ」以外は、いしわたり淳治氏の手が入っており「過去2作とは違ったバランスの取り方をしている」と熊谷和浩。これこそ僕らがアマチュア/インディーズだった時代にやってきたような世界観。それをもう一度ここで取り戻してみたいと面白くないやないかなと思ってしまうたね(熊谷)。とりわけ「僕という人格の持つ『コアな部分』が思う存分開花したM6以降のテーマな4曲、リズム隊の2人(石川大裕、廣瀬拓哉)が一切参加しない、「ラージュ感満載の『MASAMUNE』や『我が家はルーヴル』では「映画が流れる前からずっと大好きだった」「熊谷」というクインを始め、マイケル・ジャクソン、ピートルズを、偉大な先人たちがこぞって繰り広げてきた「引用」の手法をバーンアウトらしいやり方で再オマージュ。「結局、引用って風刺的なんですよね。その時代を切り取れる」という意味では常に有効的だし、僕は大好きですね(熊谷)。ちなみにM1、M10に収録された「星の王子さま」という曲のモチーフにはフランス国歌「ラ・マルセイーズ」が採用されている。「まさに革命の歌としてのワイドのパワー、メロディの力みたるものが奇跡的にイコールになった瞬間でした(熊谷)。しかも、M10ではアカペラ以降に明かされる「ある事実」と新たな曲展開に、いっそう胸を掴まれる。「いわば40分かけた伏線ですよ。この瞬間にすべてを賭けた、そういう曲になっている(熊谷)。それを、星の王子さまとしての使命と本音、来訪者に対するエールやさまざま



New Album
明星
EPIC Records Japan
2.20 ON SALE

な願いが力強いサウンドとコーラスによって折り重なり、感動的な旅のフィナーレへと導いてくれる。「僕の中では何となく、『檸檬』『孔雀』『明星』というメジャー・デビュー後の三部作で一回、「文学ロック」というものにケリをつけたいなというふうにも思っていて、そのためにも自分たちが得意とする「応援歌」は、全く、悔いのないよう(熊谷)で出切ってしまうかと思いついたね(熊谷)。そんな渾身のアルバムを携えての福岡公演。「恒例のオープニング映像も含めて、熊谷君の作った曲が一番良く届く方法をしっかりと考えています。そのためには皆さんの力を必要ですし、また見たことのない景色を一緒に作り上げて頂ければと思いますので宜しくお願いします(石川)。「今回もメンバー自身がビックリするような仕掛けがいろいろあって、僕自身もフワクしながら楽しんでしまっています(廣瀬)。今もまだ、孤独な宇宙の旅を続けるボイジャーのゴールドレコードのように、まだ見ぬアナタとの出会いを求めて回り続けるこの明星(ディスク)。どうか一人でも多くの来訪者が、この星と出会えますように...。良き旅を!



BURNOUT SYNDROMES (バーンアウト・シンドロームズ)

熊谷和浩(Gt.Vo)、石川大裕(Ba.Cho)、廣瀬拓哉(Dr.Cho)。'05年、大阪にて結成。'10年の閃光ライオットにて単ジャンルを獲得し、'16年3月にシングル「FLY HIGH!!!」でメジャーデビュー。日本語そのもの持つ美しい響きや佇まい、その意味や形象すべてを含んだイメージをストーリーリ化させ、音楽という手法で鮮やかに立ち上らせる「青春文学ロックバンド」。今作には他にも、ひたすらデッドな音作り(ドラム)を目指した「あゝ」、あえてのギターレス、あえての生サウンドにこだわった『国土無双 役満少女』など、聴きどころの多い曲がズラリ揃っている。<http://burnoutsyndromes.com/>

HAPPY JACK 2019 H-FINAL EDITION

音楽で熊本を元気にする!
熊本市内のライブハウスを自由に歩きまわし、様々なジャンルの音楽を楽しむイベント。今年は「ライブサーキット」と「ホールステージ」の2バージョン!

LIVE CIRCUIT

3月16日(土) open11:30 start 12:00
3月17日(日) open11:30 start 12:00
熊本B.9 V1-V2 / Django / べいあのPLUS!

10DAY TICKET ¥5,000 (1ドリンク別) / 2DAYS TICKET ¥9,000 (2ドリンク別)
※6歳以上チケット必要

3月16日(土)
浅井健一&THE INTERCHANGE KILLS / AIIA / アルカ
INORAN / Wieners / 上野優華 / ウツクキ / 嘘とカメレオン / eill
Official 鮎川dim / Over Tone / ココロオーケション / kobore
Saucy Dog / THE イナズマ戦隊 / 桂・人間 / スーカラデル / 固態
TRIPLANE / Drop's / 中村千尋 / ニアフランス / ハルカトミユキ
林青空 / HAND DRIP / フラチナリズム / ヘランパレード
ポップしない / MAGIC OF LIFE / みきなつみ / MINAMI NINE
リママンマイク / リリイ、さよなら / ロザリーナ / 忘れらんねえよ

3月17日(日)
ArtTheaterGuild / alcott / Anly / カサリンチュ / GIRLFRIEND
グッドモーニングアメリカ / SUNNY CAR WASH / 崎山蒼志
THE イナズマ戦隊 / The Songbirds / THE FOREVER YOUNG
Schroeder-Headz / スピラ・スピカ / そこに鳴る
竹内アンナ / w.o.d. / chelmico / 辻 詩音 / TENDOUJI
TOMOO / TRIPLANE / 怒髪天 / nikie / nobodyknows+
はつてん少女隊 / バスクのスポーツ / ノーボイス / ハンプレッダース
Bentham / Manhole New World / RAMMELLS / Real
Ryoko / LADYBABY / ROCKET K / LONGMAN

HALL STAGE

3月16日(土) open16:00 start 17:00
3月17日(日) open14:00 start 15:00
市民会館シアーズホーム 夢ホール (熊本市市民会館)
全席指定 ¥5,800
※6歳以上はチケット必要(5歳以下でもお座席を必要とする場合はチケット必要)

3月16日(土)
ペリーグッドマン / BRADIO / NakamuraEmi / みゆな (opening act)

3月17日(日)
KEYTALK / BLUE ENCOUNT / BAND-MAID
MOSHIMO / torch / 熊川みゆ (opening act)

各プレイガイドでチケット発売中!
※出演アーティストは変更になる場合があります。

HAPPY JACK事務局 (KK7事業部) TEL.096-363-6175 (平日10:00~17:30)

BEA公式アカウントも要check!
Twitter @beafx
Facebook @BigEarAnts

今月の○○!! 第64回

	編集部K	編集部M	編集部E	編集部I
今聴くと 沁みる!	Elliott Smith 「XO」 美しく、沁みまくる。歳を重ねておさ ら思ふ。	Wilco 「Yankee Hotel Foxtrot」 「Jesus, etc.」は奇冠。	Queen 「Bohemian Rhapsody」 映画効果もあって、ピアノが沁み る。	荒井由実 「麗りゆく部屋」 1976年発売。荒井由実時代のラストシ ングル。やっとなの歌の涙さわか るようになったなあと。
今自分を 潤わせて いるもの	「@shila_the_pom」 イスタンブールのボヘミアンに夢 中。	「マッシュ・マコノビー」 「ダラス」からの「TRUE DETECTIVE」 でハマリ。	「上野のパンダ一家」 シャンパンたちのおかげで、私の ハートはいつでもどこでもフル満タ ン。	「入浴タイム」 入浴剤を入れての超長風呂。 何にも縛られない自分だけの幸せタ イム。

毎月、お題に沿っていろんなものをpick up!
普段知ることのない、あの人のあんな部分やこんな部分も見えてくる!
もしかしら、あなたとの意外な共通点が見つかるかも…?!

今月のプレゼント

絶対欲しい
Brian the Sun
サイン入り写真
1名様

お楽しみ袋
1名様

どしどし送って
ちょーだい

お楽しみ袋
1名様

応募方法 / 下記①~④をご記入の上、ハガキまたはe-mailにてお送り下さい。(4月1日消印有効)
①希望商品 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥e-mail
⑦BEA CLUBの方は会員番号 ⑧最近行ったコンサート
⑨好きなアーティストやライブレポート、その他意見・感想
●ハガキ / 〒810-0022 福岡市中央区薬院2-10-10 BEA
●e-mail / beavoic@bea-net.com
共に「ビーボイス3月号プレゼント係」まで

毎週フレッシュな新人アーティストのライブが一度に楽しめる好評のイベント!
第64回は注目の女性アーティスト3組をピックアップ!

CROSS the MUSIC vol.06
UP-AND-COMERS

eill ましのみ ももすももす

3月18日(月) ROOMS
18:30open/19:00start
※入場時にドリンク代¥500が必要 申込はこちら

文: なかしまきおり
ある偏愛の、彼方から。
メインストリームからアンダーグラウンドまで、各種メディアや実際の街を遊遊する中で見つけた、さまざまな「偏愛」対象を紹介しよう。

Vol. 40 孤独な、地球の双子星

なかしまきおり ◆copywriter/music relater/green consumer.
音楽を中心に「読む、聴く、書く、そして考える」を相担っております。
こいつが今何の作品、「星の王子さま」のワグネル、1970年代のポップ、
歌、それら様々な事象を抱え込んだ人々の日々と登場する物語、
(能谷吾郎が以前から好きだと公言している)ラノベの名作「キノの旅」
のニアナスも感じられ、ますます深い「なま」と思った次第。ちなみに「キ
ノの旅」はアニメ化、コミック化もされているので興味のある方は是非!

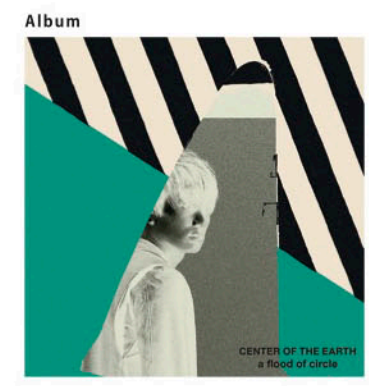
でもって、3月。我が家にとっては嬉しい報告と引き換
えに、何十年ぶりのインフル罹患を引き当ててしま
った私。やらなければいけないことをたくさん抱え
たまま、貴重な時間と体力だけが奪われていくとい
う…何とももどかしい2月前半を送りました。そんな
日々の中で、気力・体力復活への後押しを手伝って
くれたのは今月号のインタビューページにも登場し
ているBURNOUT SYNDROMESのアルバム「明星」で
した。嗚呼、偏愛。彼らの作品にはいつも、聴き手の想
像力を無限に広げてくれる「宇宙空間のようなもの」が
広がっていますが、今作ではとくにその空間へ、詞曲を

手がける熊谷君自身の想も混ぜて放たれているか
のような感覚があって、それが微かな電波を探知
機のように、時折、重なり合ったり、ぶつかったり、離れ
たり、引き寄せあったりしながら、互いの存在を確かめ
合っている。私にとってはそんな風に聴こえるアルバム
でした。とりわけ、アニメのタイアップが入っていない
分、本当に彼らのことを好きな人が手に取ってくれる
だろうことを意識した作品とのこと。それを踏まえた
上で、あのディープな後半部分を聴けば、さらに面白
みが増す、という仕掛けです。ましてや、文字数の関係
で本文には反映できませんでしたが、自らが踏み絵的



Album
moumoon
NEWMOON

約1年ぶり、8枚目のオリジナル・アルバムとなる本作は、TV
アニメ「夢王国と眠れる100人の王子様」OPテーマや、映
画「冬のふわふわ」主題歌など全15曲入り。映像付き作品
には、昨年のツアーの模様を完全収録。(本誌編集部)



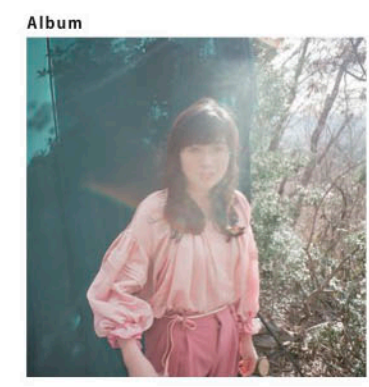
Album
a flood of circle
CENTER OF THE EARTH

新たな血の投下で、より強く濃いビートを刻み始めた4人。
地球の中心で叫ぶのは愛か、それともR&Rか。聴き返は多
数あれど、やはり6分超えタイトル同名曲には色んな意味
でグッとくるハズ。初回盤特典CDには「サテツ」音源も。(な
かしまきおり)



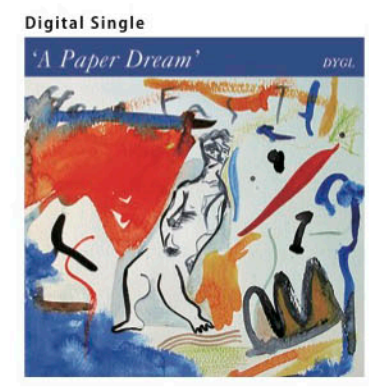
Digital Single
Rihwa
一秒

富士フィルム「チェキ」のキャンペーンテーマソングのため
に書き下ろした青春バラード。ビートの効いたトラックに
のせてRihwaの伸びやかな歌声が背中を押してくれる。
3/17(日)福岡ROOMSでライブ! (前田唯礼)



Album
柴田聡子
がんばれ!メロディ

詩集の受賞、「文学界」でのコラム執筆など才気溢れる新感
覚シンガー・ソングライター現る!キラーチューン「ワンコロ
メーター」ほか、ただならぬ破壊力が弾ける超ポップ、キャッ
チーな13曲。その全貌は5/11(土)福岡UTEROで! (前田唯礼)



Digital Single
DYGL
PAPER DREAM

目の前にある今はその意味を知る間も与えず過ぎ去って
いく。無我夢中の今も呆けている今も等しく、優く尊い。音
楽という表現はそんな一瞬の連なりであることに改めて思
い至るグッドソング。19年暮開けに相応しい。(山崎聡美)



Album
ドミコ
Nice Body?

ソリッドな前作に比して重量感を増し肉体的訴求力を高めた
フル3作目。ロックに対するドライさを保ったままロックへ
肉薄する。原声動物のようにぐにぐにやと、いかようにも
変化と進化を繰り返す姿から目が離せない。(山崎聡美)



Single
戸渡陽太
ささやかな約束をしよう

表題曲は福岡SBホークス・和田毅投手のチャリティ活動に対
する公認応援歌。作詞を人気シンガー・ソングライターの伊
東歌詞太郎が、作曲を戸渡自身が手がけ、メジャー感あふれるポ
ップな表現で新たな魅力を開花させている。(なかしまきおり)



Album
BO-PEEP
Colors

USインダストリアルな重鎮、Lee Popaプロデュースによる待
望の新作。瞬発力とキレを逃さず捕えたいさとポップネス
を底上げた。貫つてはフィジカルなロック感と、P!ハーヴェ
イやスリター・キニーと同質のタフネスも。圧巻。(山崎聡美)



Album
オオヤクスケ
STEREO

初の自身名義となるソロ作は、キャリア初のカバー・ア
ルバム。デビューバンド、LaB LiFeの名曲から電気グルー
ヴの「虹」、テニスコーツの「Baibaba Bimba」、Fishmans
の「いかれたBaby」までハズレなしの選曲!浮遊ループに
溺れる全8曲。(前田唯礼)

福岡ソフトバンクホークス チケット好評販売中!

オープン戦・3月4月公式戦

3月 March
シーズン
スタート
デー
2日 13:00 vs 阪神
3日 13:00 vs 埼玉西武
5日 18:00 vs 千葉ロッテ
6日 18:00 vs 千葉ロッテ
9日 13:30 vs 千葉ロッテ

4月 April
WE=KYUSHU
スター
デー
5日 18:00 vs 千葉ロッテ
6日 14:00 vs 千葉ロッテ
7日 13:00 vs 千葉ロッテ
9日 18:00 vs 北海道日本ハム
10日 18:00 vs 北海道日本ハム
11日 18:00 vs 北海道日本ハム
12日 18:00 vs 北海道日本ハム
13日 18:00 vs 北海道日本ハム
14日 18:00 vs 北海道日本ハム
15日 18:00 vs 北海道日本ハム
16日 18:00 vs 北海道日本ハム
17日 18:00 vs 北海道日本ハム
18日 18:00 vs 北海道日本ハム
19日 18:00 vs 北海道日本ハム
20日 18:00 vs 北海道日本ハム
21日 14:00 vs 北海道日本ハム
22日 18:00 vs 北海道日本ハム
23日 13:00 vs 広島
開幕
シリーズ
29日 18:30 vs 埼玉西武
30日 13:00 vs 埼玉西武
31日 13:00 vs 埼玉西武

WE=KYUSHU
ユニフォーム付チケット
A指定原引換券1枚 (通常3,500~5,500円) + WE=KYUSHU
ユニフォーム(レフカ)1着

対象試合
3/29(金) 18:30 [埼玉西武] P
3/30(土) 13:00 [埼玉西武] G
3/31(日) 13:00 [埼玉西武] G
4/5(金) 18:00 [千葉ロッテ] B
4/6(土) 14:00 [千葉ロッテ] B

対戦相手
B ブロンズ
カード
4,000円
S シルバー
カード
5,000円
G ゴールド
カード
5,700円
P プラチナ
カード
7,000円

※商品はイメージです。

※チケット販売の際はご容赦ください。※試合日程及び試合開始時間は予告無しに変更となる場合がございます。予めご了承ください。※試合中止に伴うチケットの取り扱いについては、ホークス公式サイトをご覧ください。

チケットのお求めは
カカオカード・各種プレイガイド・コンビニ・ヤフオクドームにて! 詳しくはホークス公式サイトへ!
一部の商品購入につきましては、購入時およびチケット引換時にチケット代金以外の利用料、発券手数料等が加算される場合がございます。

お問い合わせ
TEL.092-847-1006 営業時間 10:00~18:00
※ホークス主催ヤフオクドームナイトゲーム開催日は20:00まで
※上記のお問合せ番号からはチケットの購入はできません。